

تنتها جوانان





باید این چه پستیست که در خلق عالم ا

این نخل تکران خان کو بیستی

الشهدا علی
ناجیه بن

ن سین

این ماهه که هر کسی
این ماهه که هر کسی
این ماهه که هر کسی

یا علی
یا علی
یا علی



شاهد جوان

ماهنامه فرهنگی و اجتماعی
شماره ۱۵۹ آبان ماه ۱۳۹۷

قیمت: ۳۶۰۰ تومان

صاحب امتیاز: بنیاد شهید و امور ایثارگران
مدیر مسئول: رحیم نریمانی
سرمدبیر: محمد مهدی مازنی
مدیر اجرایی: ساسان خاشع

دبیر تحریریه:
ناصر ملایی

امور فنی: آتلیه نشرشاهد
ناظر فنی چاپ: علیرضا قاسمی
تلفن تحریریه: ۸۸۳۰۸۰۸۶
امور مشترکین: محمدرضا اصغری
تلفن امور مشترکین: ۸۸۸۲۳۵۸۴
دورنگار امور مشترکین: ۸۸۳۰۸۳۴۸

ناشر: انتشارات شاهد
تهران - خیابان طالقانی - خیابان
ملک الشعراي بهار شمالي - شماره ۵
تلفن: ۸۸۸۳۵۱۰۸

صندوق پستی: تهران ۱۵۷۱۵/۱۹۴

چاپ: چاپخانه سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر

* شاهد جوان برای جوانان ۱۷ تا ۲۵ سال
منتشر می شود.

* مجله در تلخیص و ویرایش مطالب
رسیده آزاد است.

* مطالب رسیده بازگردانده نمی شود
* نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ مجاز
است

- حرف اول: /۴ اربعین؛ نمادی برای وحدت ادیان
یادداشت: /۵ به بهانه یک روز تاریخی
برداشت آزاد: /۶ اربعین؛ مانوری برای وحدت و نشانی از اقتدار
دخترانه، پسرانه: /۸ رابطه جنسیت با الگوهای مدیریتی
مادرانه، پدرانه: /۱۰ نکاتی درباره تربیت دینی برای والدین
اجتماع: /۱۲ واقعیت‌هایی از فضای مجازی در گفت‌وگو با یک مدرس سواد رسانه
حماسه آفرین: /۱۴ نزدیک کن وصالم
راه و چاه: /۱۶ ضرورت توجه به جوانان در حقوق فرهنگی
مهارت: /۱۸ خلاقیت به عنوان یک مهارت
مطبوح: /۱۹ دمپخت ماهی بوشهری (لخ لاخت)
جدول: /۲۱
زندگی به سبک دیگر: /۲۲ اگر از زندگی خسته اید این روشها را بکار بگیرید
سرچشمه: /۲۴ آینده جهان از منظر قرآن
عافیت: /۲۶ برترین آپ‌های مربوط به ورزش و تندرستی
سلامت: /۲۸ کنترل میگردن با مطالعه کتابهای ذهن آگاهی
خانه دوست: /۳۰ تلمبه‌خانه دارخوین در گذر زمان
نور و نقره: /۳۲ قهرمانانی که منتظرشان هستیم
موج سازان: /۳۴ نجات در آخرین ثانیه
نقد و نظر: /۳۶ نقد فیلم «تنگه ابوقریب»
بین‌الملل: /۳۸ دو متوهم خطرناک که نباید از آنها غافل بود
رو به رو: /۴۰ چالش‌های پیش روی شعر مذهبی
علمی: /۴۲ علمی
یک، دو، سه: /۴۴ شکسته شدن رکورد ادوار گذشته بازی‌های پاراسیایی در اندونزی
با علمداران: /۴۶ معرفی حسینیه شهید «معیل» استان قم
دریچه: /۴۸ ۱۰ دقیقه دوش گرفتن تنها با ۵ لیتر آب!
باشگاه اندیشه: /۵۰ سیزده آبان روز استواری ملت ایران در مقابل ترغیب استکبار است
روایت: /۵۲ آیت اله قاضی طباطبایی، اولین شهید محراب
شعر: /۵۴
بازار کتاب: /۵۵
تفأل: /۵۶
انگلیسی: /۵۸

دیپلماسی عمومی ایثار؛ ابزاری کارآمد در «قدرت نرم»

در فرهنگ لغات برای «ایثار» چنین معنایی‌ای در نظر گرفته‌اند: «نوع دوستی» یا «بشر دوستی» و در تفسیر عینی این عبارت آورده‌اند که ایثار یعنی در اولویت قراردادن منافع گروهی و جمعی بر منافع شخصی. آنچه مسلم است ایثار در تمامی فرهنگ‌ها به این دلیل که خاستگاهی انسانی و تعالی بخش دارد، همواره مورد پذیرش احاد و اقشار مختلف جوامع و فرهنگ‌ها بوده است تا آنجا که فعالان فرهنگی و اجتماعی در داخل یا خارج از حوزه سرزمینی خود به دنبال برقراری نوعی دیپلماسی فعال بر مبنای ایثارگری با تعریفی که ارائه شد هستند.

نمود بارز و همه فهم «ایثار» سبب ساز ایجاد نوعی گفت‌وگو در حوزه داخلی و بین‌المللی شده است. ایثار در حوزه داخلی و در شرایط صلح مفهومی گسترده تر از فداکاری و بذل جان پیدا کرده است که موجب می‌شود تک تک اعضای جوامع نسبت به سرنوشت متعالی خود و دیگری احساس مسئولیت داشته باشند. این احساس مسئولیت در بخش‌های اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی یا دینی عامل اصلی همگرایی و انسجام ملی خواهد شد. این امر بالاترین سطح از میهن دوستی را برای یک ملت رقم خواهد زد. در عرصه بین‌المللی و جهانی نیز باید یادآور شد که ایثار و گفت‌وگو عمومی ایثار موجب برقرار نوعی نظم عمومی پایدار در جهان خواهد شد. همین اصل است که بهره‌گیری از ظرفیت دیپلماسی عمومی ایثار را به یکی از ضرورت‌های مهم جامعه بشری تبدیل کرده است.

پژوهشگران اجتماعی، ناظران سیاسی و فرماندهان نظامی می‌دانند بسط و گسترش صلح جهانی در خلع امکان پذیر نیست و برای همین صلح و جنگ هر دو بر پایه عدالت قابل پذیرش است. در شرایط کنونی

به موازات قوای دیپلماسی دفاعی، شکل گیری دیپلماسی عمومی ایثار از ضرورت‌های جمهوری اسلامی ایران در حوزه سیاست خارجی بشمار می‌آید.

اما آنچه که مشهود است در «دیپلماسی دفاعی» نوعی قاطعیت گفتمانی و بازدارنده و با لحنی هشدار آمیز نهفته است ولی در «دیپلماسی عمومی ایثار» گفتمانی تعاملی مبتنی بر همزیستی سازنده مشارکتی با تکیه بر کرامت فردی و گروهی وجود دارد. تجربه نشان داده است گفتمان‌ها با نقش معنادار رفتارها و ایده‌های اجتماعی در زندگی سیاسی، اجتماعی و فرهنگی سر و کار دارند که طی آن سیستم‌های معانی یا گفتمان‌ها فهم مردم از نقش خود در جامعه را شکل می‌دهند و بر فعالیت‌های جمعی آنان تأثیر گذار است.

در عصر حاضر، دیپلماسی عمومی ایثار به عنوان یکی از کارآمدترین ابزارهای «قدرت نرم» برای اثرگذاری بر کنش‌های بازیگران بین‌المللی، از سوی برخی کشورهای قدرتمند در عرصه سیاسی مورد استفاده قرار گرفته است، اما با پیشرفت تکنولوژی و گسترش ارتباطات، دیپلماسی عمومی نیز ساز و کار نوینی را برای تحقق اهداف خود به کار گرفته است.

قدرت نرم «واژه‌ای است که در نظریه روابط بین‌الملل به منظور توصیف قابلیت یک مجموعه سیاسی و اجتماعی نظیر دولت یا گروه‌های مردم نهاد برای نفوذ غیرمستقیم بر رفتار یا علائق سایر مجموعه‌های انسانی از طریق ابزارهای فرهنگی یا ایدئولوژیکی به کار می‌رود.

با توجه به پدیده جهانی شدن و رشد سریع و فراگیر گردش اطلاعات، دیپلماسی عمومی ایثار به عنوان یکی از اصلی‌ترین و

مهم‌ترین منابع قدرت در خدمت کشورهای پیشرو در جهان، بر پایه قدرت نرم در جهت تأثیرگذاری در معادلات جهانی و منطقه‌ای و روند سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری در قبال سایر کشورها مورد استفاده بسیار قرار گرفته است و با گسترش ارتباطات و نقش بازیگران غیردولتی در عرصه جهانی روز به روز بر

گسترده و اهمیت آن افزوده می‌شود. دیپلماسی عمومی ایثار که بر محور ایجاد ارتباط با مخاطبان عمومی در سایر جوامع با تکیه بر ارزش‌های انسانی و متعالی و ارائه تصویری مثبت و جذاب از کشور مبدأ این گونه از دیپلماسی است باهدف تغییر نگرش‌ها و تصمیم‌ها عمل می‌کند، به دلیل ماهیت افناغ کنندگی، به عنوان یکی از مجاری اعمال قدرت نرم مورد توجه قرار گرفته است.

می‌توان این چنین نتیجه گرفت که قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران در بستر دیپلماسی عمومی ایثار بر پایه فرهنگ بشر دوستی و نوع دوستی ایرانیان بنا شده است. دین، ارزش‌ها اجتماعی، باورها دینی، ایدئولوژی و دانش از عوامل شکل دهنده قدرت ناملموس «نرم» هستند. با هماهنگی هر یک از این شاخص‌ها، ماهیت اقدام و عوامل تأثیر گذار و تأثیر پذیر در هر نظام قابل تشخیص خواهد بود. دیپلماسی عمومی ایثار که شکل دیگری از قدرت نرم است، توجه ویژه به اشتغال ذهنی جوامع دیگر از طریق ایجاد جاذبه است و زمانی یک کشور با یک جامعه به قدرت نرم دست می‌یابد که بتواند اطلاعات و دانایی را به منظور پایان بخشیدن به موضوعات مورد اختلاف به کار ببرد و از اختلافات به گونه‌ای بهره‌برداری نماید که حاصل آن گرفتن امتیاز باشد.

به بهانه یک روز تاریخی

دارند که موضع ما کماکان همان مقابله با شیطان بزرگ است و تا زمانی که ملت ما حسینی و ایرانی بمانند و به هویت ملی و اعتقادی خود پایبند و وفادار باشد دشمنان قسم خورده و در رأس آن آمریکای جنایتکار دست از این شرارت‌ها و دخالت‌ها بر نخواهند داشت.

ابزارهای ناکارآمد آمریکا برای مقابله با کشور ما با اراده شکست‌ناپذیر ملت ایران و رهبری بی‌مثال امام (ره) و مقام معظم رهبری در آوردگاه‌های متعددی چون حمله به طیس، کودتای نوژه، ۸ سال دفاع مقدس، پیشرفت‌های شگرف ایران در بخش‌های دفاعی، موشکی، فضایی و صنعت صلح‌آمیز هسته‌ای و اقتدار روز افزون در منطقه و عرصه دیپلماسی فعال بین‌المللی همگی با شکست و هزیمت مواجه شده اما مسیر دشمنی آمریکا با ایران به دلیل ذات کینه‌توزانه سردمداران آن همچنان ادامه دارد بنابراین تا استکبار وجود دارد ۱۳ آبان نیز همچنان به درخشش خود ادامه خواهد داد.

از سوی دیگر تمام تهدیدها و تحریم‌های آمریکا به علت حفظ منافع خود در میان کشورهای دنیا است. اما ملت ایران در رکاب ولایت‌فقیه چون اقیانوس، پررنگ‌تر و مستحکم‌تر و محکم‌تر و متحدرتر از گذشته در سراسر کشور با شعار مرگ بر آمریکا موج می‌زنند. بدون شک امروز ظالم‌ترین کشور دنیا آمریکا است و مبارزات ملت ایران از پیر تا جوان نتیجه‌بخش خواهد بود و به اذعان سیاستمداران دنیا استراتژی آمریکا دچار از هم پاشیدگی شده که نتیجه افکار غیرمنسجم ترامپ بوده و شعار ملت ایران نیز او را دچار آشفتگی و سرگیجه کرده است و به علت عدم رعایت معادلات بین‌المللی و افکار ترامپ حیثیت آمریکا به حراج رفته که این امر یعنی پیروزی ایران و نابودی استکبار و صهیونیست که در حال تحقق است.

آمریکا محور ظلم و ستم در دنیا است. این کشور در امور داخلی ملت‌ها دخالت‌های زیادی می‌کند و علیه ملت‌ها نیز ظلم‌های زیادی را روا داشته از جمله؛ کودتای ۲۸ مرداد، سقوط هواپیمای مسافربری و کمک و حمایت از دشمنان ما در جنگ تحمیلی. اما مردم ما با هوش و فراستی که دارند همه این‌ها را می‌فهمند و تحلیل می‌کنند و نسبت به آن موضع

سیزدهم آبان به عنوان روز مبارزه با استکبار جهانی در تقویم ملی ایران ثبت شده است و دانش‌آموزان و دانشجویان به عنوان بخشی از بدنه جامعه پیشرو کشور در همه زمینه‌ها در این روز نقش فعالی ایفا می‌کنند. دانشجویان در سیزدهم آبان ۱۳۵۷، به مردم مسلمان ایران، شور و شعور و عشقی دوباره بخشیدند و با غبارروبی از آینه احساس و شعور مردم انقلابی هویت مسلمانی، خوداتکابی و مبارزه با استکبار را به دیگران آموختند و با کار بزرگی که انجام دادند، به ستم‌دیدگان آموختند که باید برای به دست آوردن حقوق از دست رفته خودشان، باید با ستمگران جهانی مبارزه و مقابله کنند. کاری که مردم ایران انجام داده و تا به امروز آن را ادامه می‌دهند. واقعیت این است که امروزه هم آمریکا از نفوذ جمهوری اسلامی ایران در منطقه به شدت می‌ترسد و تعجبی ندارد که با اقتدار نیروهای مسلح و قدرت دفاعی ما مخالفت می‌کند و نوک پیکان حملات خود را از طریق وضع تحریم‌های اقتصادی به سمت مردم ایران نشانه رفته است. سیاست اصلی دولت آمریکا ضداسلامی و ضد ایرانی است و در اعمال این سیاست‌ها علیه جمهوری اسلامی ایران هیچ تفاوتی بین روسای جمهور آمریکا وجود ندارد.

به قلم سردبیر



زیارت سیدالشهدا (ع) و به ویژه زیارت اربعین جزو وقایعی است که ائمه (ع) از آن به عنوان خط مشی دینی یاد کرده‌اند و این زیارت در جهت گیری مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی تاثیرگذار خواهد بود

اربعین؛ سیده نسیبه مصطفوی مانوری برای وحدت و نشانی از اقتدار

اعلامی عمومی است که مردم از این طریق با فکر، انقلاب، اندیشه، ظلم‌ستیزی، امر به معروف و نهی از منکر با اهداف امام حسین (ع) آشنا می‌شوند. این حرکت نشان‌دهنده تاثیر و ارتباط مردم با امام حسین (ع) و اربعین است. کسی که چندین کیلومتر پیاده می‌آید اما حتی نمی‌تواند به داخل حرم برود و زیارت کند اما باز در این مراسم حضور پیدا می‌کند نشان دهنده آن است که هیچ مشکلی نمی‌تواند این شور و هیجان را خاموش کند و افکار و ایده‌های امام حسین (ع) از طریق همین مسائل ترویج و جلوه پیدا می‌کند. حضور در اربعین از جلوه‌های ایمان و تقوا است و خوشبختانه امسال موب‌هایی که در حال شکل‌گیری است نسبت به سال‌های گذشته از فعالیت‌های فرهنگی بیشتری برخوردار است و سال به سال مراسم با شکوه‌تر از گذشته برگزار می‌شود.

امروزه اربعین حسینی به یک حرکت سیاسی، معنوی و فرهنگی شده و فقط یک عزاداری معمولی نیست. اربعین یک نام ساده نیست بلکه یک فرهنگ، روزگار و نماد شکوه و بقای قیام امام حسین (ع) است. یک اجتماع

زیارت اربعین جزو وقایعی است که ائمه (ع) از آن به عنوان خط مشی دینی یاد کرده‌اند و این زیارت در جهت گیری مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی تاثیرگذار خواهد بود چون در هیچ موردی برای زیارت ائمه (ع) تا این اندازه به مساله زیارت تاکید نشده است. تمام اینها نشان از آن دارد که اهمیت این موضوع چقدر زیاد است. در کتاب کامل الزیارات صفحه ۱۲۷ حدیثی از امام صادق (ع) آمده است که ایشان می‌فرمایند: "در حالی که این سفر دارای خوف باشد نیز باید انجام بگیرد." البته اربعین تنها در زیارت خلاصه نمی‌شود بلکه می‌تواند از عوامل تعیین‌کننده در جهان اسلام نیز و ما را به سمت رهنون سازد استمرار و کربلا را دارد

اربعین، میدان اخلاص و معرفت است؛ بنابراین همگی باید با اخلاص کامل در این اجتماع بزرگ فرهنگی حضور با شعور و شور داشته باشیم. چون حضور میلیونی و باشکوه مردم به ویژه جوانان ایرانی نشان دهنده اقتدار دین و فرهنگ اسلام و نشانگر وحدت بین شیعیان است. اربعین یک مانور بین‌المللی است و حتی به مراتب جمعیتی بیشتر از مناسک حج در این مراسم حضور دارند. به جرأت می‌توان گفت که پیاده روی اربعین حسینی طی سال‌های گذشته به عنوان به فرهنگی جدانشدنی از سلوک شیعیان و آزادگان جهان تبدیل شده و هر سال به خیل جمعیت عاشقان حسینی افزوده می‌شود. این اربعین بود که موجب شد یاد امام حسین و رشادت‌های اهل بیت علیهم السلام و یارانش از اذهان انسان‌های آن روز و سال‌های بعد از بین نرود. به بیان دیگر می‌توان گفت که اربعین احیای امر اهل بیت (ع) و عاشورا است و اربعین ترسیم خطی از اسلام اصیل در مقابل خطوط انحرافی است.

باید با حب‌الحسین (ع) همه را تجمیع کنیم؛ سیاست دشمن، سیاست درگیری شیعه و سنی است؛ امت‌سازی باید در خانه و محل و جامعه ایجاد شود. اصل دوم آن است که اقتدار امام باید حفظ شود؛ لبیک یا حسین (ع) در مسیر امام‌سازی برای امت الهی است؛ مطالبه‌گری ما باید امت‌سازی و حمایت از امام باشد.

زیارت سیدالشهدا (ع) و به ویژه



برای رسیدن به کربلا، باید اراده‌ای آهنین، قلبی شجاع، عشقی سوزان داشت و در این سفر، باید رهنوشه‌ای از صبر و یقین، پاپوشی از «توکل»، سلاحی از «ایمان» و مرکبی از «جان» داشت تا به منزل رسید

خوف و هراس به زیارت هم به اندازه آن است و هر کس خائفانه قبر آن حضرت را زیارت کند، خداوند، هراس او را در روز قیامت، ایمن می‌سازد: «ما کان من هذا اشد فالثواب فیه علی قدر الخوف و من خاف فی اتیانه امن الله روعته یوم یقوم الناس لرب العالمین...» در حدیث مفصلی، امام صادق (ع) به ثواب‌های آن اشاره کرده، می‌فرماید کسی که هنگام زیارت آن حضرت، دچار ستم سلطانی شود و او را در آنجا بکشند، با اولین قطره خونش، همه گناهانش بخشوده می‌شود و هر که در این راه به زندان افتد، در مقابل هر روزی که زندانی و اندوهگین گردد و در برابر هر رد و رنجی که بر جسمش وارد می‌شود، یک «حسنه» برای اوست. و می‌فرماید: «من اتی قبر الحسین عارفا بحقه غفر الله ما تقدم من ذنبه و ما تاخر». هر که عارفانه قبر سیدالشهدا را زیارت کند، خداوند گناهان گذشته و آینده‌اش را می‌آمرزد. آری... برای رسیدن به کربلا، باید اراده‌ای آهنین، قلبی شجاع، عشقی سوزان داشت و در این سفر، باید رهنوشه‌ای از صبر و یقین، پاپوشی از «توکل»، سلاحی از «ایمان» و مرکبی از «جان» داشت تا به منزل رسید، چرا که راه کربلا، از «صحرای عشق» و «میدان فداکاری» و پیچ و خم خوف و خطر می‌گذرد. پاداش‌های زیارت کربلا نیز شگفت است. از قبیل: پاداش نبرد در رکاب پیامبر و امام عدل، اجر شهیدان بدر، ثواب حج و عمره مکرر، پاداش آزاد کردن هزار بنده واماده کردن هزار اسب برای مجاهدان راه خدا و... البته تفاوت اجر و ثواب، به معرفت زائر و کیفیت زیارت و شرایط اجتماعی هم بستگی دارد.

بخش فضیلت‌های زیارت امام حسین (ع)
از کتاب فرهنگ عاشورا نوشته جواد محدثی گرفته شده است.

نسبت به آن پیدا می‌کنند. ما وظیفه داریم در یک حرکت عظیم آموزه‌ها و درس‌های عاشورا را به تمام دنیا معرفی کنیم هر چند اربعین خود بخش‌های زیادی از زیبایی‌ها و درس‌های عاشورا را در معرض چشم همگان قرار می‌دهد.

فضیلت‌های زیارت امام حسین (ع)

در احادیث دینی گاهی زیارت امام حسین (ع) از زیارت کعبه هم برتر و بالاتر به حساب آمده و برای زیارت آن حضرت، پاداشی برابر ده‌ها و صدها حج و عمره بیان شده است و لحن روایات، بگونه‌ای است که آن را برای یک شیعه در حد یک «فریضه» می‌شمارد و ترک آن را ناپسند می‌داند و هیچ عذر و بهانه و خوف و خطر را مانع از آن به حساب نمی‌آورد و ترک آن را جفا می‌داند. از امام صادق (ع) روایت است: «زیارة الحسین بن علی واجبة علی کل من یقر للحسین بالامامة من الله عزوجل» زیارت حسین بن علی (ع)، بر هر کس که او را از سوی خداوند، «امام» می‌داند واجب است. میان عقیده به امامت و دیدار امام (چه در حال حیات و چه پس از مرگ) نوعی ملازمه است و در روایات، به این نکته اهمیت داده شده است. زیارت خائفانه سیدالشهدا هم ارج بیشتر و ثواب افزونتری دارد. این، هم نشانه تأثیر اجتماعی «زیارت» و هم میزان عشق و فداکاری «زائر» است. امام صادق (ع) به «ابن بکیر» که سخن از خوف و هراس در راه زیارت سیدالشهدا می‌گفت، فرمود: آیا دوست نداری که خداوند، تورا در راه ما ترسان ببیند؟... و در حدیثی که زراره از امام باقر (ع) درباره زیارت خائفانه آن حضرت می‌پرسد، حضرت پاسخ می‌دهد: خداوند، از هراس قیامت، ایمنش می‌دارد. امام صادق (ع) نیز به «محمد بن مسلم» می‌فرماید که

معدادار است و پیام اقتدار و فرهنگ ستیزی به استیکبار دارد. در اربعین حسینی حدود ۲۰ میلیون زائر از نقاط مختلف حضور پیدا می‌کنند و این حرکت بت شکن است و عزت و اقتدار مسلمان‌ها در این حرکت ظهور پیدا می‌کند.

«حجت‌الله ایوبی» رئیس کمیسیون ملی یونسکو می‌گوید: اعجاز بزرگ اربعین پیوند دو ملتی است که هشت سال با هم در جنگ بودند اما امروز به خوبی می‌دانند که هر دو ملت مظلوم و قربانی ابرقدرت‌های جهانی و فردی مانند صدام بوده‌اند. زیارت اربعین بهانه‌ای با شکوه در ترسیم وحدت و همدلی است. شعائر دینی و معنوی بخشی از وجود ما را تشکیل می‌دهد و بهای زیادی دارد. پایبندی به ارزش‌های اخلاقی و معنوی در هر کجای جهان، انسان را از بسیاری از آلودگی‌ها و آسیب‌ها مصون می‌دارد. انسانی که در محیطی دینی و معنوی و اخلاقی رشد می‌کند برای بسیاری از مردم قابل اعتماد و فردی ارزشمند به شمار می‌رود. درونی شدن هنجارها، رفتار را تشکیل می‌دهد و رفتارها برخاسته از وجدان و نفس است از این رو رفتار جوامع با یکدیگر متفاوت است و زیارت اربعین یکی از شعائر ارزشمند دینی و معنوی بوده و در واقع اربعین بهانه‌ای با شکوه در ترسیم وحدت و همدلی و انسجام است.

هیچ یک از توطئه‌های دشمنان و یا هجمه‌های رسانه‌ای نمی‌تواند مانع حرکت با شکوه زیارت اربعین شود. حرکت عظیم اربعین در زندگی یکایک زائران اثرگذار است و می‌تواند زندگی فردی را متحول و یک سرمایه اجتماعی بی‌ظنیری را تربیت کند. اربعین یک حرکت خودجوش و مردمی است و از دل امت‌ها بیرون می‌آید و این‌ها ظرفیتی بالنده فراروی امت‌ها قرار می‌دهد.

لحظه لحظه عاشورا آموزه‌های بسیار زیادی برای ما دارد من بسیاری از افراد در کشورهای غربی را می‌شناسم که هیچ ذهنیتی از عاشورا ندارند اما با دیدن تعزیه‌ها و یا با شنیدن ماجرای عاشورا نوعی شگفتی و کشش در خود



محمد رضا بختیاری

رابطه جنسیت با الگوهای مدیریتی

جنس و جنسیت

بیش تر است و این نوع عمل متقابل اجتماعی را نیز راحت تر می‌توانند انجام دهند. به علاوه گفته می‌شود که حساسیت طبیعی زنان نسبت به مردم این برتری را (در مقایسه با مردان) به آن‌ها می‌دهد که اعضای گروه را برای مشارکت در تصمیم‌گیری‌ها تشویق کنند.

مدیریت مبتنی بر فرمان دادن و کنترل نمی‌تواند در امور بازرگانی و تجارت اثربخش باشد. آنچه امروزه موجبات رشد و ترقی سازمان‌ها را فراهم می‌کند خلاقیت و نوآوری است و نمی‌توان به افراد فرمان داد که خلاق و نوآور باشند؛ بلکه فضای باز و مدیریت مشارکتی لازمه خلاقیت و نوآوری است. هر چند ممکن است این نتیجه‌گیری که «زنان بیش از مردان به طور طبیعی نسبت به سبک‌های رهبری مشورتی، اجماعی و مردمی و مردان بیش از زنان نسبت به سبک‌های رهبری آمرانه گرایش یا تمایل دارند» درست باشد. ولی این واقعیت را نباید از نظر دور داشت که بسیاری از مردان در عمل به این نتیجه می‌رسند که رهبری آمرانه، مناسب‌تر است.

نگاه نخست پیرامون سبک مدیریت زنان

در کل در مورد رهبری بانوان دو نگاه مرسوم وجود دارد. نگاه نخست این است که در جامعه‌ی انسانی، زنان و مردان از جایگاه و حقوق اجتماعی و سیاسی برخوردارند و به فراخور آن نیز، تکالیف و مسئولیت‌هایی بر عهده دارند. زنان در بیش تر حقوق و وظایف، با مردان برابرند؛ حقوقی مانند کسب علم و دانش، کسب فضایل اخلاقی، کسب مال و ثروت، انجام معامله‌ها، قراردادهای بازرگانی و اقتصادی، مانند اجاره، وقف، عاریه و قرض الحسنه و نیز حضور در عرصه‌های آموزشی، پژوهشی، خدماتی و پزشکی.

جسم زنان از مردان، ضعیف‌تر و توان بدنی آن‌ها کم‌تر است. اغلب، قوه تفکر و تعقل در آنان، تحت اثر احساس و عاطفه قرار می‌گیرد؛ اما در عوض، عواطف پاک، رقت قلب، دل‌سوزی و مهرورزی بیش‌تری دارند.

تصمیم‌اسلام برای واگذاری پست‌های مدیریتی

تکالیف، مسئولیت‌ها و مدیریت‌های سیاسی و اجتماعی در اسلام، به این تفاوت‌ها و ویژگی‌ها، توجه داشته و موارد متناسب با ویژگی‌ها به آنان واگذار شده

پیش از آغاز بحث باید خاطر نشان کرد؛ جامعه‌شناسان تمایز مهمی بین «جنس» و «جنسیت» قائل هستند. اصطلاح جنس بر تفاوت‌های بیولوژیک میان زن و مرد دلالت دارد، حال آن که جنسیت، ناظر بر ویژگی‌های شخصی و روانی است که جامعه آن‌ها را تعیین می‌کند.

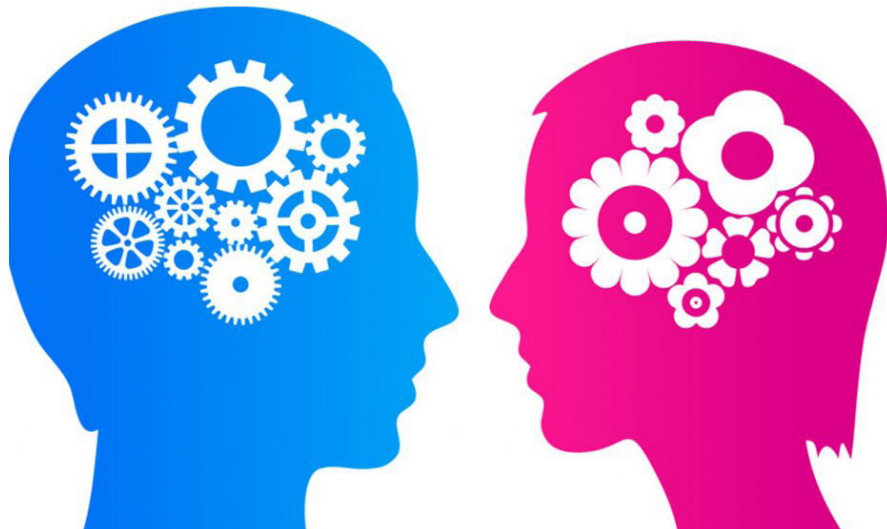
بعضی از محققان و نویسندگان بیان کرده‌اند زنان دارای صفات و رفتارهای اکتسابی خاصی هستند که آن‌ها را برای اعمال سبک رهبری از نوع متمرکز بر مردم، مستعد می‌کند. در نتیجه زنانی که مسئولیت رهبری گروه‌های شغلی را به عهده دارند، اغلب از سبک مشارکتی استفاده می‌کنند و طی آن اختیار خود را به افراد تحت نظارت خود تفویض کرده و موجبات رشد و پرورش آن‌ها را فراهم می‌آورند.

بر این اساس، مردان تمایل دارند بیش تر از سبک رهبری کنترل و نیز شیوه‌هایی استفاده کنند که به رهبری نظامی شباهت دارد. زنان مدیریت مشارکتی را از آن جهت بیش از مردان طبیعی تلقی می‌کنند که با اعمال این نوع رهبری، امکان تعامل با مردم برای آن‌ها

رهبری و مدیریت عبارت است از توانایی در اعمال نفوذ بر گروه و سوق دادن آن به سوی هدف‌های مورد نظر. رهبری فرایند نفوذ در دیگران است به طوری که آن‌ها با اشتیاق و جدیت در دستیابی به اهداف سازمانی تلاش کنند. رهبر باید هم بر وظیفه و هم بر رابطه تأکید داشته باشد. نظریه‌های مختلفی درباره رهبری ارائه شده است.

از نظریه‌های شخصیتی که رهبران را بر اساس ویژگی‌های شخصیتی از غیر رهبران متمایز می‌کنند؛ تا نظریه‌های رفتاری که رهبران را بر اساس نوع رفتارشان به طور کلی به دو طبقه رابطه‌مدار و وظیفه‌مدار تقسیم می‌کنند. رهبر وظیفه‌مدار، استبدادی عمل کرده و تمام تصمیمات را به تنهایی می‌گیرد و رهبر رابطه‌مدار با دیگران به مشورت می‌نشیند و مشارکتی عمل می‌کند.

از دیگر نظریه‌های رهبری، نظریه اقتضایی است. بر اساس رهبری اقتضایی چیزی به نام بهترین راه نفوذ در مردم وجود ندارد. اینکه شخص از چه شیوه رهبری در رفتار با افراد یا گروه‌ها استفاده کند، به سطح آمادگی کسانی بستگی دارد که رهبر می‌کوشد در آن‌ها نفوذ کند.



به طور کلی همه ما با اشتباه گرفتن اعتماد به نفس با شایستگی و لیاقت، این طور می‌پنداریم که مردان مدیران ورهبران بهتری هستند.

بهتر از آقایان هستند.

سه نگاه متداول درباره مدیریت زنان

دومین نگاه درباره مدیریت و رهبری بانوان بیان می‌کند که؛ در مورد رهبری زنان سه عقیده‌ی متداول وجود دارد: اول اینکه زنان ناتوان‌اند. دوم زنان علاقه‌ای به رهبری ندارند و دیگر اینکه زنان، هم توانمندند و هم علاقه‌مند به رهبری، ولی سقف‌های شیشه‌ای، یعنی موانع نامرئی حرفه‌ای و شغلی و تبعیض‌های کلیشه‌ای از رشدشان جلوگیری می‌کند.

دلیل اصلی نابرابری جنسیتی در بحث مدیریت زنان، ناتوانی در تمایزبخشی میان اعتمادبه‌نفس و شایستگی است. به طور کلی همه ما با اشتباه گرفتن اعتماد به نفس با شایستگی و لیاقت، این طور می‌پنداریم که مردان مدیران و رهبران بهتری هستند. وقتی بحث توانمندی در مدیریت و رهبری پیش کشیده می‌شود، معمولاً برتری مردان نسبت به زنان، صرفاً در غرور و جلوه اعتمادبه‌نفس آنها در مدیریت است.

واقعیتی درباره شیوه مدیریت مردانه

واقعیت این است که در سراسر دنیا مردان بر این باورند که از زن‌ها برتر و باهوش‌ترند. در حقیقت رابطه‌ی میان «اعتمادبه‌نفس مفرط و استبداد» با «توانایی رهبری، یعنی توانایی ایجاد و حمایت از تیمی کارا، و الهام‌بخشی به پیروان برای کنارگذاشتن خودخواهی و تلاش برای کسب منافع گروهی» رابطه‌ای معکوس است. تفاوت‌هایی طبیعی انکارناپذیری بین زن و مرد وجود دارد که تأییدکننده این واقعیت هستند.

● گرایش به دین و مسائل معنوی در میان زنان بیش از مردان است.

● دختران به دلیل تمایل بیش‌تر به روابط گروهی و ایثارگرانه، در بازی‌های گروهی کم‌تر از پسران به وضع قوانین تمایل دارند. در یک مطالعه میدانی، پسران ۵۰ مرتبه بیش‌تر از دختران حالت رقابت نشان دادند؛ در حالی که دختران ۲۰ برابر بیش‌تر از پسران هم صحبتی و مشارکت را برگزیدند.

● دختران به توان، استعداد و پیشرفت پسران توجه می‌کنند، اما پسران بیش‌تر به ظاهر و جاذبه‌های جسمی دختران توجه می‌کنند.

● زنان در استفاده هم‌زمان از دو نیمکره مغزشان توان‌تر از مردان هستند؛ به همین دلیل دو نیمکره مغز در آن‌ها تخصصی نیست. همین امر از سطح تمرکز و دقت زنان

است. مدیریت‌ها و مسئولیت‌های مهمی، مانند: رهبری و فرمانروایی جامعه و قضاوت، از مسئولیت‌هایی است که نیاز به تفکر و تعقل بسیار زیاد دارد؛ لذا بر عهده‌ی مردان قرار داده شده است تا جنبه خردورزی و فرزاندگی، مقهور عاطفه و احساس نشود. این نوع مدیریت و مسئولیت، اصولاً با روحیه و طبیعت زنان، سازگار نیست و ویژگی‌هایی را می‌طلبد که مردان دارند.

نام بردن دقیق عواملی که مانعی برای استخدام و به ویژه رسیدن زنان به رتبه‌های مدیریتی هستند، کار آسانی نیست؛ اما ترکیب و ساختار نیروی سازمان‌ها، خبر از تفاوت فاحش بین زنان و مردان دارد. کلیشه سازی‌های مدیریتی، تبعیض، تعصب‌های مردان درباره زنان، تجربه‌های قبلی، محرومیت زنان از شبکه‌های رسمی و غیررسمی و عدم برنامه ریزی برای فعالیت زنان - که می‌توانند بخشی از نیروهای یک سازمان باشند - از جمله این عوامل هستند.

این تبعیض‌ها، ادراک‌ها و نگرش‌ها بر استانداردهای پیشرفت زنان، اثر می‌گذارند و به یقین، بخشی از فرهنگ و محیط اثرگذار سازمان می‌شوند. علاوه بر عوامل اجتماعی و فرهنگی، عوامل فردی نیز می‌تواند مانع ارتقای زنان شود. این‌ها عواملی هستند شامل: عوامل شخصیتی، مانند عدم اعتمادبه‌نفس، بی‌علاقه‌گی و خودکم‌بینی، روابط بین فردی، مانند نپذیرفتن روابط غیررسمی و عدم همکاری بین زنان و پایین بودن دانش و آگاهی.

برخی از شاخصه‌های مدیریتی بانوان

۱- زنان در قدرت بخشیدن و تشویق کارکنان و تیم‌ها بهتر از آقایان عمل می‌کنند؛

۲- رفتار زنان صداقت بیش‌تری را در کار حکم فرما می‌کند و در عین حال بیش‌تر از مردان با کارکنان ارتباط برقرار می‌کنند؛

۳- مدیران زن در واکنش نشان دادن به درخواست‌های کمک، بهتر و سریع‌تر عمل می‌کنند؛

۴- زنان اغلب تحمل بیش‌تری به این دیدگاه دارند که جامعه از افراد متفاوت تشکیل شده است و زنان قدرت بیش‌تری از مردان در پذیرش این تفاوت‌ها دارند؛

۵- زنان در تشخیص مشکل‌ها بسیار سریع‌تر و صحیح‌تر از آقایان عمل می‌کنند؛

۶- زنان در تشخیص انتظارات شغلی و تهیه‌ی بازخوردهای با ارزش و تشویق‌کننده بسیار

در مسائل عمیق و پیچیده می‌کاهد. در ورزش، سیاست یا کسب‌وکار، فروتنی مهم‌ترین ویژگی مدیر و رهبر گروه تلقی می‌شود و جالب است که بنابه طبیعت یا تربیت، این ویژگی در زنان بسیار بیشتر از مردان است. برای مثال، هوش احساسی که موتور محرکه‌ی رفتارهای فروتنانه است، در زنان بیشتر از مردان دیده می‌شود.

نکاتی درباره ارزیابی توانمندی‌های مدیریت زنان و مردان

شیوه روشمند و عقلایی پیرامون مقایسه کردن درباره شیوه مدیریت و رهبری بانوان ریشه در این دارد که به چند نکته درباره تفاوت زنان و مردان توجه داشته باشیم. چراکه یکی از شگفتی‌های آفرینش، وجود تفاوت‌ها بین زنان و مردان است. بیولوژیست‌ها و پژوهش‌گران، پس از بررسی و تحقیق‌های متعدد، به این نتیجه دست یافتند که رفتارهای ذهنی و فکری زنان و مردان در پاره‌ای از صفت‌های اصلی به صورت ذاتی، با هم فرق داشته و تحت تأثیر جنسیت، به گونه‌ای متفاوت از یکدیگر، عمل می‌کنند.

۱- زنان و مردان، مکمل یکدیگر هستند؛ ویژگی مردان، کمبودهای زنان و ویژگی‌های زنان، کمبودهای مردان را تکمیل می‌کند.

۲- وقتی زن و مرد تفاوت‌های یکدیگر را بدانند و آنها را بپذیرند، ارتباط قوی و موثری بین آنان برقرار می‌شود و تعقل و استعداد، فرصت شکوفایی پیدا می‌کند.

۳- یکی از علت‌های اصلی ستیزه‌ها و کشمکش‌های دائمی، عذاب‌آور و جان‌فرسا بین زن و شوهرها، این است که مردان، زنان را با «ویژگی‌های خود» ارزیابی می‌کنند و زنان، مردان را با «مقیاس خود» می‌سنجند. سنجش مایعات با متر و منسوجات با لیتر، همان قدر صحیح است که مردان و زنان، خصوصیات خود را با یکدیگر مقایسه کرده و به سنجش و ارزیابی هم بپردازند.

۴- زنان در برخورد با مسایل و مشکلات، به جزئیات، توجه بیشتری داشته و احساسی‌تر عمل می‌کنند، ولی مردان در مقابله با مشکلات و مسایل، کلی‌نگری کرده و منطقی‌تر عمل می‌کنند.

۵- در قیاس بین ویژگی‌های زنان و مردان، نایب‌ترین فکر کنیم که خصوصیات مردان، از خصوصیات زنان بهتر است یا برعکس. ممکن است هرکدام در یک ویژگی برتر باشد و در ویژگی دیگر اینطور نباشد.

خانواده در تربیت انسان‌های آگاه و مسئول، نقشی بسیار مهم و اثرگذار دارد و در صورتی می‌تواند به این وظیفه خود به طور کامل عمل کند که شیوه‌های تربیتی آن، متناسب با نیازهای روز جامعه سامان دهی شود.

نکاتی درباره تربیت دینی برای والدین

شیوه‌های جدید به وی ارائه دهد. اگر این دو کانون تربیتی (خانه و مدرسه) در محور تربیت دینی از قبیل القاء ارزش‌ها، ارائه الگوهای مناسب و دستورات لازم به کودکان، به صورت یکسان و هماهنگ عمل کنند، بدون تردید، نتیجه مطلوبی به دست خواهد آمد. از این رو، برقراری روابط عمیق میان این دو نهاد تربیتی ضروری است و در این زمینه، انجمن اولیا و مربیان نقش اساسی دارد. وظیفه مهم این انجمن فراهم ساختن شرایط مناسب تربیتی و ایجاد هماهنگی لازم میان خانه و مدرسه است که در صورت انجام آن، زمینه شکوفایی استعدادهای مذهبی کودکان فراهم خواهد شد.

تربیت دینی غیر رسمی

غیر رسمی: این نوع از تربیت دینی در قالب دو نهاد خانه و جامعه بدون طرح و برنامه پیشین انجام می‌گیرد. پس از خانه و مدرسه، جامعه‌ای که کودک در آن زندگی می‌کند به عنوان یک عامل مؤثر در تربیت دینی وی ایفای نقش می‌کند. زیرا کودک تمامی آداب و رسوم اجتماعی و بیش‌تر نگرش‌های دینی و مذهبی را از اجتماع فرا می‌گیرد. اگر چه در زمینه تربیت دینی کودک در جامعه، طرح و برنامه ریزی قبلی پیش بینی نمی‌شود، ولی آنچه در جامعه می‌گذرد. اعم از فرهنگ عمومی مردم، روابط اجتماعی، مسائل سیاسی و برداشت‌های دینی، بدون شک، بر ابعاد جسمی و روحی متربی تأثیر می‌گذارد. به عنوان مثال، اگر فضای حاکم بر اجتماع و محل زندگی فضای دینی و معنوی باشد و هر روز برنامه‌های نماز جماعت و دیگر مراسم دینی و مذهبی در آن برقرار شود، کودکی که در چنین جامعه‌ای پرورش می‌یابد به احتمال بسیار قوی، متدین خواهد بود. به عکس، در جوامع الوده به انواع انحرافات و بی‌بند و باری‌های فکری و عملی بعید است افراد صالح و متعهد به ارزش‌های دینی و اسلامی پرورش یابند.

تأثیر فضای خانواده بر روی شکوفایی فرزندان

رمز اثرگذاری
فراوان
خانواده
بر روی

نظراتش در کارهای خانه استفاده شود، و به حرف‌هایش توجه شود، و پدر و مادرش با وی، مانند یک دوست صمیمی رفتار کنند و همواره احترامش کنند، کوشش می‌کند تا خود را از آلودگی‌ها به دور سازد و از اعمالی که مقام و ارزش او را پایین می‌آورد، اجتناب کند.

امام صادق(ع) می‌فرماید: «علیک بالأحداثِ فانهم اشرعُ اِلَی کُلِّ خَیر» «بر تو باد که به جوانان توجه داشته باشی، زیرا آنان در امور خیر از دیگران پیش قدم ترند.»

دو نهاد خانه و مدرسه مکمل یکدیگرند، بر هم تأثیر متقابل دارند و هر یک نقش خاصی در تربیت کودک ایفا می‌کند. چرا که رابطه کودک و افراد پیرامون او در این دو محیط متفاوت است. یعنی روابط در خانواده، فردی‌تر و عاطفی‌تر، ولی در محیط مدرسه، جمعی‌تر و منطقی‌تر است. برای دستیابی به تربیت مطلوب، به خصوص در زمینه مذهبی همکاری این دو نهاد ضروری است. مدرسه علاوه بر تکمیل آموخته‌های دینی کودک از محیط خانواده، می‌تواند آموزش‌های تازه‌ای در زمینه‌های دینی با

تربیت دینی در مقام اجرا، به دو شکل «رسمی» و «غیر رسمی» در قالب نهادهای آموزشی رسمی، خانه و جامعه انجام می‌گیرد و هر کدام نقش اساسی در تدین فرد دارد.

تربیت دینی رسمی چیست؟

رسمی: منظور از «تربیت دینی رسمی» این است که تربیت دینی با برنامه ریزی مدون و از پیش تنظیم شده به وسیله افراد خاصی در نهادهای آموزشی انجام شود. محیط مدرسه جایی است که شخصیت دینی و مذهبی فرد پس از خانواده در آن شکل می‌گیرد. مدرسه ابتدایی بیش از دیگر نهادهای آموزشی در تربیت دینی متربی مؤثر است؛ زیرا متربی در این مرحله از زندگی، گیرنده است و هر چه به او القا شود، می‌پذیرد. در محیط مدرسه، نه تنها معلم و مربی در تربیت دانش آموز مؤثرند، بلکه سایر کارمندان و مسؤولان و فضای آموزشی نیز بر ابعاد تربیتی او تأثیر می‌گذارند.

یکی از نیازهای روحی جوانان بیدار شدن حس شخصیت و علاقه به حفظ آن است. جوان احترام به خود را دوست دارد و آن را نشانه توجه جامعه به خود می‌داند و از آن لذت می‌برد، او دوست دارد که در حضور هم سن و سالانش مورد احترام و اکرام باشد، و در شورای خانواده به حساب آورده شود. جوانی که از





فرزندان و جامعه، در آرامش فضای آن خانواده نهفته است. اساساً بیشتر هنرنمایی‌ها و خدمات ارزنده انسان‌ها، در سایه آرامش روحی و روانی آنها صورت پذیرفته است و اینکه در قرآن کریم می‌خوانیم: «او خدایی است که از جنس شما، همسرانی برای شما آفرید تا آرام گیرید»، به نعمت آرامش در سایه ازدواج اشاره دارد تا به برکت آن، زمینه‌ای مناسب برای پرورش فرزندان صالح و شایسته و دستیابی والدین به بهترین خلق و خوی فراهم شود.

زن و شوهری که در امر ازدواج، اهداف الهی و بلندی در سر دارند، به هیچ قیمتی، گوهر آرامش حاصل از تشکیل خانواده را به راحتی از کف نمی‌دهند. آنها بر این نکته واقفند که طعم شیرین آرامشی را که در آغاز ازدواج به برکت عشق پاک و آسمانی شان به یکدیگر چشیدند، می‌توانند در سایه مهرورزی، چشم پوشی و معرفت قلبی تضمین بخشند و عشق سالم و زلالشان را از خطر دگرگونی حفظ کنند. گفتنی است: «به همان نسبت که وجود فضای آرام خانواده، سازنده و اثرگذار است، نبودن آرامش و امنیت در خانواده و در نتیجه، ارضا نشدن نیازهای عاطفی آنان نیز می‌تواند زمینه ساز سرخوردگی، اضطراب شدید، افسردگی، احساس بی‌کفایتی، انحراف اخلاقی، افزایش جرم و جنایت، اعتیاد و خودکشی در جامعه گردد».

پدر و مادرهایی که بهترین هستند

بهترین پدران و مادران، آنهایی هستند که فرزندان‌شان را بنا بر مقتضیات زمان پرورش دهند. والدین موفق، از دگرگونی‌های زمانه آگاهند و فرزندان خویش را هماهنگ با پیشرفت‌های جهانی و هم‌سو با تغییرها و تحولات اجتماعی، تربیت و همراهی می‌کنند. گفتنی است که اهمیت این امر، در زمان ما بیش از هر زمان دیگر است. چون عصر امروز را عصر انتقال و گذر نامیده‌اند. از ویژگی‌های این دوران نیز تغییر و تحول گسترده در تمام عرصه‌های اجتماع و در نتیجه، ارتقای سطح روابط فرهنگی و اجتماعی به دلیل کم‌رنگ شدن مرزهای طبیعی، جغرافیایی و سیاسی است.

خانواده در تربیت انسان‌های آگاه و مسئول، نقشی بسیار مهم و اثرگذار دارد و در صورتی می‌تواند به این وظیفه خود به طور کامل عمل کند که شیوه‌های تربیتی

و دیگر اعضای خانواده است که نسبت به بایدها و نبایدهای دینی کودک صورت می‌گیرد. یعنی به آنچه پدر و مادر در مورد انجام احکام و کارهای دینی به کودک دستور می‌دهند «شیوه» کلامی تربیت گفته می‌شود. این نوع تربیت به نوبه خود، در رشد و شکوفایی حس دینی کودک تأثیر فراوان دارد. زیرا کودک در دوره کودکی وابستگی کامل به والدین دارد و با دید مثبت به آن‌ها می‌نگرد و هر چه از آنان دریافت کند، می‌پذیرد. گفتارهای والدین، حتی اعم از دستوری و غیر دستوری، حتی سخنان معمولی آن‌ها در شکل‌گیری رفتار و افکار کودک مؤثر است و چه بسیار سخنان نامناسب و احیاناً دروغ‌ها، سرزنش‌ها و تهدیدهایی که در محیط خانه جریان می‌یابد در روح کودک اثر منفی می‌گذارد. بر این اساس، پدر و مادر لازم است در گفتار و دستورات خود به کودک، دقت کنند تا عامل بدآموزی فرزندان‌شان نشود.

الزامات شیوه نمادین تربیت

شیوه نمادین (عملی): به آنچه کودک از اعمال و رفتار والدین و دیگر افراد خانواده یاد می‌گیرد بدون این که دعوتی از او شده باشد، «شیوه نمادین (عملی)» تربیت گفته می‌شود. این گونه یادگیری و تربیت به صورت پنهان صورت می‌گیرد و در شکل‌گیری شخصیت کودک بسیار مؤثر بوده و در عین حال، دارای دامنه گسترده‌ای است.

آن، متناسب با نیازهای روز جامعه سامان دهی شود. با اجرای چنین برنامه تربیتی، خانواده‌ای سالم، پویا و بانشاط خواهیم داشت که موجب شکل‌دهی جامعه‌ای سالم، سازنده، بالنده و توسعه یافته نیز خواهد شد.

آنچه که مسئولیت اجتماعی والدین ایجاب می‌کند

«بنابراین، مسئولیت اجتماعی و تربیتی خانواده ایجاب می‌کند کودک به تناسب و اقتضای شرایط اجتماعی و تربیتی جامعه‌ای که می‌خواهد در آن زندگی کند، پرورش یابد. چنانچه غیر از این باشد، هنگامی که کودک از محیط عاطفی و حمایتی خانواده، وارد محیط رقابتی و عمل‌گرایانه جامعه می‌شود، خود را در حالتی نامتعادل و ناسازگار خواهد یافت و توانایی برقراری ارتباط سازنده و مطلوب با دیگران را نخواهد داشت، به ویژه در جهان امروز که سخن از درنوردیدن مرزها و دهکده جهانی است».

والدین به این شیوه‌ها توجه داشته باشند!

تربیت دینی در محیط خانواده دارای دو شیوه اساسی «کلامی» و «نمادین» است که هر یک در تربیت کودک نقش اساسی دارد. به طور خلاصه، به آن‌ها اشاره می‌شود:

شیوه کلامی تربیت چیست؟

شیوه کلامی: منظور از شیوه کلامی (دستوری - بیانی) امر و نهی‌های والدین

در فضای مجازی آن چیزی را از خودمان بروز می‌دهیم که در دنیای واقعی نمی‌توانیم نشان دهیم یا خجالت می‌کشیم. بنابراین آن چیزی که در فضای مجازی اتفاق می‌افتد، خود واقعی ما ایرانیان است.

واقعیت‌هایی از فضای مجازی در گفت‌وگو با یک مدرس سواد رسانه

نکنند.

معصومه نصیری عضو هیات علمی همایش بین‌المللی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی درباره تأثیر میزان استفاده از شبکه‌های اجتماعی بر هویت، انگیزه و سبک زندگی اجتماعی ایرانیان با بیان اینکه فضای مجازی در امتداد خود حقیقی انسان‌ها و حتی واقعی‌تر از دنیای فیزیکی و واقعی است به شاهد جوان گفت: در فضای مجازی آن چیزی را از خودمان بروز می‌دهیم که در دنیای واقعی نمی‌توانیم نشان دهیم یا خجالت می‌کشیم. بنابراین آن چیزی که در فضای مجازی اتفاق می‌افتد، خود واقعی ما ایرانیان است.

وی به چهره دو گانه انسان‌ها در فضای مجازی و واقعی اشاره و اظهار کرد: فضای مجازی نه چهره دوم، که چهره اغراق شده انسان‌ها است. انسان‌ها همان افرادی هستند که زیر «پیج» یک فوتبالیست فحاشی می‌کنند و در عین حال همان افرادی هستند که اگر زلزله‌ای رخ دهد، کمک‌های زیادی می‌کنند. این نشان دهنده آن است که دچار افراط و تفریط هستیم و حد وسط نداریم.

این مدرس سواد رسانه‌ای با بیان اینکه در فضای مجازی و حتی در فضای واقعی رویکرد مطلقی وجود ندارد، عنوان کرد: همه مباحثی که در مورد انسان‌ها مطرح می‌شود نسبی هستند اما واقعیت موجود در جامعه و پرونده‌هایی که در محاکم قضایی بررسی می‌شوند، نشان می‌دهد انسان‌ها یکدیگر را در فضای مجازی بیشتر دوست

ارتباطات مجازی و سرگرمی‌های این فضا شده و از ارتباطات واقعی و آموزش‌های مورد نیازشان دور شده‌اند. زوجین این فضا را محلی برای اختلافات خانوادگی‌شان قرار داده‌اند و به جای استفاده از نظرات کارشناسان، خود را در معرض راهنمایی‌های غلط مطرح شده در این فضا قرار می‌دهند. این فضا حتی زمینه را برای روابط نامشروع و خیانت‌های میان زوجین باز کرده است. این موارد و موارد بسیار دیگر، همگی ناهنجاری‌هایی هستند که فضای مجازی زمینه ساز آن بوده است.

امروزه در زندگی اجتماعی، فضای مجازی جای دوستان و نزدیکان را گرفته و در حقیقت جایگزین روابط دوستانه و فامیلی شده است. افراد ساعتها از وقت خود را در فضای مجازی گذرانده و به جای فعالیت‌های اجتماعی، به فعالیت‌های فردی روی می‌آورند. این موضوع افراد را در افسردگی و انزوای اجتماعی فرو خواهد برد، چه بسا خود آنها از این موضوع آگاهی نداشته و حتی ممکن است آن را تأیید

اشاره: گسترش استفاده از اینترنت و فضای مجازی در تعاملات روزمره منجر به ایجاد تغییر در زندگی روزمره افراد به ویژه قشر جوان شده است. جاذبه‌های این فضا منجر شده افراد ساعات زیادی از روز خود را در این فضا گذرانده و تعاملات در این فضا را جایگزین تعاملات با اعضای خانواده و همسالان خود کنند. این موضوع صدمات جبران‌ناپذیری را به رشد اجتماعی افراد وارد کرده و ساختار زندگی اجتماعی آنان را تغییر داده است. در این مقاله برخی از آسیب‌هایی که این فضا می‌تواند به بعد اجتماعی زندگی کاربران وارد کند را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

کارشناسان معتقدند استفاده از این فضا نه تنها باعث تغییر شکل روابط میان اعضای خانواده شده؛ بلکه سطح توقع از زندگی مشترک را نیز تغییر داده است. فرزندان به جای برقراری ارتباط با والدین، سرگرم





دارند تا وقتی چهره به چهره هستند. به همین دلیل انسان‌ها خودشان را بهتر از دنیای واقعی تعریف می‌کنند. وی تصریح کرد: انسانها خودشان را در فضای مجازی بر اساس آنچه دوست دارند ترسیم می‌کنند و بروز می‌دهند. اساسا فضای مجازی عرصه قدرت نمایی است که می‌تواند هم مطلوب و مثبت باشد و هم می‌تواند مانند توهین به دیگران، منفی باشد.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه به فضای مجازی می‌توان سه رویکرد و سه نگاه داشت، گفت: یک نگاه، نگاه بدبینانه است که بر مبنای فیلتر نهاده شده است درحالیکه اگر اصل مسئله را می‌پذیرفیم و برای آن برنامه‌ریزی می‌کردیم، بازخورد بهتری داشت.

نصیری ادامه داد: نگاه خوشبینانه هم مطلوب نیست زیرا در این صورت قانون و قاعده‌ای برای استفاده از فضای مجازی گذاشته نمی‌شود درحالیکه در آمریکا این قانون وجود دارد که اگر کسی فرزندش را در دسترسی به فضای مجازی آزاد بگذارد و دچار تخلف شود، حضانت فرزندش را از او می‌گیرند. این در حالی است که در ایران دسترسی که بنده به اینترنت دارم، یک بچه ۵ ساله نیز دارد.

این دانشجوی دکترای علوم ارتباطات درباره دیدگاه سوم اظهار کرد: نگاه سوم نگاه واقع بینانه است یعنی باید واقعیت‌های رخ داده را ببینیم. از یک سوی نباید فیلتر را راهکار قرار داد و از سوی دیگر نمی‌توان پرونده‌های قضایی که در این حوزه شکل می‌گیرد را نادیده گرفت.

وی با اشاره به ضرورت صیانت از کودکان در فضای مجازی نیز تاکید کرد: در دوره‌ای که بیشتر زمان کودکان و نوجوانان با اینترنت، کامپیوتر، تبلت، گوشی‌های هوشمند، کنسول‌های بازی و... می‌گذرد، نظارت بر

فعالیت‌های آنها در فضای مجازی و کار با ابزارهای کامپیوتری به یکی از دغدغه‌های والدین تبدیل شده است.

نصیری افزود: توصیه کارشناسان در سرتاسر جهان این است که یک رویکرد متعادل در نظارت بر فعالیت‌های اینترنتی فرزندان خود داشته باشید. میزانی از شیوه‌های نظارت و کنترل را انتخاب کنید که متناسب با سن و آموزش‌های دوران کودکی فرد باشد تا بتواند زندگی شاد و ایمنی در فضای مجازی و دنیای دیجیتال برای فرزندان فراهم آورد.

وی گفت: ممکن است فرزندان، بهتر از شما فضای مجازی را بشناسند و در آن فعال باشند. سعی کنید که در مورد علائق فرزندان در فضای مجازی اطلاعات کسب کنید و در رابطه با نیازمندی‌های متناسب با سن او در فضای مجازی تحقیق کنید (این کار نیاز به جاسوسی و کنکاش در فعالیت‌های کودک ندارد). از آنها بخواهید که به شما توضیح دهند که چگونه کارهای اینترنتی خود را انجام می‌دهند.

قائم مقام انجمن سواد رسانه‌ای خاطرنشان کرد: آموزش امور مربوط به تکنولوژی برای کودکان جذاب و سرگرم کننده است و فرزندان برای شخصی که سعی می‌کند در فناوری اطلاعات به روز باشد احترام زیادی قائل هستند و به این مسئله بسیار علاقه دارند. تحقیقاتی که توسط موسسات علمی در کشورهای مختلف انجام شده است نشان می‌دهد که کودکان بسیار علاقه‌مند هستند که والدینشان در مورد اینترنت و فضای مجازی بیشتر بدانند و آنها همچنین بسیار تمایل دارند که در مورد این موضوعات با والدین خود صحبت و گفت‌وگو کنند.

این مدرس دانشگاه تاکید کرد: حس کنجکاوی و میل به افزایش استقلال در همه کودکان مشترک است. اما جدای از این حس مشترک، همه آنها به علت محیطی

که در آن بزرگ شده‌اند و عوامل تاثیر گذار دیگر در شکل گرفتن شخصیت‌شان با یکدیگر متفاوت هستند. بنابراین بهترین راهکاری که برای امن نگه داشتن فرزندان در فضای مجازی می‌توان توصیه کرد، این است که هر پدر و مادر با توجه به سن فرزند و شرایط روحی و روانی او شیوه مختص به او را برگزینند و بهترین فرد برای انجام این کار والدین کودک هستند در حالی که بسیاری این اصل مهم را فراموش می‌کنند و نمی‌دانند که هیچ کس نمی‌تواند به اندازه خود آن‌ها به کودک کمک کند.

دبیر کارگروه خانواده، مشاوره و سلامت فردی و اجتماعی انجمن سواد رسانه‌ای یادآور شد: فضای مجازی یک فضای پالایش شده و استاندارد برای کودکان نیست و استفاده غیراصولی کودک از این فضا می‌تواند وی را در معرض آسیب‌های جبران‌ناپذیر مختلف قرار دهد. بهترین موارد استفاده از اینترنت برای کودکان زمانی است که یکی از والدین، آن‌ها را همراهی کند و یا اینکه موارد حفاظتی مانند فیلترینگ خانگی قبل از استفاده کودک از اینترنت لحاظ شده باشد.

وی در پایان اظهار کرد: قطعاً حضور در فضای آنلاین از هر نوع و شکل، سبب ایجاد تغییرات مثبت و منفی در شخصیت و اندیشه شما خواهد شد. تغییراتی که بدون حس کردن و حتی برنامه‌ریزی ذهنی رخ می‌دهد. باید بپذیریم شبکه‌های اجتماعی یا جوامع مجازی، بخشی از زندگی واقعی ما شده‌اند. شبکه‌های اجتماعی اینترنت را چه مجازی بدانیم و چه واقعی یا چیزی میان این دو، با آن چیزی که خارج از این فضاست و در یک زندگی بدون اینترنت در جریان است، تفاوت دارد. علت مهم این تفاوت، هجوم اطلاعات و آگاهی‌ها و کلمات است.

نزدیک کن وصالم

محمد حسنی

مادر شهید رجب بیگی در خصوص فعالیت‌های فرزندش در دانشگاه می‌گوید

«دانشگاه که قبول شد فعالیت سیاسی او بیشتر شد و دیگر این کار را دنبال می‌کرد که در این شرایط چه کار باید انجام داد. گاه با تعدادی از دوستان خود اعتصاب دانشجویی برپا می‌کردند». در اواخر سال اول از طرف دانشجویان به عضویت شورای دانشجویی دانشکده انتخاب شد و این مسئولیت را تا سال ۵۸ و آغاز انقلاب فرهنگی ادامه داد. در شورای دانشجویان یکی از افراد بسیار فعال بود و موضع‌گیری‌هایش همیشه برای گردانندگان وابسته به رژیم در دانشکده ایجاد زحمت می‌کرد. وی علاقه زیادی به مطالعه کتب سیاسی - اجتماعی و دینی داشت و یکی از مسئولین کتابخانه اسلامی دانشجویان فنی بود».

برادر رجب بیگی فعالیت‌های سیاسی و مذهبی رجب بیگی را چنین توضیح می‌دهد «مهدی چون یک فرد مذهبی بود و اکثر کتاب‌ها در این رابطه را می‌خواند نسبت به مسائل مذهبی آشنایی خوبی داشت. قبل از انقلاب مجله‌ای به نام «مکتب اسلام» به چاپ می‌رسید که ایشان مرتب آن را تهیه و مطالعه می‌کرد. علاوه بر آن ضمن آشنایی با اندیشه‌های دکتر شریعتی در جلسات سخنرانی ایشان در حسینیه ارشاد و جاهای دیگر حضور پررنگ داشت و در کنار آن با آثار شهید استاد مطهری قرابت خوبی داشت».

نوشته‌های رجب

بیگی در بخش تحلیل سیاسی، مقالات و طنزهای سیاسی بسیار سریع به جایگاه ویژه ای در رسانه‌ها و مراکز دانشگاهی و مدارس رسید. یکی از کتاب‌هایی که در دوره خود از فروش بالایی برخوردار بود کتاب «می‌روییم تا خط امام بماند» منتشره از سوی انتشارات دفتر مرکزی جهاد سازندگی بود. کتاب ۳۶۷ صفحه‌ای که البته فاقد شناسنامه بود و به جز قیمت و نام ناشر، نشان دیگری نداشت تنها کتاب منتشره از آثار رجب بیگی است. کتابی که تنها اثر جدی از نوشته‌های پراکنده وی محسوب می‌گردد. کتاب بجز مقدمه دارای پنج بخش «مقالات، تحلیل سیاسی، طنز سیاسی، سرود و شعر» بود.

هرچند در روز تسخیر لانه جاسوسی به دلیل بیماری حضور نداشت اما در جریان کامل آن قرار داشت. وی از طرف دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در مراسم نماز جمعه سخنرانی می‌کرد و در چندین نوبت اطلاعیه‌های افشاگرانه آنان را قرائت نمود. در مدت یکسال و اندی رجب بیگی مسئولیت‌های حساس و بزرگی را همچون مسئولیت «برگزاری و انجام گردهمایی جنبش‌های آزادیبخش جهان در تهران» و «نماینده‌گی» دانشجویان خط امام در گردهمایی جنبش‌های آزادیبخش را به عهده داشت. در روز پنجم مهر ۱۳۶۰ که اعضای سازمان با اسلحه در تهران با مردم و مدافعین انقلاب درگیر شدند رجب بیگی با سلاح گرم به مقابله با آنان شتافت و در راه دفاع از آرمانهای اسلامی خویش و دفاع از مظلومیت و فروتنی خلق خویش به سر منزل مقصود شتافت. رجب بیگی همانطور که در شعر «رنج‌نامه» خود که در سوگ رجایی و باهنر سروده است در بیت آخر از خداوند خواسته است «نزدیک کن وصالم» بسوی





دلنوشته های شهید رجب بیگی که با محبوب خود امام خمینی (ره) است را با هم مرور می کنیم:

اگر کوچک باشم ، بزرگی ات را می ستایم و اگر بزرگ باشم عظمتت را .
 اگر فقیر باشم غنایت را می ستایم و اگر غنی باشم سخاوتت را و اگر سخی باشم امساکت را و اگر ممسک باشم ایثارت را .
 اگر کافر باشم ایمانت را می ستایم و اگر مومن باشم تقوایت را .
 اگر کور باشم بینایت را و اگر بینا باشم بصیرتت را .
 اگر دشمن باشم جهادت را می ستایم و اگر مجاهد باشم شجاعتت را .
 اگر بخیل باشم ، کرمت می ستایم و اگر کریم باشم ، جودت را .
 اگر مشرک باشم اسلامت را می ستایم و اگر مسلمان باشم ایمانت را
 اگر مبارز باشم رزمت را می ستایم اگر رزمنده باشم صبرت را .
 اگر صبور باشم حلمت را و اگر حلیم باشم علمت را و اگر علیم باشم عملت را و اگر عامل باشم عزمیت را .
 و اگر متقی باشم زندگی ات را و اگر زنده باشم مرگت را و اگر مرده باشم خاکت را و اگر خاک باشم جسمت را و اگر جسم باشم روحت را و اگر روح باشم پروازت را و اگر پرند باشم آوازت را ستایش می کنم .
 اگر بصیر باشم نیرویت را و اگر نیرومند باشم فروتنی ات را و اگر فروتن باشم قاطعیتت را و اگر قاطع باشم عدلت را و اگر عادل باشم شهامتت را می ستایم .
 اگر عظیم باشم کوه بودنت را و اگر کوه باشم قله ات را و اگر قله باشم بلندایت را ستایش می کنم .
 اگر شجاع باشم فتحتت را و اگر فاتح باشم رحمتت را و اگر رحیم باشم فهمت را و اگر فهیم باشم عشقت را و اگر عاشق باشم وفایت را می ستایم .
 و اگر مومن باشم صداقتت را و اگر صادق باشم تفسیرت را و اگر مفسر باشم راحتت را و اگر رهرو باشم نصرتت را و اگر ناصر باشم عزیمت را می ستایم .
 و اگر تشنه باشم از چشمه علمت و جویبار حلمت و دریای ایمانت و آبشار اندیشه ات می نوشم تا سیراب شوم و در نهایت راه پاك زندان زندگی ات را در می نوردم تا به قله هاي رفیع فلاح و انسانیت دست یابم .
 ۲۰/۹/۵۸

منابع :

می رویم تا خط امام بماند ، مهدی رجب بیگی ، جهاد سازندگی
 سایت بسیج دانشجویی دانشگاه تهران و علوم پزشکی
 سایت مهدی رجب بیگی

و نیز در میدان ولی عصر، توسط منافقین مسلح تیراندازی شده است. از جمله کسانی که برای مهار این قائله اعزام می شود، یکی هم شهید رجب بیگی است. به احتمال قوی، منافقین وی را می شناختند و او را نشان کرده بودند و به همین دلیل، او را ترور کردند. ایشان به شکلی کاملاً محسوس و واقع بینانه، ایام نزدیک شدن شهادتش را پیش بینی کرده بود و لذا با معرفت، آگاهی و روشن بینی تمام گام بر می داشت و از خدا شهادت خود را طلب می کرد.

مادر شهید رجب بیگی نیز خاطره دوران تدریس رجب بیگی در دبیرستان را چنین توضیح می دهد «دبیرستان که می رفت درس معنویت و درس انقلاب و درس منافق شناسی بهشون می داد». مدیر مدرسه ای که رجب بیگی در آن تدریس می کرد از تاثیر شهادت وی چنین می گوید «شهادت مهدی رجب بیگی برای مدرسه مانند شهادت شهید بهشتی بود در جامعه! چون بعد از شهادت مهدی دیگر هیچ گروهک انحرافی توی مدرسه وجود نداشت.

معبود خود پرکشید. سید حمید کلانتری یکی از همزمان شهید نقل می کند «هر چند تمام شهدا از جایگاه والا و مرتبه اعلائی برخوردارند ، بعضی از شهدای جهاد به دلیل ویژگی های بارز و نقش عظیمی که در سال های دفاع مقدس داشتند، از جایگاه ویژه ای برخوردارند. شهید مهدی رجب بیگی یکی از آنهاست. ایشان از جمله طراحان اصلی تسخیر لانه جاسوسی بود. مجموعه آرا و نظرات وی درباره انقلاب، خط امام (ره) و وجوه اجتماعی و فرهنگی انقلاب در کتاب "می رویم تا خط امام بماند" چاپ شده که به عنوان یک اثر فرهنگی، نگاه و نظر و دیدگاه و آرمان برخواسته از باورهای قلبی و علمی او را نشان می دهد. وی به قدری طبع لطیف و ذهن هوشیار و نقادی داشت که اندکی پس از شهادت شهید رجایی و شهید باهنر، غزلی متضمن ده بیت سرود و در آنجا شهادت خود را پیش بینی کرد.

وی همچنین چگونگی شهادت وی را چنین توضیح می دهد «سال ۶۰، مهر ماه بود که باخبر شدیم در خیابان قدس نبش انقلاب

تعریف نوجوانی و جوانی را فارغ از سن بیولوژیکی و زیستی جستجو و آن را مفهومی فرهنگی تلقی می‌کند که در جوامع مختلف و حتی از روستا به شهر فرق دارد.

○ جواد مجیدی حقوق‌دان و وکیل دادگستری

ضرورت توجه به جوانان در حقوق فرهنگی

جوانان در تصمیم‌گیری‌ها و فعالیت در سازمان‌های تخصصی، بسیار مهم تلقی شده است. البته تصریح شده است که این مشارکت نه فقط از طریق شیوه‌ها و ابزار سنتی، بلکه با استفاده از رسانه‌های اجتماعی و تکنولوژی‌های ارتباطی حاصل خواهد شد.

تعریف جوان و نوجوان

در همین راستا ضمن ارائه تعریفی از جوان و نوجوان به واسطه نشریه شاهد جوان به توضیح مبانی حقوق فرهنگی با تمرکز بر جوانان خواهیم پرداخت.

یکی از مهم‌ترین مباحث مطرح در رابطه با حقوق جوانان ارائه تعریف دقیق از جوانی و نوجوانی و اقدام بر مبنای آن است. برخی دیدگاه‌ها، سن ۱۵ تا ۲۴ سال را به عنوان سنین جوانی پیشنهاد کرده‌اند. با این وجود توافق کلی در مورد تعریف جوانی عبارت است از دوران گذار از کودکی به بزرگسالی یا از وابستگی به استقلال؛ اگر چه در مورد زمان این تحول، اختلاف نظرهایی وجود دارد.

رویکرد دیگر، تعریف نوجوانی و جوانی را فارغ از سن بیولوژیکی و زیستی جستجو و آن را مفهومی فرهنگی تلقی می‌کند که در جوامع مختلف و حتی از روستا به شهر فرق دارد. همچنین مطرح شده است که گذار از کودکی به بزرگسالی در رابطه با حقوق مختلف و در ارتباط با نظام قضایی، در بازار کار، در آموزش و یا در ارتباط با خانواده در سنین مختلف، اتفاق می‌افتد.

به هر حال این ایده مطرح است که رهیافت حقوق بشری که حمایت جامع از فرد از کودکی تا

جولای ۲۰۱۳ با برگزاری نشست گروه کارشناسی در کمیساریای عالی حقوق بشر ملل متحد به طور خاص مورد توجه قرار گرفت. در این نشست نمایندگان از سازمان‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی نظیر سازمان بین‌المللی کار، صندوق جمعیت ملل متحد و غیره حضور داشتند. برگزاری این نشست حاکی از دغدغه نهادهای بین‌المللی در رابطه با موضوع جوانان و شناسایی حقوق بشر آنها است که در سال‌های اخیر بارها بر اهمیت آن تأکید شده است.

رسانه اهرمی برای افزایش آگاهی جوانان

توافق ضمنی کارشناسان در نشست مذکور آن بود که نوجوانان در اعمال حقوق خود با موانع و معضلاتی روبه‌رو هستند و خلأهایی برای حمایت از حقوق بشر نوجوانان و جوانان وجود دارد. بر همین اساس بر لزوم تصویب سندی بین‌المللی در زمینه حقوق بشر نوجوانان تأکید شده است؛ به گونه‌ای که به عنوان گویایی برای حمایت از حقوق نوجوانان و جوانان مدنظر قرار گیرد.

منزلت بخشی به جوانان در تصمیم‌گیری‌ها

علاوه بر این، ارتقای کمی و کیفی مشارکت

سیاستگذاری و برنامه‌ریزی در حوزه جوانان نیاز به مطالعه، پژوهش و شناخت علمی از وضعیت جوانان دارد. با وجود رونق نسبی مطالعات مربوط به جوانان در ایران طی چند سال اخیر، بخش عمده‌ای از این مطالعات یا غیرتجربی‌اند یا از داده‌های منطقه‌ای و نه ملی سود جست‌اند.

نظریات مرتبط با مطالعات حوزه جوانان

مطالعات مربوط به جوانان را به لحاظ نظری می‌توان در دو دسته بزرگ که شامل آن‌هایی که متأثر از دیدگاه چرخه زندگی‌اند، و آنهایی که از منظر تحولات نسلی و تغییرات اجتماعی به قضیه می‌نگرند، جای داد.

نظریه چرخه زندگی که با عناوین دیگری همچون مسیر زندگی یا گستره زندگی نیز شناخته شده است. به رغم استفاده وسیع در رشته‌های مختلف علوم اجتماعی بیش از همه مورد توجه اقتصاددانان قرار گرفته است. در مقابل این رویکرد، رویکرد مبتنی بر تفاوت‌های نسلی قرار دارد که بر منحصر بودن تجربه‌های هر نسل تأکید می‌کند.

چارچوب حقوق بشر قابل اعمال برای نوجوانان و جوانان و شیوه‌های اجرای آن در سطح ملی از



ارزش و اهمیت فرهنگ در تفکر اسلامی تا آنجاست که تعلیم و تربیت، آموزش و گسترش فرهنگ از اهداف اصلی بعثت انبیاء شمرده شده است.

حیات مادی است، اما از آن مهمتر مرگ و حیات معنوی یعنی گمراه ساختن یک نفر یا نجات او از گمراهی است.

باتوجه به آنچه گفته شد، به راحتی می توان اهمیت حقوق فرهنگی در اسلام را دریافت. به دلیل جایگاه ویژه فرهنگ در منظومه تعالیم اسلام - که ظاهراً کسی منکر آن نیست - حقوق فرهنگی نیز از اهمیت خاصی برخوردار است.

ارزش و اهمیت فرهنگ در تفکر اسلامی تا آنجاست که تعلیم و تربیت، آموزش و گسترش فرهنگ از اهداف اصلی بعثت انبیاء شمرده شده است؛ این واقعیتی است که در آیات متعددی از قرآن بر آن تصریح شده و پیامبر مکرّم اسلام هم بر آن تأکید کرده است

یک سفارش فرهنگی از پیامبر

بنابر آنچه در کتاب شریف «تحف العقول» آمده، اولین توصیه پیامبر تأمین و ادای حقوق فرهنگی آن مردم بوده است. حضرتش به او فرمود: «ای مُعَاذ! کتاب خدا را به آنان آموزش بده و تربیت آنان را بر اساس اخلاق صالح نیکو گردان.»

جهاد و حقوق فرهنگی

فلسفه جهاد در اسلام نیز همین است و حتی کسانی چون شهید مطهری جهاد ابتدایی را به عنوان دفاع از حقوق فرهنگی انسان ها توجیه و تحلیل کرده اند؛ همان گونه که تشریح احکامی مانند وجوب امر به معروف و نهی از منکر، حجاب، اجرای حدود و تعزیرات، حرمت اشاعه فحشاء و ممانعت از ترویج کتب و نشریات گمراه کننده و دهها حکم مانند آن در همین راستا قابل ارزیابی است.

جایگاه حقوق فرهنگی در قانون اساسی

قانون اساسی کشور ما بر مبنای اسلام تدوین شده و به همین جهت فرهنگ و حقوق فرهنگی در آن جایگاه ویژه ای دارد. طبق مقدمه این قانون اصولاً حکومت از دیدگاه اسلام، تیلور آرمان سیاسی ملتی هم کیش و هم فکر است که به خود سازمان می دهد تا در روند تحول فکری و عقیدتی راه خود را به سوی هدف نهایی (حرکت به سوی الله) بگشاید. از این رو قانون اساسی هدف از حکومت را رشد دادن انسان در حرکت به سوی نظام الهی (والی الله المصیر) می داند تا زمینه بروز و شکوفایی استعدادهای انسانی فراهم آید.

اصول متعدد قانون اساسی هم در بردارنده تأکید بر حقوق فرهنگی است؛ به گونه ای که در اصل ۲۰ به صراحت از آن یاد شده است: «همه افراد ملت اعم از زن و مرد یکسان در حمایت قانون قرار دارند و از همه حقوق انسانی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی با رعایت موازین اسلام برخوردارند.»

تدابیری برای اعمال کامل آنها توسط دولت های طرف این میثاق الزامی شد.

بعد از دهه هفتاد، اهمیت فرهنگ، لزوم سیاست گذاری و توسعه همکاری بین المللی در این زمینه مورد تأکید بسیاری از کنفرانس ها همچون کنفرانس بین المللی ونیز، استکهلم و مکزیکوسیتی و دیگر تلاش های یونسکو قرار گرفته است.

مصادق های حقوق فرهنگی چیست؟

اصطلاح حقوق فرهنگی تاکنون در هیچ یک از اسناد بین المللی مربوط به حمایت از حقوق بشر تعریف نشده است. اما برای آن تعاریف متفاوت و متعددی از سوی اندیشمندان حوزه های مختلف ارائه شده است.

برای مثال گفته اند حقوق فرهنگی دسته ای از حقوق بشر است که از حق انسان به مشارکت در حیات فرهنگی جامعه، بهره مندی از توسعه های علمی، حفظ اخلاق و منافع اصولی در علوم، کسب دانش یا تولیدات هنری، دستیابی به آموزش و حفظ هویت فرهنگی، زبانی و آداب و رسوم حمایت می نماید.

تعریف این دسته از حقوق، به آن دلیل دشوار است که تعریف خود فرهنگ آسان نیست و به دلیل اختلاف های فراوانی که در مورد تعریف فرهنگ و حقوق ناشی از آن وجود دارد، طبعاً مصداق های آن نیز مورد اختلاف خواهد بود. با وجود این اسناد بین المللی تلاش کرده اند تا بر سر حداقل هایی توافق شود.

ناشناخته بودن جایگاه حقوق فرهنگی

به رغم آنچه گفته شد، واقعیت این است که جایگاه و اهمیت حقوق فرهنگی هنوز هم ناشناخته است. گرچه حقوق بشر، به معنای واقعی خود و در همه انواع، برای برخی قدرتمندان در دنیای امروز شعاری بیش نیست و تنها ابزاری برای توسعه قدرت و تأمین منافع نامشروع آنان به شمار می رود، اما مهوریت و مظلومیت حقوق فرهنگی مضاعف است

تأثیر جهان بینی اسلامی بر حقوق فرهنگی

اگر اندیشه و فرهنگ را اساس هویت انسان و فصل ممیز او از سایر مخلوقات بدانیم، حقوق فرهنگی اهمیت خود را می یابد و محروم کردن انسان از آن، همانند محروم ساختن او از تنفس و به منزله قتل او تلقی خواهد شد؛ حقیقتی که در روایات ذیل آیه ۳۲ سوره مائده بر آن تصریح شده است. طبق این آیه: «هر کس انسانی را بدون ارتکاب قتل یا فساد در روی زمین بکشد چنان است که گوئی همه انسانها را کشته و هر کس انسانی را از مرگ رهایی بخشد چنان است که گوئی همه مردم را زنده کرده است.» در روایات متعددی وارد شده است که این آیه، اگر چه مفهوم ظاهرش مرگ و

کهنسالی را مورد توجه قرار می دهد، باید حمایت از نوجوانی و جوانی را نیز به عنوان بخشی از آن دربرگیرد.

نکاتی پیرامون حقوق فرهنگی

همان طور که گفته شد نقش رسانه های اجتماعی و تکنولوژی های ارتباطی در ارتقای حقوق جوانان بسیار موثر است. در این بین یکی از حقوقی که جوانان باید با آن آشنایی داشته باشند «حقوق فرهنگی» است.

این در حالی است که فرهنگ هر جامعه هویت و موجودیت آن جامعه را تشکیل می دهد و وجه تمایز انسان از دیگر مخلوقات است. تعریف فرهنگ، حقوق فرهنگی و نقش دولت ها در قبال آن، همگی بسته به تعریفی است که از انسان، جهان و دولت ارائه می شود و به همین جهت حقوق فرهنگی از بحث برانگیزترین موارد اختلاف ما با غرب است.

تاریخچه حقوق فرهنگی

تولد آنچه امروزه «حقوق فرهنگی» نامیده می شود، به پس از دهه ۷۰ میلادی بر می گردد که «توسعه فرهنگی» جای خود را در میان برنامه ریزی ها و فعالیت های گوناگون ملی و بین المللی باز کرد و نهایتاً در قطعنامه شماره ۱۱/۲۰ بیست و دومین اجلاس کنفرانس عمومی یونسکو، سال های ۱۹۹۷ تا ۱۹۸۸ به عنوان دهه جهانی توسعه فرهنگی اعلام شد. در همین راستا در دسامبر ۱۹۸۶ مجمع عمومی سازمان ملل هم در چهل و یکمین اجلاس خود، قطعنامه شماره ۴۱/۱۸۷ را تصویب کرد که در آن دستور کار دهه جهانی توسعه فرهنگی را مشخص می کرد.

البته پیش از آن بند یک و دو ماده ۲۷ اعلامیه جهانی حقوق بشر مصوب ۱۰ دسامبر ۱۹۴۸ حقوق فرهنگی را اینگونه به رسمیت شناخته بود:

«بند ۱- هر کس حق دارد که آزادانه در زندگی فرهنگی جامعه شرکت جوید. از هنرها برخوردار گردد و از پیشرفت های علمی و دست آوردهای آن بهره مند شود.»

بند ۲- هر کس حق دارد که از حمایت از منافع معنوی و مادی هر اثر علمی، ادبی یا هنری که خود پدید آورنده آن است برخوردار شود.»

همچنین در ماده ۲۲ اعلامیه مذکور چنین آمده است: «هر کس مجاز است به وسیله مساعی ملی و همکاری بین المللی، حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی خود را که لازمه مقام و نمو آزادانه شخصیت اوست با رعایت تشکیلات و منابع هر کشور به دست آورد.»

با این همه، گام مهم در توسعه مفهوم حق های فرهنگی در میثاق حقوق اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی مصوب ۱۶ دسامبر ۱۹۹۶ برداشته شد که علاوه بر تبیین نسبی این حقوق، اتخاذ

○ مسیحا

خلاقیت به عنوان یک مهارت

یا اولویت‌های مهم‌تری در زندگی شخصی و شغلی شما وجود دارد.

تعریف خلاقیت به عنوان یک مهارت

خلاقیت را به عنوان توانایی نگاه از زاویه‌ی جدید به یک مسئله‌ی قدیمی تعریف می‌کنیم. همچنین خلاقیت به معنای ارزش قائل شدن برای راهکارها و روش‌هایی است که قبلاً سابقه‌ای در محیط زندگی شخصی و فضای شغلی ما نداشته‌اند.

وقتی از خلاقیت به عنوان یک مهارت نام می‌بریم، تمایلی به تفکیک آن از نوآوری نداریم. به عبارتی، برایمان مهم نیست که ایده‌ها، نگاه‌های جدید و راهکارهای جدید، واقعاً از هیچ خلق شده‌اند یا از فضای دیگری وارد شده‌اند. برایمان مهم است که بتوانیم در سیستمی که هستیم بهبود و نگرش تازه‌ای را ایجاد کنیم و رواج دهیم که قبلاً وجود نداشته است.

احتمالاً اهل هنر، این نوع تعریف را چندان دوست نخواهند داشت؛ چون با مفهوم Originality و اصالت که مد نظر آنهاست تفاوت دارد.

اما در محیط کسب و کار و سازمان و زندگی روزمره، لازم نیست چنین تعصبی به خرج دهیم.

چنانکه در فضای کسب و کار، شرکت اپل را نمادی از خلاقیت و طراحی جدید می‌دانند،

علت دوم: هیچ کس به صورت مطلق، غیرخلاق نیست. اگر چه سطح خلاقیت ما با یکدیگر تفاوت دارد.

علت سوم: شاید ما نتوانیم در حد خلاق‌ترین افراد جهان باشیم. اما می‌توانیم با یادگیری و تمرین، از آنچه امروز هستیم خلاق‌تر شویم.

علت چهارم: بسیاری از مولفه‌های خلاقیت، در دوران کودکی وجود دارند و به تدریج سرکوب می‌شوند. پس خلاقیت را نمی‌توان صرفاً از جنس استعداد دانست. بلکه پذیرفتنی‌تر است که آن را یک توانایی بدانیم که به تدریج کمرنگ می‌شود و مهارت خلاقیت، تلاش برای دور شدن از روند تدریجی مرگ خلاقیت است.

در اینجا، پاره‌ای توضیحات در مورد مهارت خلاقیت ارائه می‌کنیم و شما می‌توانید بر اساس آن، در مورد اهمیت و اولویت توسعه‌ی این مهارت در سبک مهارت‌های خود قضاوت کنید و پس از مقایسه با سایر مهارت‌های کلیدی تصمیم بگیرید که آیا قصد دارید در کوتاه مدت، به این مهارت بپردازید

ما در فهرست مهارت‌های کلیدی می‌کوشیم کمک کنیم تا دوستان متممی، اولویت‌ها و نیازهای مهارتی خود را بهتر تشخیص دهند و بر اساس آن، برای توسعه مهارت‌های فردی خود اقدام کنند.

این بار خلاقیت را به عنوان یک مهارت مورد بررسی قرار می‌دهیم.

ممکن است برخی دوستان، با دیدن خلاقیت به عنوان یک مهارت، کمی تعجب کنند. چون کم نیستند کسانی که خلاق بودن را یک صفت شخصیتی می‌دانند و ترجیح می‌دهند آن را به عنوان یک مهارت در نظر نگیرند.

تعریف خلاقیت چیست

با این حال ما به چند علت، خلاقیت را به عنوان یک مهارت مورد توجه قرار داده‌ایم و در آینده نیز باز هم از اصطلاح مهارت خلاقیت استفاده خواهیم کرد:

علت اول: خلاقیت، مانند بسیاری از مهارت‌های دیگر، با تمرین و تکرار و یادگیری بهتر می‌شود.



دمپخت ماهی بوشهری (الخ لاخ)



فاطمه عسگری

مواد لازم:

- ماهی شیر ۳ تکه متوسط
- لوبیا چشم بلبلی ۱۰۰ گرم (در صورت گشنیز ریز خرد شده ۱۵۰ گرم)
- شنبلیله ریز خرد شده ۱ قاشق غذاخوری
- تمر هندی داخل آب حل شده ۱ لیوان پر
- پیاز بزرگ و ریز خرد شده ۱ عدد
- سیب ریز خرد شده ۵ حبه
- آب ۱ لیوان
- رب گوجه فرنگی (سلیقه ایی است) ۱ قاشق غذاخوری
- ادویه ماهی و زردچوبه و کمی پودر لیمو عمانی به میزان لازم
- نمک و فلفل قرمز به میزان لازم



طرز تهیه:

- ۱ برنج را بشویید و به مدت ۳ تا ۴ ساعت توی آب بدون نمک بخیسانید.
- ۲ پیاز ریز خرد شده را داخل دیگتون بریزید و سرخ کنید تا طلایی شه بعد سیب ریز خرد شده را هم اضافه کنید و کمی تفت دهید. ادویه ها را به پیاز و سیب اضافه کنید، بعد سبزیهای ریز خرد شده را هم اضافه کنید و تفت دهید و در آخر رب گوجه فرنگی، آب تمر هندی، لوبیا چشم بلبلی، نمک و فلفل را اضافه کنید و حسابی هم بزنید تا مواد با هم مخلوط شه.
- ۳ ماهی ها را روی مواد توی دیگ بچینید ۱ تا ۲ لیوان آب اضافه کنید و درب دیگ را ببندید تا به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه ماهی ها نیم پز شوند، بعد ماهی ها را از داخل آب در آورده و به کناری بگذارید.
- ۴ آب اضافی برنج را دور بریزید و برنج را داخل دیگ به بقیه مواد اضافه کنید. برای اینکه برنجتان نرم و شل نشه مقدار آب دیگ باید به اندازه ایی باشه که روی برنج را بپوشاند. آگه آب توی دیگ خیلی زیاد بود مقداری از آنرا بردارید. آگه هم آب کم بود کمی آب جوش به موادتان اضافه کنید.
- ۵ حالا سر دیگ را بگذارید و اجازه دهید تا آب به خورد برنج بره و ۵ دقیقه یکبار برنج ها را از دیواره دیگ به سمت بالا جمع کنید تا گنبدی شکل شه. وقتی آب حسابی به خورد برنج رفت ماهی ها را روی برنج بچینید و دمکن را روی برنج بگذارید و اجازه دهید تا برنج دم بکشد و غذای شما جا بیفته. نکات:
- ۱ ریختن رب گوجه سلیقه ایی است و می توانید برای چاشنی این غذا بجای تمر هندی از لیمو عمانی استفاده کنید.
- ۲ ادویه ماهی را از سوپرمارکتهای بزرگ یا ادویه فروشی ها تهیه کنید.

در حالی که اپل تقریباً هیچ محصولی به بازار ارائه نکرده که قبل از آن، در مقیاس محدود و با طراحی مشابه ارائه نشده باشد. در چه شرایطی، خلاق بودن و خلاقیت برای من اهمیت پیدا می کند؟ اگر به کارآفرینی و ایجاد کسب و کار جدید فکر می کنید. اگر قصد دارید مهارت حل مسئله خود را بهبود دهید. اگر طی کردن مسیر متعارفی که دیگران رفته اند، شما را راضی و خوشحال نمی کند. در صورتی که فعالیت شغلی شما به شکلی است که روند آن چندان روتین و تکراری نیست. در صورتی که در محیط شما، حفظ وضع موجود، مزیت محسوب نمی شود و به این کار تشویق نمی شوید. بلکه از شما انتظار دارند که همواره به بهتر شدن وضعیت فکر کنید. اگر قصد دارید به عنوان یک مشاور در زندگی فردی انسان ها یا در محیط کسب و کار فعالیت کنید و دیگران برای مشورت در تصمیم گیری به شما مراجعه کنند.

خلاقیت در چه سطح هایی قابل تعریف است؟

سطح پایه: برایم مهم است که راه کارهای خلاقانه و جدید را مورد استفاده قرار دهم. حتی اگر نتوانم همه جا خلاق باشم، به این مسئله توجه دارم که چه راهکارهایی تکراری و چه راه و روش هایی خلاقانه هستند. ضمناً به دیگرانی که راه کارهای خلاقانه را مطرح می کنند احترام می گذارم و کمک می کنم بستری ایجاد شود که آنها ایده های خود را آزمایش و پیاده سازی کنند. سطح میانی: هنگامی که در یک جمع هستم، چه این جمع دوستانه باشد و چه کاری، می توانم ایده ها و راهکارهای جدیدی مطرح کنم. در حدی که اگر مشکلی وجود داشته باشد که راه حل آن چندان شفاف و مشخص نباشد، دوستان، همکاران و مدیرانم ترجیح می دهند که من در جلسه حل مسئله حاضر باشم. سطح پیشرفته: در هر مجموعه ای که حضور داشته باشم، می توانم کمک کنم تا موانع خلاقیت برطرف شده و افراد خلاق، بتوانند ایده ها و حرف های خود را با هزینه و زحمت کمتری مطرح کرده و اجرا کنند. سطح خیره: حتی اگر کسانی باشند که لذت خلاقیت و تجربه ای راهکارهای جدید را نچشیده باشند و تمایلی به این نوع نگرش نداشته باشند، می توانم - هر چقدر هم جزئی - میل و رغبت آنها را به خلاقیت افزایش دهم و این کار را برای آنها از یک تکلیف دشوار و دردآور، به یک تجربه ای شیرین یا لااقل قابل تحمل تبدیل کنم.



افضل الساعات

داخل چادر، همه بچه‌ها جمع بودند. می‌گفتند و می‌خندیدند. هر کسی چیزی می‌گفت و به نحوی بچه‌ها را شاد می‌کرد. فقط یکی از بچه‌ها به قول معروف رفته بود تو لاک خودش! ساکت گوشه‌ای به کوله‌پشتی اش تکیه داده بود و فکروانه حالتی به خود گرفته بود. گویی در بحر تفکر غرق شده بود! هرکس چیزی می‌گفت و او را آماج کنایه‌ها و شوخی‌های خود قرار می‌داد! اما اوبی خیال آنچه می‌گفتیم، نشسته بود. یکباره رو به جمع کرد و گفت: "بسه دیگه، شوخی بسه! اگه خیلی حال دارین به سوال من جواب بدین."

همه جا خوردند. از آن آدم ساکت این نوع صحبت کردن بعید بود. همه متوجه او شدند.

گفت: "هر کی جواب درست بده بهش جایزه می‌دم." بچه‌ها هنوز گیج بودند و به هم نگاه می‌کردند که گفت: "آقایون افضل الساعات (بهترین ساعات) کدام است؟"

پنج بچه‌ها بلند شدند. به هم نگاه می‌کردند. سوال خیلی جدی بود، یکی از بچه‌ها گفت: "قبل از اذان، دل نیمه شب، برای نماز شب" با لبخندی گفت: "غلطه، آی غلطه، اشتباه فرمودین."

دیگری گفت: "می‌بخشین، به نظر من اذان صبح وقت نماز و...!" گفت: "بُه، اینم غلطه!" هر کدام ساعتی خاص را براساس ادراکات، اطلاعات و برداشت‌های خود گفتند. نیم ساعتی از شروع بحث گذشته بود، هر کسی چیزی می‌گفت و جواب او همچنان "نه" بود. همه متحیر با کمی دلخوری گفتند: "آقا حالگیری می‌کنی‌ها، ما نمی‌دونیم."

و او با لبخندی زیبا گفت: "از نظر بنده بهترین ساعات‌ها، ساعتی است که ساخت وطن باشد و دست. کوارتر و سیتی زن و سیکو پنج رو از پشت ببنده!"

با خنده از جا بلند شد و رفت تا خودش را برای نماز ظهر آماده کند.

قاطر چشم سفید

دو طرف خورجین را پر از گلوله خمپاره کرده، به همراه دو گالن آب بر روی قاطر قرار دادیم.

به طرف ارتفاعات صعب‌العبور مشرف بر شهر "پنجوین" حرکت می‌کردیم که ناگهان در حال عبور از "مال رو" که عبور از آن تنها تخصص خود قاطر‌ها بود، دیدم قاطر زیر بار مهمات خوابید و حرکت نکرد. او را نوازش کردم، دست به سر و صورت او کشیدم، فایده‌ای نداشت. لگدی نتارش کردم اما اثری نبخشید و به خود هیچ تکانی نداد.

راه عبور سایر قاطرها و تدارکات را بند آورده بود. کارشناسان امور قاطرها جمع شدند و طرح می‌دادند و اما هیچ کدام فایده‌ای نداشت تا اینکه متخصص تمام عیاری از راه رسید و گفت: "بروید کنار."

دم قاطر را گرفت و محکم چرخ داد. قاطر از جای خود بلند شد و به سرعت به طرف بالا حرکت کرد.

هنوز در حال تشکر از آن برادر بودم که قاطر تمام مهمات و گالن‌های آب را به ته دره خالی کرد و به سرعت به راه خود ادامه داد!

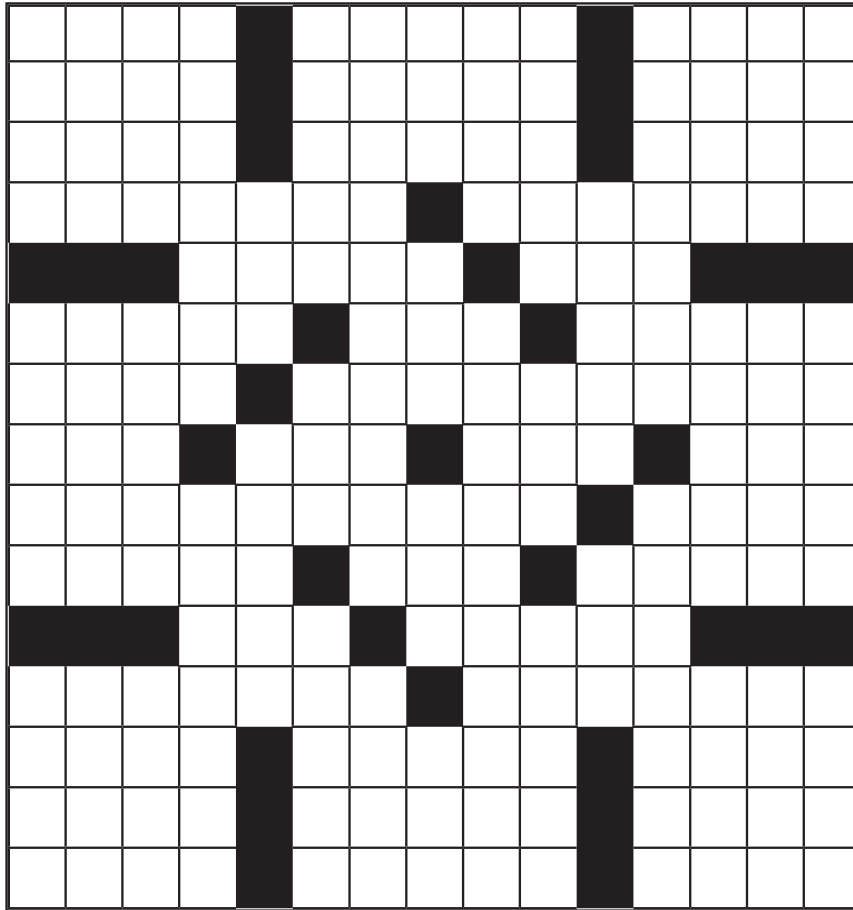
نزد عرفا، ایثار شرک است

سه ساعت از ظهر گذشته بود و هنوز ماشین غذا نیامده بود. گرسنگی بیداد می‌کرد.

بالاخره غذا رسید. همه دور قابلمه غذا جمع شده بودند و تنها یک رزمنده هنوز مشغول عبادت بود و نیامده بود. صدایش کردند نیامد.

یکی از بچه‌ها گفت: «اشکالی ندارد، نیاید. غذایش را بدهید من بخورم.» با شنیدن این حرف، آن برادر عبادتش را قطع کرد و در یک چشم به هم زدن، ظرف غذا را از جلوی ما برداشت و گفت: «نزد عرفا، ایثار شرک است!!»

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



افقی:

- ۱ - چیزها، وقار و سنگینی، سکون و آرامش
 ۲ - وسیله بازی تنیس، چشم به راه، اسب بارکشی
 ۳ - پیوند زناشویی، پیدا نشدنی، سکرتر فعلی
 ۴ - کوهی در نیشابور، از شهرهای استان گلستان
 ۵ - پست و فرومایه، پدر مردگان
 ۶ - بنانهان، اندام گیاهی، نیمه صورت
 ۷ - بازیگر فیلم پل چوبی، درنگ
 ۸ - ولیکن، راز نهفته، از اعمال اصلی ریاضی، بدگویی در شعر
 ۹ - کوشش کننده، یکی از گونه‌های ماهی‌های خاویاری است
 ۱۰ - راه روشن، پاسخ مثبت، بزرگترین سرخ‌رگ بدن
 ۱۱ - پست و فرومایه، بابا
 ۱۲ - تندخو، خانه خدا
 ۱۳ - خدمتکار پیر، پشت سر هم، تجارت
 ۱۴ - میزان سنجش طلا، آخر و پایان، برآمدگی و تورم پوست بر اثر سوختگی یا سلیدنگی
 ۱۵ - مرغابی، ایوان آن مایه عبرت است، حفاظله

عمودی:

- ۱ - خرگوش تازی، حمله بردن، دعوی کردن
 ۲ - شکایت کننده، پیوسته کاری را انجام دادن، لاستیک ماشین
 ۳ - آحاد در ریاضی، فهرست و لیست، تلیر
 ۴ - سندنیکا، از کشورهای اروپایی به پایتختی کپنهاگ
 ۵ - جایگاهی برای لامپ روشنایی، نوعی سبک موسیقی
 ۶ - منت نهاده شده، پرنده سعادت، بانوی فرانسوی
- ۷ - از هم دور شدن، بازیگر معراجی‌ها
 ۸ - آینده، عقاید و نظریات، از رنگ‌های اصلی، پدر ترک
 ۹ - خالق هفت پیکر، قرض و وام
 ۱۰ - ادب و نزاکت، کشور همسایه عربستان، عهد و قرار
 ۱۱ - برکت سفره، پرستش خدا
 ۱۲ - سرپرست بودن، ادیت کردن مطلب
 ۱۳ - واحد مسابقه بوکس، زیبارو، بزرگترین رود فرانسه
 ۱۴ - اندام تنفسی جانوران دریایی، ناخوش، دارو که به یک سوی دهان فروکنند
 ۱۵ - مشاهده کردن، در امانت روانیست، خرمن ماه



اگر از زندگی خسته اید این روشها را بکار بگیرید

اسبیر دام «اعتقاد به دنیای عادل» نشوید

افرادی که به دنیای عادل اعتقاد دارند در واقع دچار نوعی تعصب شناختی اند و می‌پندارند اگر برایشان مشکلی به وجود آمده حتما مستحق آن مشکلند و انسان بارزشی هستند که باید عذاب بکشند.

باید بدانید چنین اعتقادی درست نیست زیرا همه ما در زندگی تصمیمات غلطی می‌گیریم که برخی از آن‌ها دارای عواقب کم و برخی دیگر عواقب زیادی دارند. این اعتقاد زندگی را به سمت زندگی خسته کننده سوق می‌دهد و افرادی که درگیر آنند دوست ندارند از این نوع زندگی رهایی یابند زیرا می‌پندارند مستحق این نوع زندگی هستند.

بهترین تلاشتان را کنید

انعطاف پذیر باشید و هر تلاشی که از دستتان با توجه به شرایطتان برمی‌آید برای زندگی خود انجام دهید و هیچگاه فرصت‌ها را از دست ندهید.

رازهایی برای دستیابی به آرامش

گوش دادن به موسیقی:

تا زمانی که از آن لذت می‌برید و به شما آرامش می‌بخشد، مهم نیست که چه سبکی است. موسیقی غذای روح است و یک راه فوری برای به دست آوردن آرامش ذهن می‌باشد.

نفس عمیق:

هنگامی که شما بر تنفس خود تمرکز می‌کنید، تمرکز ذهن روی فرآیند تقویت کننده زندگی،

از چیزی بترسید، روبرو شدن با آن حس بهتری برایتان خواهد داشت و زندگی کسالت بارتان را با اتفاق‌های جدید روبرو خواهد کرد.

اسبیر دام «باید سخت تر کار کنم» نشوید

هیچ گاه برای حل مشکلات و خستگی‌هایتان به خود نگوئید که با تلاش بیشتر می‌توانستم به آن پایان بدهم زیرا تلاش بیشتر سبب می‌شود شما راه‌های دیگر را نادیده بگیرید و فقط آن را با اراده خود حل کنید.

زیاد فکر نکنید

برای رهایی از مشکلات زندگی خسته کننده‌تان بیش از حد فکر نکنید زیرا فکر کردن بیش از اندازه باعث می‌شود روحیه‌تان افسرده شود و با این روحیه افسرده دیگر نمی‌توانید راه حل مفید مشکل خود را بیابید بنابراین یک وقفه کوچک بین فکر کردنتان ایجاد کنید این وقفه می‌تواند فعالیت‌هایی مثل ملاقات دوستان، یا بعضی تمرینات مدیتیشن برای تقویت تمرکز باشد.

ایجاد وقفه در فکر کردن در مورد مشکلاتتان می‌تواند اوضاع روحی شما را بهتر سازد تا بتوانید راه حل مناسبی برای مشکلات خود پیدا کنید.

زندگی خسته. اغلب ما این حس را تجربه کرده‌ایم که گاهی زندگی برایمان کسالت‌آور و خسته کننده می‌شود. در این مواقع همواره دنبال راهی برای رهایی از این زندگی خسته کننده می‌گردیم تا زندگی‌مان را از کسالت درآوریم زیرا داشتن یک زندگی خسته کننده موجب بیماری‌های روانی و روحی می‌شود و هزار و یک مشکل را برایمان به وجود می‌آورد.

برنامه منظم داشته باشید

یک برنامه منظم برای خواب، معاشرت و کارتان تنظیم کنید زیرا ایجاد این ریتم منظم روزانه سبب می‌شود روحیه و انرژی‌تان تعدیل شود و از زندگی خسته کننده نجات یابید.

از راهکارهای آرامش بخش استفاده کنید

افرادی که از زندگی خسته و کلافه‌اند، در مرحله واکنش "جنگ یا گریز" به سر می‌برند پس لازم است برنامه‌ای تهیه کنند که با آن بتوانند سیستم عصبی خود را آرام کنند مانند بالا زدن آستین و دست زدن به بازوها و یا مالش دست‌ها.

با چالش‌های جدید مواجه شوید

با ترس‌هایتان مواجه شوید اینکار بسیار احساس خوبی به شما خواهد داد. هرچقدر که





جذب هوا و بیرون آوردن آن است. پنج نفس طولانی و عمیق را انجام دهید و همانطور که این کار را انجام می‌دهید، روی ریه‌ها و دیافراگم‌ها تمرکز کنید.

بیاده روی کنید:

بودن در هوای تازه می‌تواند شما را به یک دنیای خوب ببرد و حس خوب و آرامش را ترویج می‌دهد. بیرون بروید و نفس بکشید، به خصوص در زمان آفتابی بودن خورشید.

از طبیعت لذت ببرید:

زیاد در خانه و شهر بودن چیز خوبی نیست، کمی از شهر دور شوید. گوش دادن به آواز پرندگان و لذت بردن از سکوت و آرامش برایتان مفید است.

پذیرش:

پذیرش برای آرامش روح و ذهن حیاتی است؛ پذیرش اینکه ضمانت‌هایی در جهان وجود دارد و یادگیری تحمل عدم اطمینان، جهش بزرگی در آرامش است. تمایز بین آنچه می‌توانید و نمی‌توانید کنترل نمی‌شود.

آگاهی:

هنگامی که آگاه هستیم، ما در حال حاضر هستیم و از پنج احساس مان آگاهی: لمس، طعم، دید، شنیدن و بوییدن. احساسات خود را درگیر کنید و این، زمان را برای نگرانی و فکرهای منفی کمتر می‌کند.

عشق به خود:

هرچه بیشتر ما خودمان را دوست داشته باشیم، آرامش ذهنی بیشتر می‌شود؛ ما بیشتر خودمان را قبول می‌کنیم و احساس بهتری خواهیم داشت، مهم نیست که چه وضعیتی داریم. ناامنی کمتری را تجربه می‌کنیم و در نتیجه آرامش درونی و ذهنیمان افزایش می‌یابد.

با خودتان روراست باشید:

این یکی دیگر از عناصر حیاتی آرامش درونی ذهنی است؛ هنگامی که کاری می‌کنیم، به نحوی که احساس می‌کنیم و فکر می‌کنیم، رفتار می‌کنیم. وقتی که خودمان را می‌بینیم و اینکه چگونه جهان ما را می‌بیند، یکسان است، ما همکاری می‌کنیم. مشکلات زمانی بوجود می‌آیند که ما خودمان را یک راه می‌بینیم، اما جوری رفتار کنید که دوست دارید ببینید. راه‌هایی را برای حفظ آرامش

در لحظه زندگی کنید:

به جای نگرانی در مورد گذشته و یا آزار و شکنجه خود در مورد آینده، از زمان حالتان واقعاً لذت ببرید این تنها چیزی است که در این لحظه از زمان دارید. وقتی که ما در حال حاضر زندگی کنیم، نگرانی‌های گذشته و آینده نمی‌توانند ما را نگران کنند.

کمتر نگران باشید:

ما ظاهراً چیزی بین ۳۰,۰۰۰ تا ۷۵,۰۰۰ فکر در روز داریم که ۸۰ درصد آنها به طور تصادفی بی معنی هستند. یاد بگیرید که نگرانی‌های خود را هر زمان که وارد ذهنتان می‌شوند، دور کنید و در جهت آرامش ذهنی و روحیتان به آنها بال و پر ندهید.

جسور باشید:

شما حق دارید که در اینجا حضور داشته باشید و به دیگران احترام بگذارید. هنگامی که تسلیم می‌شویم، به خودمان آسیب می‌رسانیم؛ جسور بودن به معنای حالت تهاجمی داشتن به افراد نیست در عوض، این مسئله کاملاً در مصالحه انجام می‌شود.

لذت بردن از "زمان من":

صرف زمان مهم است، کمی خودخواهانه برای خودتان وقت بگذارید تا خواسته‌های ثابت زندگی خود را انجام دهید که تعادل در زندگی بسیار مهم است.

شاد بودن:

وقتتان را برای کارهایی بگذارید که از آنها لذت می‌برید سعی کنید حس شوخ و سرگرمی را به همه شرایط زندگیتان تزریق کنید تا از همه چیز لذت ببرید. برای رویکرد زندگی، نگرش شاد داشته باشید، آخرین باری که اجازه دادید کودک درونتان بیرون بیاید، چه زمانی بود؟

برگرفته از سایت نمناک

دروغیتان پیدا کنید. زیاد بخندید. زمانی که جنبه‌های بامزه و خنده دار جهان را ببینید، جهان بلافاصله محل خوبی خواهد شد. خنده یک پادزهر عالی برای استرس است و هورمون‌هایی را که به ما آرامش می‌بخشد آزاد می‌کند.

عشق بدون قید و شرط:

هنگامی که شما هیچ چیز را پیش بینی نمی‌کنید، باعث می‌شود که بدون ترس از عشق لذت ببرید. زمانی که شرایطمان را دوست داریم، انتظارات ناامیدانه ما باعث ایجاد آشفتگی درونی و احساس غرور می‌شود، ناامنی باعث از بین بردن آرامش ذهن است.

بررسی‌های منظم بهداشتی را انجام دهید:

این کار سلامت شما را حفظ می‌کند. مراقب خودتان باشید؛ انجام ندادنش می‌تواند به دلیل کمبود عزت نفس باشد و این به نوبه خود بر روشی است که ما جهان را می‌بینیم و نحوه ارتباط دیگران با ما را تحت تاثیر قرار می‌دهد پس با خودتان بیشتر مهربان باشید.

مسیر درست:

همیشه باید بررسی کنید که آیا شما از کیفیت زندگی خود راضی هستید یا خیر. آیا شغلتان را دوست دارید؟ رابطه‌تان چگونه است؟ آیا شما در مسیر درستی هستید؟ کارهایی را برای آرامش درونی و ذهنی خود انجام دهید.

داشتن اهداف:

اهداف ما را به سمت راست هدایت می‌کند و به ما حس هدف دار بودن می‌دهد.

خودتان را خیلی جدی نگیرید:

یاد بگیرید که در رویکردهای زندگیتان منعطف تر باشید، هر چه تفکرات ما سخت تر باشد، شرایط سخت تری را خواهیم دید.

○ دکتر محمد حسین مختاری
استاد حوزه و دانشگاه

آینده جهان از منظر قرآن



کنید که گویی تا ابد در آن زنده اید و برای آخرت خود چنان کار کنید که گویی فردا خواهید مرد».

بر اساس آیه، شناخت آینده و اطلاع بر غیب، دارای منفعت و خیر فراوانی برای انسان است؛ زیرا وی را متوجه «خیر و شر» خود و گزینش خیر می‌کند. از این جهت هر کس بتواند به غیب دسترسی پیدا کرده و بر آینده قطعی دانا شود، به یقین خیر و منافع فراوانی به دست خواهد آورد؛ اما علم غیب (و شناخت آینده قطعی)، اختصاص به خدا دارد و غیر او هر چه باشد، وجودش محدود است و ممکن نیست که از حدش بیرون شده و به آنچه که خارج از خدا و غایب از اوست، آگاه شود و معلوم است که هیچ موجودی، غیر محدود و غیر متناهی و محیط به تمام اشیاء نیست، مگر خدای تعالی. پس تنها او عالم به غیب است. در این راستا پیامبر خدا می‌فرماید: علم غیب (شناخت آینده) آدمی را به تمامی خیرها و شرها واقف می‌سازد و عادتاً معقول نیست کسی که به همه خیرها و شرها اطلاع دارد، از اطلاعات خود استفاده نکند و اگر کسی تمامی خیرات را به خود جلب نکرده و همه شرور را از خود دفع نمی‌کند، باید بفهمیم که قطعاً علم غیب نداشته است.

سیری در مفهوم آینده پژوهی

آینده پژوهی واژه‌ی عامی است که وجه اشتراک بسیاری از شناخت‌های علمی را در درون خود جای می‌دهد. آینده پژوهی در کنار واژه‌های دیگر مانند آینده نگاری، پیش‌نگری، آینده‌شناسی به کار برده شده است. اگرچه در برخی متون مترادف هم به کار برده شده‌اند ولی دارای تفاوت‌هایی نیز می‌باشند.

در پاسخ به چیستی آینده پژوهی، از سوی محققین برجسته‌ی این حوزه تعاریفی ارائه شده است، یکی از این پاسخ‌ها از سوی پروفیسور هنری دیوید بیان شده است که در سال ۱۹۷۰ ارائه شد و آینده پژوهی را این گونه تعریف نمود: «یک فرم و شکل فکری که در آن جامعه، آینده‌های محتمل و ممکن خود را در نظر می‌گیرد».

هم چنین مفهوم آینده پژوهی در بیان الوانورا ماسینی و کنات سامست عبارت است از: «حوزه فعالیت فکری و سیاسی مرتبط با تمام بخش‌های زندگی روان شناختی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی با هدف کشف و اشراف یافتن بر

در این میان قرآن دقیق‌ترین و عمیق‌ترین نگاه‌ها را به آینده دارد و رویکردها و اصول مشخص و روشنی در رابطه با آن اتخاذ کرده است. «آینده» کلید واژه اصلی در قرآن جهت ایجاد آگاهی و آمادگی برای داشتن آینده‌ای روشن و متعالی است.

لذا قرآن کریم آینده‌ای سرشار از سعادت و بهروزی را برای بشریت به تصویر کشیده است؛ به گونه‌ای که موعود فطرت پذیر قرآن به مثابه مژده و بشارت برای باورمندان وی محسوب می‌شود. از منظر قرآن از آنجا که جهان دارای خالق حکیم و دانا و تواناست، تاریخ با یک حقیقت آسمانی آغاز می‌شود و انسان و جهان، هویتی آسمانی پیدا می‌کنند. در این مکتب، آینده و فرجام بشریت که براساس اراده حق تعالی توجیه می‌شود روشن و امیدبخش ترسیم می‌گردد. هم چنین در مبانی تفکر آینده‌گرای قرآن نقش اراده انسان در تحقق آینده موعود قرآنی غیر قابل انکار است لذا قرآن نقش فعالی برای انسان در انتظار آینده در نظر می‌گیرد؛ از این جهت آینده پژوهی قرآن، معطوف به این است که انسان درباره اعمال و رفتار خود بیندیشد و با دانایی و توانایی‌های خود متوجه آینده باشد و برای رشد و بالندگی آن بکوشد. لذا در قرآن کریم میخوانیم: «یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و لتنظرن نفوس ما قدّمتم لعدو...؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید از (مخالفت) خدا بپرهیزید؛ و هر کس باید بنگرد تا برای فردایش چه چیز از پیش فرستاده...»

امام صادق علیه السلام نیز در این زمینه می‌فرماید: «برای دنیای خود چنان کار

یکی از مقولاتی که پرداختن به آن، بسیار پر جاذبه و مهم است. تبیین آینده جهان است. لذا آینده بشریت و فرجام تاریخ، همواره مورد دقت نظر متفکران و اندیشمندان الهی و غیرالهی بوده است.

البته به رغم اندیشه‌سازان و طرح‌های تاریخی موجود در مکاتب مختلف که آینده جهان را تیره و تاریک می‌کنند، لیکن قرآن کامل‌ترین و نویدبخش‌ترین طرح را برای بشریت ترسیم نموده که براساس آن، آینده‌ای سرشار از خیر و سعادت برای همه انسان‌ها بیان گردیده است.

بر مبنای تفکر آینده‌گرای قرآن، انسان‌ها با اراده خویش و به کارگیری قوانین جاری تاریخ که در قالب سنت‌های اجتماعی تاریخی در آیات مطرح شده، به هیچ وجه نسبت به آینده خویش منفعل و مجبور نبوده، بلکه بدین وسیله آگاهی لازم برای ساختن آینده خود و جهان را کسب کرده و با اراده‌ای فعال، مسیر آینده جهان و سرنوشت خود را معین می‌سازند.

شناخت آینده، همیشه مورد توجه مردم و دانشمندان بوده و رویکردها و شیوه‌های مختلفی نیز در این رابطه ارائه شده است؛ آینده، مفهومی است که به جهت مطالبه عمومی بشر، همواره مورد اندیشه واقع شده است. البته پرسش برای کسب آگاهی از آینده و کیفیت رخداد حوادث پیش‌رو باعث شده که مکاتب فکری درصدد ترسیم فرجام و آینده بشریت برآیند و هر مکتبی براساس آموزه‌های خود، این موضوع را برای پیروان خویش توجیه و تفسیر کند.

قرآن کریم آینده ای سرشار از سعادت و بهروزی را برای بشریت به تصویر کشیده است؛ به گونه ای که موعود فطرت پذیر قرآن به مثابه مژده و بشارت برای باورمندان وی محسوب می شود.

جایگاه آینده پژوهی در قرآن

آینده پژوهی به معنای خاص (آینده پژوهی مدرن) دانشی است که در این ۵۰ سال اخیر شکل گرفته و توانسته به سرعت، در تمامی عرصه های زندگی وارد شده و نفوذ و اثر گذاری خاصی در آنها داشته باشد. لیکن باید دانست بخشی از آینده مربوط به تصویرها، اقدامات و خواسته های انسان ها است که در صورت همراهی با سنت ها و قوانین الهی و توجه به علایم و نشانه هایی که از آینده در معارف دینی مطرح شده، می تواند جامعه را به سوی یک «آینده پژوهی متعالی» سوق دهد و زمینه های رشد معنوی و پیشرفت ما را فراهم سازد.

به ویژه آنکه یکی از مهم ترین ویژگی های شریعت مقدس اسلام «آینده نگری» است. این موضوع را می توان در اعتقادات، اخلاقیات، و مناسک دینی مشاهده نمود. ظهور اسلام به عنوان آخرین دین برای بشریت در قرن ششم میلادی، نویدبخش این بود که باورها و دستورهایی این دین، نجات بخش انسانها در همه اعصار خواهد بود. باورها، ارزشها، و احکام این دین به گونه ای طراحی و عرضه شده است که با درنوردیدن زمان و مکان، توان پاسخ گویی به همه نیازهای بشری را دارد. این موضوع را می توان در طول تاریخ چهارده قرن گذشته به وضوح یافت.

اعتقاد و باور به معاد و زندگی جاودان برای انسان، نمونه ای از طراحی آینده بشریت است. به باور مسلمانان، تلاش برای این

گستره های زنجیره های پیچیده ی علتها، با بهره برداری از ابزار مفاهیم سازی، تفکرات نظام مند، آزمایشها، برآوردها و تفکر خلاق است. در نتیجه آینده پژوهی یک پایه و اساس طبیعی برای فعالیت های - فرمولی، ملی و بین المللی - بین رشته ای و فرا رشته ای به منظور تبدیل شدن به بستر جدیدی برای پایه و اساس تصمیم گیری سیاسی است.»

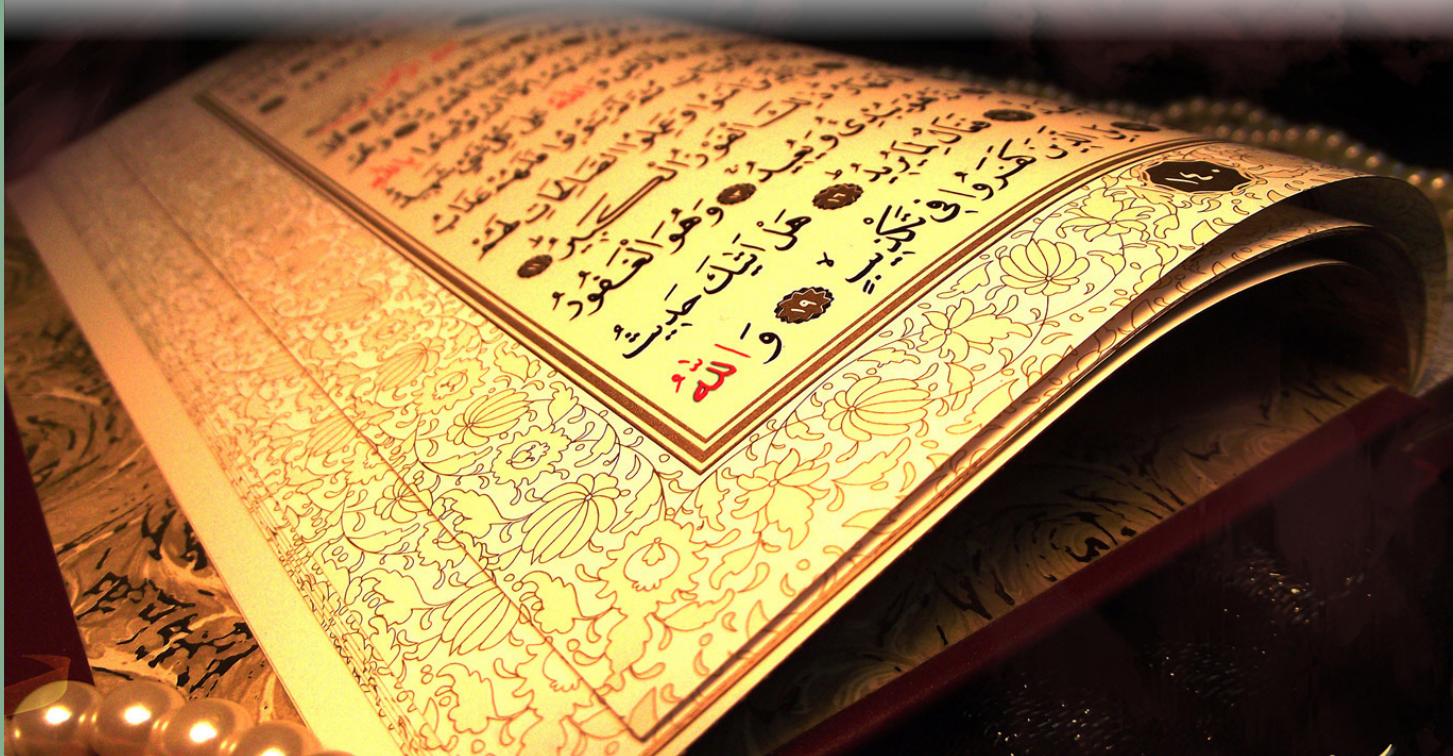
«روی امارا» در ۱۹۸۱ در سنت غالب تجربی آمریکایی، آینده پژوهی را این گونه تعریف کرد: «بررسی و اکتشافات آینده های ممکن، محتمل و مرجح». علاقه انسان برای دانستن از آینده موجب گردیده که آن را به سالهای بسیار دور برده تا جایی که ریشه های بسیاری از آداب و رسوم بشری را می توان در مواردی مانند طالع بینی، پیشگویی و غیب گوییها جستجو کرد.

با این تفاسیر باید گفت آینده پژوهی فرآیند مطالعه و بررسی آینده های محتمل از طریق روش های علمی است. در این فرآیند، مراحل مهمی طی می شود که عبارت است از: شناخت تغییر، نقد و تحلیل آن، ترسیم آینده های مختلف و محتمل، ترسیم آینده مطلوب و در نهایت، برنامه ریزی و تعیین راهبردهای نیل به آن.

یکی از وجوه تمایز آینده پژوهی، عقلانیت موجود در آن است؛ زیرا خروجی فرآیند آینده پژوهی با اصول و معیارهای عقلی و منطقی بشر قابل بررسی و داوری است.

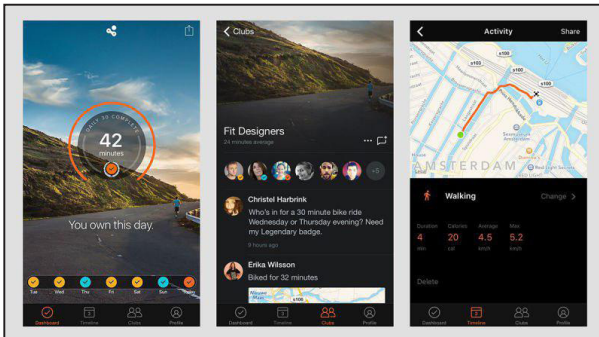
دنیای طراحی آینده است. هدایت فعالیتها به منظور ساختن آینده ای مطلوب، از مهمترین توصیه های دینی برای زندگی جاودانه آخرت است؛ چنان که تذکرها و هشدارها در خصوص وقوع قیامت، بیدار باش انسانی برای طراحی بهتر آینده است. توجه به آینده به قدری مهم است که در برخی از آیات قرآن کریم وضعیت های گوناگون آینده نیز به تناسب، برای مسلمانان ترسیم شده است. که شرایط مطلوب برای بشر بیان شده است.

از سوی دیگر بررسی و مطالعه آیات الهی، نشان می دهد که قرآن مؤمنان و صالحان را به توجه به آینده و تلاش برای ساختن آینده ای روشن پایدار و انسانی دعوت می کند؛ چنان که به صراحت می فرماید: «أَوَلَمْ يُنْظَرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ؛ آیا در حکومت و نظام آسمانها و زمین، و آنچه خدا آفریده است، (از روی دقت و عبرت) نظر نیفتکندند؟! (و آیا در این نیز اندیشه نکردند که) شاید پایان زندگی آنها نزدیک شده باشد؟! (اگر به این کتاب آسمانی روشن ایمان نیاورند)، بعد از آن به کدام سخن ایمان خواهند آورد؟!» و ده ها آیه دیگر که به طور مستقیم و غیر مستقیم از دینداران و خردمندان می خواهد از فرصت های حال، به طور کامل بهره گرفته و با هوشیاری و بصیرت و اقتدار برای آینده آماده شوند.



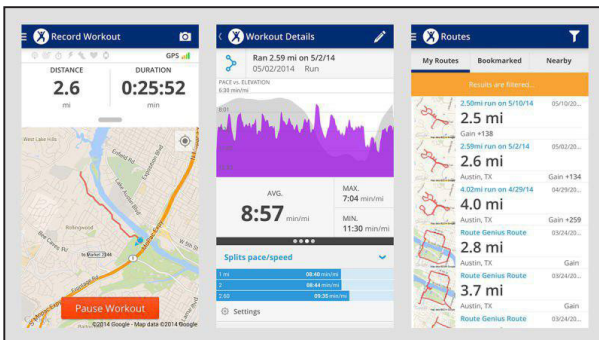
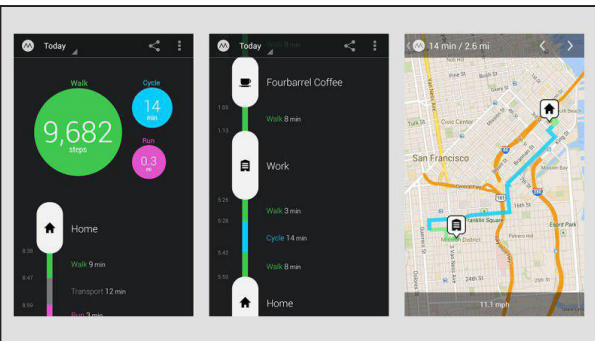
برترین آپ‌های مربوط به ورزش و تندرستی

پیشرفت علم و تکنولوژی تحول شگرفی در ابعاد مختلف زندگی مردم ایجاد کرده است. این تحول حتی به زمینه عافیت و سلامت مردم نیز رسوخ کرده است. چراکه امروزه دیگر نیازی به داشتن ساعت هوشمند یا دستبندهای ورزشی نیست؛ اکثر گوشی‌های موبایل امروزی، تمام سنسورهایی که برای بررسی اینکه چقدر شخصی ورزش می‌کند درون خود جای داده اند... در این شماره از ماهنامه، ۹ تا از برترین آپ‌های مربوط به ورزش و تندرستی را به شما معرفی می‌کنیم.



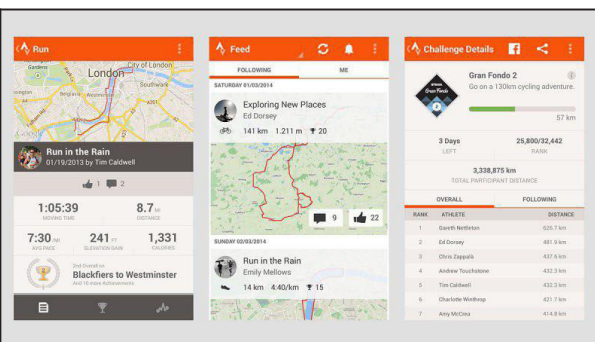
Human یک آپ شمارنده کالری و مانیتورکننده فعالیت‌های شماست که با ایده‌ی کلی ورزش‌های روزانه‌ی ۳۰ دقیقه‌ای ساخته شده است. این آپ، به راحتی مدت، طول مسیر، کالری سوخته شده و اطلاعات مربوطه را درباره‌ی فعالیت‌هایی نظیر "دویدن، دوچرخه سواری و قدم زدن" را جمع‌آوری کرده و به شما ارائه می‌دهد. نکته‌ی دیگر راجع به این آپ، اضافه کردن دوست و همکاری‌هایی که از این آپ استفاده می‌کنند و در حقیقت تشکیل مسابقه‌هایی که در آن می‌توان رکورد بقیه را در یک فعالیت خاص ببینید. (صرفاً برای iOS)

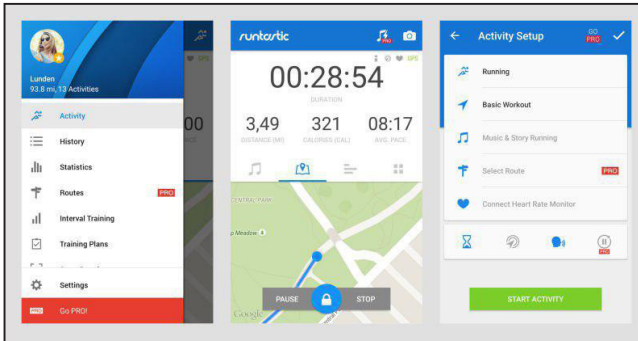
Moves ادعا می‌کند که می‌تواند میزان فعالیت شما را از درون جیب و یا حتی کیف شما زیر نظر بگیرد. فعالیت‌های دویدن، راه رفتن و دوچرخه سواری را پوشش می‌دهد. با ظاهر ساده و زیبایی، به راحتی میزان قدم‌زدن‌ها و یا راه رفتن را به شما می‌گوید؛ همینطور قابلیت نشان دادن اطلاعات راه نقشه هم دارد. (فعال برای اندروید و iOS)



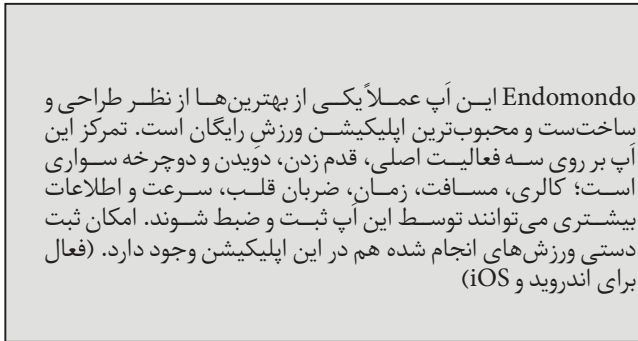
Map My Fitness Workout Trainer این اپلیکیشن هم تمام اطلاعات لازم، از میزان کالری‌های سوخته‌شده، تا مدت زمان و مسافت، تا اطلاعات دقیق‌تر دیگر را در مورد اکثر فعالیت‌های اصلی ثبت می‌کند. آنالیز دیتا و بخش کامیونیتی (یا جامعه‌ی دیگر مصرف کنندگان این آپ) هم بسیار خوب و مفید است. (فعال برای اندروید و iOS)

Strava این آپ یکی از محبوب‌ترین آپ‌های موجود برای دوچرخه‌سواران و دوندگاران و خیلی هم دشوار نیست که بفهمیم چرا؛ یک گزارش جامع و دقیق از فعالیتی که انجام شده، شامل کالری، مسافت، زمان - یک بخش اجتماعی خیلی خوب که به شما امکان تست کردن مهارت هایتان در مقابل دیگر افراد را می‌دهد. آپ حتی راه‌های موردعلاقه‌ی شما را هم ثبت و به دوستانتان نشان می‌دهد و با طراحی کاربری بسیار خوب، انتخابی هوشمندانه برای دوندگاران، دوچرخه‌سواران است. (فعال برای اندروید و iOS)

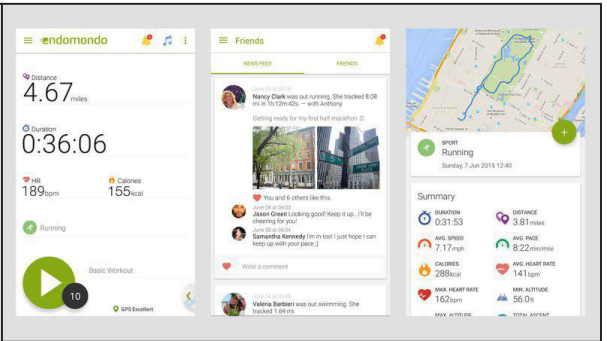




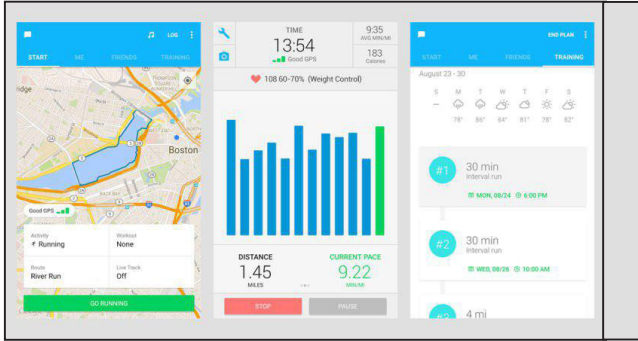
Runtastic این آپ به تازگی بازطراحی شده، می تواند با پشتیبانی از بسیاری از فعالیت های شما همه ی اطلاعاتی که لازم دارید را به شما ارائه می دهد؛ این آپ، پیشنهاد خوبی برای دیدن نتایج ورزش های انجام شده پس از یک دوره ی بلند است. (فعال برای اندروید و iOS)



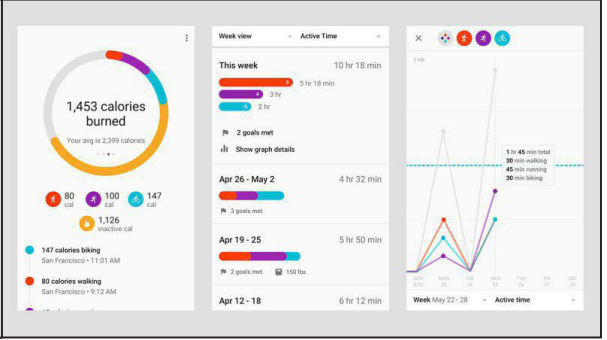
Endomondo این آپ عملاً یکی از بهترین ها از نظر طراحی و ساختست و محبوب ترین اپلیکیشن ورزش رایگان است. تمرکز این آپ بر روی سه فعالیت اصلی، قدم زدن، دویدن و دوچرخه سواری است؛ کالری، مسافت، زمان، ضربان قلب، سرعت و اطلاعات بیشتری می توانند توسط این آپ ثبت و ضبط شوند. امکان ثبت دستی ورزش های انجام شده هم در این اپلیکیشن وجود دارد. (فعال برای اندروید و iOS)



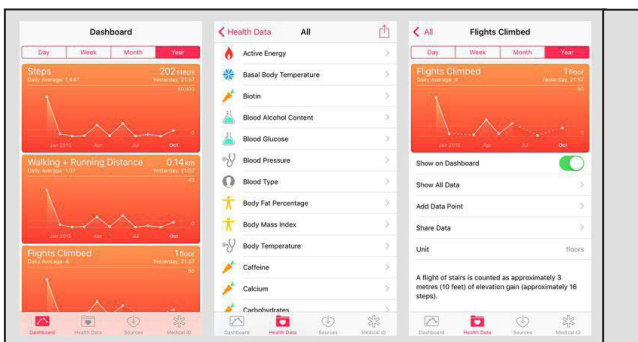
RunKeeper این آپ به طور مشخص، در حوزه ی تاریخچه ی فعالیت ها و بخش اجتماعی بسیار قوی عمل کرده است. دوباره، تمرکز بر روی فعالیت های اصلی ست و می تواند گزارش آن را به طور خودکار ضبط کند. چندتا برنامه ی ورزشی هم در آن وجود دارد و همینطور قرار دادن هدف هم ممکن است. RunKeeper علاوه بر این ها با یک سری آپ و سرویس دیگر هم به خوبی همگام سازی می شود.



Google Fit نایستی فراموش کرد که گوگل و آبل، هر دو اپلیکیشن های ورزش و fitness بسیار خوب و محبوبی دارند که به طور پیش فرض در گوشی ها وجود دارد (google fit در بسیاری از مواقع بایستی از گوگل پلی دانلود شود) و به بهترین نحو با سیستم عامل کار می کنند. Google Fit یک سری مزیت هایی مانند یک سرویس بستر و هم دارد. دویدن، قدم زدن و دوچرخه سواری به طور خودکار ثبت می شوند اما باقی ورزش ها را هم می توان به صورت دستی (اگر اطلاعاتشان را داشتید) در آپ وارد کرد.



Apple Health انتخاب اول برای iOS، باید آپ ساخت آبل، Health باشد؛ با وجود یکسری مشکلات مثل فعال نبودن در هیچ سیستم عامل دیگر، این آپ یک گزارش جامع و بسیار خوب از ورزش شما ارائه می کند؛ صرفاً نگاهی به تصویر هم بخش به شما ایده ی کاملاً درستی از دقت و جامعیت این آپ در زیر نظر گرفتن فعالیت های ورزشی شما، به دست می دهد. این آپ همینطور توانایی همگام سازی با یک سری دستگاه ها و گجت ها و آپ های ثالث دیگر را هم دارد.



محققان ایرانی در پژوهشی، تأثیر تسلط بر ذهن خود از طریق خواندن کتابهای «ذهن آگاهی» را بر بروز و حملات میگرن مورد بررسی قرار داد و به نتایج جالبی دست یافته‌اند

اکرم پروانه

کنترل میگرن با مطالعه کتابهای ذهن آگاهی

قهوه، ماهی‌های چرب، میوه و سبزیجات، زنجبیل، دانه‌های کامل، لوبیا

ماهی‌های چرب

حتماً می‌دانید که ماهی‌های چرب برای قلب بسیار مفیدند. علاوه بر این ماهی آزاد و انواع ماهی‌های چرب دیگر از قبیل ماهی ماکرو، قزل‌آلا و شاه‌ماهی می‌توانند به کاهش دردهای میگرنی کمک کنند. این ماهی‌ها سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳، اسیدهای ایکوزاپنتائوئیک (EPA) و اسیدهای دوکوزاهگزانوئیک (DHA) هستند.

مطالعات اولیه که در دانشگاه سن سیناتی به مدت ۶ هفته روی این ترکیبات ضد التهابی انجام گرفت نشان داد زمانی که این مواد به صورت مکمل مصرف می‌شود دفعات و شدت دردهای میگرنی را نزد برخی افراد کاهش می‌دهد.

میزان مصرف: در پژوهش مذکور کپسول‌های حاوی ۳۰۰ میلی‌گرم EPA و ۷۰۰ میلی‌گرم DHA و همچنین ۴ روغن‌های دیگر استفاده شده بود. محققان معتقدند مصرف ۴ وعده‌ی ۱۲۰ گرمی از این ماهی‌های چرب در هفته همین میزان روغن ماهی‌های مفید را برای بدن تأمین می‌کند.

قهوه

در برخی افراد کافئین باعث تحریک و تشدید بیماری می‌شود. اما با وجود این نوشیدن چند فنجان قهوه می‌تواند به تسکین دردهای میگرنی کمک کند. بنابراین توصیه می‌شود زمانی که سردردتان شروع می‌شود قهوه بنوشید.

آگاهی» و نحوه رسیدن به آن توسط محققان طراحی شد و در اختیار شرکت‌کننده‌ها قرار گرفت. ضمناً برای افراد فوق، پرسشنامه‌ای طراحی شد که در آن اطلاعات مربوط به سنجش ناتوانی میگرن ثبت می‌شد. همچنین یک فرم کوتاه مقیاس افسردگی، اضطراب و استرس برای تعیین سطوح افسردگی به کار گرفته شد.

از آنجاکه هدف اصلی کتاب‌درمانی در این پژوهش، بهبود عملکرد فرد با وجود تجارب منفی (سردرد) بود، نتایج بررسی اثربخشی ذهن آگاهی که به شیوه کتاب‌درمانی بر روی زنان مبتلا به میگرن انجام شد، نشان داد: با وجود این که مداخله ذهن آگاهی به شیوه کتاب‌درمانی، تأثیری در شدت سردرد میگرن نداشت، اما در کاهش دفعات حمله میگرن، ناتوان‌کنندگی استرس، اضطراب و افسردگی مراجعان مؤثر بود.

به عبارت دیگر استفاده از کتاب‌درمانی به‌عنوان یکی از روش‌های مؤثر رسیدن به «ذهن آگاهی» می‌تواند به‌طور مؤثری تأثیرات منفی میگرن را به‌طور قابل‌توجهی در بیماران کاهش دهد.

به گفته تولایی و همکارانش بعنوان محققان این پروژه، «باید خاطر نشان کرد که درمان با ذهن آگاهی از طریق کتاب‌درمانی و یا درمان با بسته‌های آموزشی و یا حتی با استفاده از تلفن، در شرایطی که افراد به دلایلی امکان بهره‌مندی از خدمات درمانی حضوری را ندارند، می‌تواند به‌عنوان یک راهکار مناسب و قابل اعتماد مورد استفاده قرار گیرد.

نتایج حاصل از این پژوهش در مجله «تحقیقات علوم رفتاری» وابسته به دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی استان اصفهان به چاپ رسیده است.

مبارزه با میگرن با مواد غذایی:

اگر از میگرن رنج می‌برید باید از خوردن مواد غذایی که به این بیماری دامن می‌زنند پرهیزید و در عوض غذاهایی میل کنید که میزان و شدت سردردهای‌تان را کاهش می‌دهد مثل

میگرن، یک اختلال شدید است که ویژگی آن سردردهای ملایم یا شدید پی در پی است. محققان ایرانی در پژوهشی، تأثیر تسلط بر ذهن خود از طریق خواندن کتابهای «ذهن آگاهی» را بر بروز و حملات میگرن مورد بررسی قرار داده و به نتایج جالبی دست یافته‌اند.

میگرن که با دردی ضربان‌دار در یک طرف سر همراه است، به‌عنوان سومین اختلال شایع و هفتمین علت ناتوان‌کنندگی در جهان بیان شده است. آثار و تبعات اجتماعی، اقتصادی و همچنین نمود آن به‌عنوان یک درد مزمن و طولانی‌مدت، زندگی عادی مبتلایان را مختل می‌کند و به‌طور مستقیم بر کیفیت زندگی آن‌ها تأثیر می‌گذارد.

تاکنون دلیل مشخصی برای بروز میگرن ذکر نشده است، اما استرس و فشارهای عصبی را می‌توان از جمله عوامل مستعدکننده این بیماری دانست. نتایج مطالعات متعدد نشان می‌دهد که سطح و میزان استرس، با بروز سردرد میگرنی ارتباط مستقیمی دارد و نیز درصد زیادی از بیماران دارای سردرد میگرنی، افسردگی دارند. به همین دلیل، کاهش استرس را یکی از انواع درمان میگرن می‌دانند.

کاهش استرس مبتنی بر «ذهن آگاهی» یکی از درمان‌های نسل سوم رفتاردرمانی شناختی است که اثربخشی آن در گروه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته است. «ذهن آگاهی» به بیان ساده عبارت است از فرار از خیالات و اقامت در زمان اکنون

"کتاب‌درمانی" از جمله روش‌هایی است که در بهبود ذهن آگاهی تأثیر داشته و کارایی آن در درمان ثابت شده است. «کتاب‌درمانی» با استفاده از فن کتاب‌خواندن انجام می‌شود. پژوهشگران دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه اردکان، با استفاده از این تکنیک، تحقیقی را روی ۳۰ نفر از زنان مراجعه‌کننده به کلینیک سردرد بقیةالله شهر تهران انجام داده و تأثیر آن بر دردهای میگرنی را بررسی کرده‌اند.

در این تحقیق کتاب‌های مربوط به «ذهن

زمانی که رگ‌ها در مغز متورم می‌شود کافتین در انقباض این رگ‌های متورم بسیار موثر عمل می‌کند و در واقع یکی از ترکیبات اصلی داروهای ضد میگرنی محسوب می‌شود.

میزان مصرف: زمانی که درد میگرن شروع می‌شود یک یا دو فنجان کافی است.

میوه‌ها، سبزیجات

میوه‌ها و سبزیجات حاوی استروژن‌های

گیاهی‌اند که اثرات منفی استروژن‌های طبیعی تولید شده توسط بدن را کاهش می‌دهند. این پدیده می‌تواند به ویژه برای زن‌هایی مفید باشد که در دوره‌ی عادات ماهیانه‌ی از میگرن رنج می‌برند. در واقع هرچه در آغاز عادت ماهیانه میزان استروژن بالا برود در طول عادت کاهش بیشتری می‌یابد.

فیبرهای موجود در میوه و سبزیجات باعث می‌شوند میزان اضافی استروژن‌های بدن از بین برود.

علاوه بر این میزان چربی‌های میوه و سبزیجات کم است و زمانی که ما چربی کمتری می‌خوریم بدن مان استروژن کمتری تولید می‌کند.

میزان مصرف: روزانه ۷ الی ۹ واحد میوه و سبزیجات میل کنید.

زنجبیل

پژوهش‌های متعددی که تاکنون انجام گرفته نشان داده است این ادویه‌ی گرم حاوی برخی ترکیبات قوی است که اثری مشابه ترکیبات داروهای ضد التهابی دارد. زنجبیل می‌تواند با مسدود کردن تولید مواد التهاب‌زایی به نام

پروستاگلندین با میگرن مقابله کند. به نظر می‌رسد میزان پایین منیزیم در بدن مغز را در برابر دردهای میگرنی حساس‌تر و آسیب‌پذیرتر می‌کند

البته باید گفت که از زنجبیل به طور جدی در تسکین دردهای میگرنی استفاده نشده است؛ اما اگر چه این ادویه نمی‌تواند جلوی میگرن را بگیرد با این حال در رفع حالت تهوعی که اغلب با میگرن همراه است موثر عمل می‌کند.

میزان مصرف: مقدار مصرف مشخصی برای زنجبیل گفته نشده است اما شما می‌توانید از زنجبیل تازه یا پودر آن در تهیه غذاهای‌تان استفاده کنید. زمانی که دردهای میگرنی شروع می‌شود چند قاشق چای‌خوری پودر زنجبیل را با یک لیوان آب مخلوط کرده و برای تسکین دردتان بنوشید.

مواد غذایی سرشار از منیزیم

دانه‌های کامل، انواع لوبیاه‌ها و سبزیجات برگ سبز سرشار از منیزیم هستند. تحقیقات مختلف نشان داده است که در اغلب موارد رژیم غذایی افرادی که از میگرن رنج می‌برند فاقد این مواد غذایی بسیار مفید بوده است. در واقع به نظر می‌رسد میزان پایین منیزیم در بدن مغز را در برابر دردهای میگرنی حساس‌تر و آسیب‌پذیرتر می‌کند. میزان مصرف: متخصصان میزان جذب روزانه منیزیم را برای زن‌ها ۳۱۰ تا ۳۲۰ میلی‌گرم و برای مردها را ۴۰۰ الی ۴۲۰ میلی‌گرم توصیه می‌کنند. اگر واقعاً با کمبود منیزیم مواجه هستید برای پیشگیری از دردهای میگرنی روزانه ۴۰۰ تا ۷۰۰ میلی‌گرم منیزیم جذب کنید. تخم‌بو داده‌ی کدو تنبل یکی از منابع سرشار منیزیم به شمار می‌رود. در واقع در هر ۳۰ گرم تخم کدو تنبل حدود ۱۵۱ میلی‌گرم منیزیم وجود دارد. گردو (هر ۳۰ گرم، ۱۰۷ میلی‌گرم منیزیم) و بادام (در هر ۳۰ گرم، ۷۸ میلی‌گرم منیزیم) هم منابع خوبی برای جذب منیزیم محسوب می‌شوند.

منبع: سایت تبیان

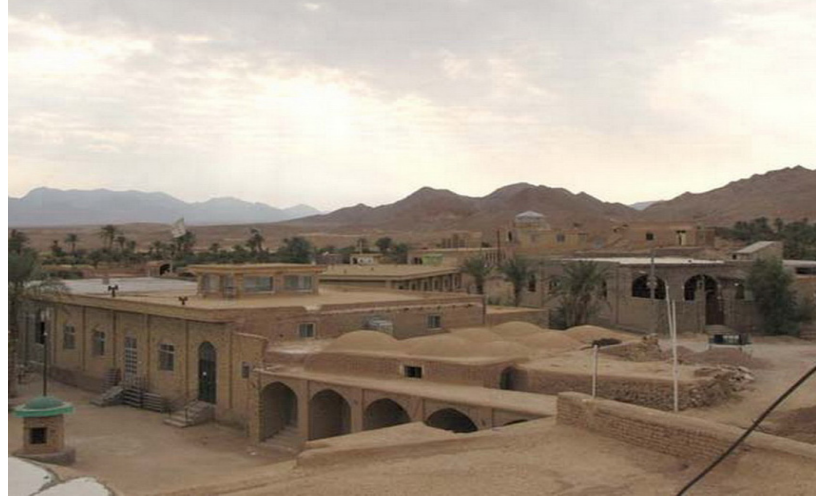




گرمه، روستایی شگفت انگیز در دل کویر

جاده باستانی و تاریخی ابریشم که به مدت صدها سال راهی برای تجارت و رفت و آمد بود در حاشیه خود مسبب ایجاد آبادی‌ها شده بود. یکی از این روستاها و آبادی‌ها، به نام گرمه در استان اصفهان است. درست یک جایی در میان کویر مرکزی و مرکز ایران، آبادی کوچکی به نام گرمه وجود دارد که چند سالی است میزبان توریست‌های زیادی است. روستای گرمه در شرق استان اصفهان از توابع نائین و خور و بیابانک و در کویر مرکزی ایران واقع شده است. ارتفاع این روستا از سطح آب‌های آزاد ۷۵۰ متر و آب‌وهوای آن در اثر مجاورت کویر خشک و گرم است. ناصر خسرو در سفرنامه خود نامی از آن برده است. این روستای زیبا و دیدنی، جاذبه‌های بی شماری دارد که باعث شده جهانگردان فراوانی از اکثر مناطق جهان برای دیدن این جاذبه‌ها به گرمه روی آورند. گرمه، قدمت چندین هزار ساله دارد، چشمه آب معدنی آن هزاران سال است که از دل کوه می‌جوشد، در اطراف گرمه بیابان‌ها و مزارعی وجود دارد که در هر گوشه از آن دسته‌های شتر به راهپیمایی مشغول هستند، ریگ‌زارهای وسیع که شن‌های روان آن به هنگام باد به رقص در می‌آیند تماشایی است به قدری که دوست





۳۱

شاهد جوان / شماره ۱۵۹



مرغوبی در آن‌ها به بار نمی‌شیند. اما گرمه از معدود روستاهای خور و بیابانک است که زمستان چندان سردی ندارد، به همین علت دارای نخلستان‌های زیادی است و خرماي بسیار خوبی دارد. نکته‌ی جالب و عجیب این است که درختان خرما در اینجا در کنار درختان زردآلو بار می‌دهند.

نخلستان آن آنقدر زیبا و پردرخت است که به سختی می‌توان وارد این دنیای پر از زیبایی شد. در اطراف گرمه بیابان‌ها و مزارعی وجود دارد که در هر گوشه از آن دسته‌های شتر به راهپیمایی مشغولند. ریگ‌زارهای وسیع که شن‌های روان آن به هنگام باد به رقص در می‌آیند تماشایی است. غارهایی بسیاری نیز وجود دارد که در بعضی از آن‌ها گنج نیز پیدا شده است. قدمت قلعه و مسجد آن به هزاران سال پیش برمی‌گردد. دو امامزاده آن بسیار دیدنی است.

آب گرم آب معدنی که در اطراف گرمه وجود دارد برطرف‌کننده درد پا، درد کمر و آرتروز است و هر ساله مردم بی‌شماری برای استفاده از این چشمه و زیارت امامزاده مقرب آن روی به این روستا می‌آورند

مکان‌های دیدنی روستا

قلعه، قبرستان کشته‌ها، امامزادگان و استودان گبرها از جمله آثار تاریخی و دیدنی روستای گرمه محسوب می‌شوند. بخصوص قلعه ساسانی که در مرکز روستا قرار دارد، یکی از دیدنی‌ترین بناهای تاریخی روستای گرمه خور است. قدمت قلعه و مسجد آن به هزاران سال پیش برمی‌گردد و دو امامزاده آن بسیار دیدنی است. اقامتگاه مازیار؛ آتشونی

دارین لختی را بر زمین، دست به چانه نشسته و آن‌ها را تماشا کنید.

خانه‌های گرمه که در ردیف بر روی تپه‌های خاره بنا شده به مشرف به نخلستان آن باز هم یکی از همان دیدنی‌های ساده‌ای است که در عین ساده بودنش آدمی را مجذوب خود می‌کند.

مردم گرمه به زبان پهلوی صحبت می‌کنند که اصیل‌ترین و قدیمی‌ترین زبان ایرانیان است. مردمان بومی در زبان محلی و قدیمی خود آن را «هسب» می‌نامند.

گرمه منطقه‌ای ادیب پرور است و افراد گراندتری چون یغما جندقی، شاعر عالی‌قدر و حبیب یغمایی، سراینده شعر روایه و زاغ، برخاسته از این منطقه هستند.

در فصل بهار و پاییز و زمستان بسیار خوش آب‌وهوا است. قلعه بسیار قدیمی و چهار طبقه گرمه متعلق به عهد ساسانیان، مرکز توجه اکثر باستان‌شناسان واقع شده است.

کوچه‌های تنگ و پرپیچ گرمه همراه با سابات‌های بسیار زیاد، توجه فیلم‌سازان را به خود جلب کرده است. برکه‌های گرمه در فواصل زمستان و بهار پر از اردک و مرغابی است و تپه‌های اطراف آن پر از کبک و تپه‌هاست.

چشمه آب معدنی آن هزاران سال است که از دل کوه می‌جوشد و ماهی‌های زیادی در اطراف آن می‌گردند. کوهی قبیل مانند دارد که در پای آن خاک سرخ است و این خاک سرخ توجه مهندسان معدن را به خود جلب کرده است.

از آنجایی که به بار نشستن خرما از یک درجه حرارتی به بالا امکان‌پذیر است و کویرهای مرکزی ایران دارای زمستان‌های سردی هستند خرماي



امروزه هر کشوری سعی دارد تا با به تصویر کشیدن موضوعاتی مختلف در قالبی به نام سینما که میلیون‌ها دلار را به عنوان سرمایه پشتیبان خود می‌بیند به نوعی در میان دیگر کشورها سری بلند کند. به همین خاطر است که برای حضور در جشنواره‌های جهانی سینمایی نهایت سعی خود را به کار می‌گیرند

ناصر ملاتی

قهرمانانی که منتظرشان هستیم

که میلیون‌ها بیننده در سراسر جهان چه از طریق تلویزیون یا سینما شاهد هنرنمایی آنها باشند، هنرنمایی که تنها به وسیله ابزاری به نام جلوه‌های ویژه انجام می‌شود. همین استقبال از آثار سینمایی در کنار سوددهی، کشور مبدأ را به هدف بزرگ خود یعنی القای فرهنگ برتر به دیگران می‌رساند چون سینما ابزار موثری در انتقال فرهنگ محسوب می‌شود.

دلسوزی برای قهرمان‌سازی

یکی از این نوع فیلم‌ها که در سال ۲۰۰۸ وارد سینمای آمریکا شد «مهلکه» نام دارد که در آن داستان ویلیام جیمز کارشناس خنثی‌کننده بمب و رکورددار خنثی کردن بمب در جنگ عراق را به تصویر کشیده شده است. او که خصوصیات یک قهرمان جنگی را در این فیلم دارد در کنار وظیفه‌اش تمام تلاش خود را برای نجات کودکان عراقی به کار می‌گیرد. قهرمان فیلم در کمک به کودکان عراقی طوری رفتار می‌کند که نشان بدهد تمام این مشکلات ناشی از اسلام است. این فیلم در جشنواره اسکار ۶ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از هیأت داوران کسب کرد.

همین مثال شاید بتواند ما را قانع کند که صنعت سینما چقدر می‌تواند حتی در دگرگونی فرهنگ‌ها غیرقابل انکار باشد.

دفاع مقدس افسانه نشود

همانطوری که اشاره شد هر کشوری شاهد رخدادهایی بوده است و کشور ما هم از این امر مستثنی نیست. کیست که نداند ملت ما در طول هشت سال جنگ نابرابر با چندین کشور دنیا چه سختی‌هایی متحمل شده و چه قهرمانانی واقعی و از جان گذشته به چشم دیده که زندگی و فعالیت‌هایی در خور شأن یک انسان فداکار داشته‌اند. حال سوال این است برای اینکه حماسه چنین قهرمانانی با گذشت زمان به افسانه تبدیل نشود صنعت سینمای ما و دست‌اندرکاران فرهنگی که به فرهنگ دفاع مقدس معروف است چه برنامه‌هایی داشته‌اند و دارند و تاکنون چه عملکردی در این باره از خودشان به جای گذاشته‌اند.

اینکه تا کنون چندین فیلم مربوط به دوران دفاع مقدس ساخته شده است شکی نیست هر چند نقدهایی هم به تعدادی از فیلم‌های ساخته شده وارد است اما موضوع ما در این مجال نحوه توجه به قهرمانانی است که در زمانی نه چندان دور فداکاری‌های زیادی در مقابل دشمن به خرج داده‌اند و حال تنها نامی از آنها آن هم شاید در سالگرد شهادت‌شان مطرح می‌شود.



تا اثری ماندگار در معرض دید جهانیان قرار بدهند و در کنار به دست آوردن جایزه‌ای که اهمیت خاصی دارد به اهداف مورد نظر خودشان دست نیز یابند.

تاریخ سینما را یاری می‌کند

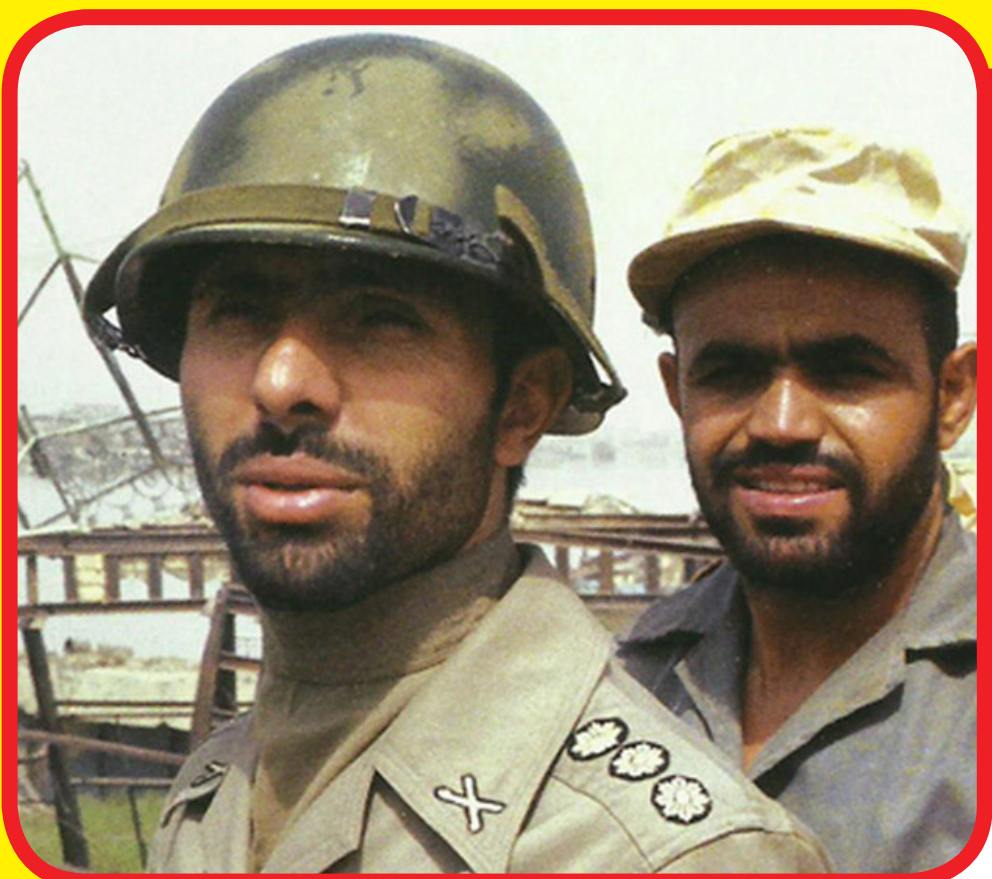
هر کشوری در هر دوره تاریخی شاهد اتفاقاتی در داخل محدوده جغرافیایی خود یا در تقابل با کشورهای همسایه‌اش بوده است و سعی دارد برای شناساندن این رخدادها به نسل جدید مردم کشورش و کشورهای دیگر دنیا از صنعت ماندگاری همچون سینما استفاده کند. در این میان البته کم نیستند کشورهایی که چون قهرمان خاصی در این رخدادها ندارند یا نداشته‌اند یا در اموری خاص کشورهای دیگری برایشان تصمیم‌گیر بوده‌اند دست به حماسه‌سازی یا قهرمان‌سازی می‌زنند و در به تصویر کشیدن چنین قهرمانان دست‌سازی چنان خلاقیتی به خرج می‌دهند که هر بیننده‌ای را به این باور می‌رساند که چنین شخصیتی وجود داشته است. به همین خاطر به یکباره شاهد گسترش روحیات چنین قهرمانی به ویژه در میان جوانان کشورهای مختلف می‌شویم. کشوری همچون آمریکا و «هالیوود» در این راستا شهره هستند و فیلم‌های زیادی توسط غول هالیوود از شخصیت‌هایی ساخته شده است که در اصل وجود خارجی نداشته‌اند اما جذابیت‌های بصری باعث شده است

صنعت تاثیرگذار سینما امروز چنان تحولاتی در عرصه‌های مختلف ایجاد کرده است که کسی را یارای ناپدید کردنش نیست. هر فیلمی که ساخته می‌شود یک واقعه یا موضوعی را در ژانرهای گوناگون از طنز گرفته تا اکشن با ابزارهای بصری خاصی به تصویر می‌کشد. اگر موضوعات سینما را به دسته‌های مختلف تقسیم‌بندی کنیم سهم هر یک از این موضوعات در کشورهای جهان مشخص می‌شود. هر فیلمی در هر ژانری ساخته می‌شود از سوی سازندگان و حمایت‌کنندگان و به عبارت بهتر سرمایه‌گذاران آن هدفی خاص را دنبال می‌کند.

ساخت فیلم و اهداف متفاوت

شاید در وهله اول، هدف سوددهی باشد اما واقعیت این است که اهداف مهم دیگری نیز در پشت سر ساخت یک فیلم با توجه به نوع نگاه به یک موضوع هنری نهفته است که حتی می‌تواند تداعی‌کننده استراتژی‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی یک کشور در سطح جهان هم باشد.

امروزه هر کشوری سعی دارد تا با به تصویر کشیدن موضوعاتی مختلف در قالبی به نام سینما که میلیون‌ها دلار را به عنوان سرمایه پشتیبان خود می‌بیند به نوعی در میان دیگر کشورها سری بلند کند. به همین خاطر است که برای حضور در جشنواره‌های جهانی سینمایی نهایت سعی خود را به کار می‌گیرند



یک انتقاد تکراری

اگر بخواهیم تعداد فیلم‌های ساخته شده قوی دفاع مقدس، تعدادشان آنچنان قابل توجه نباشد که جای تأسف دارد.

بیباید یکی از انتقادهای همیشگی مان را در اوایل شروع به کار مدارس مرور کنیم. یکی از لوازم اصلی دانش‌آموزان برای رفتن به مدرسه کیف است که ابزار آموزشی آنها در این کیف جای می‌گیرد. سن دانش‌آموزان هم اقتضاء می‌کند تنوع طلب باشند و مثلاً کیفی را انتخاب کنند که جلدی جذاب داشته باشد. این جذابیت فراهم است چون آنهایی که باید این کیف‌ها را وارد بازار کنند با استفاده از محصولات هنری تولید شده که بیشترشان شامل فیلم‌ها می‌شوند تصاویر مورد پسند دانش‌آموزان را انتخاب کرده و بر روی کیف‌ها چاپ کرده‌اند بنابراین انتخاب چنین محصولی با توجه به جذابیتی که دارد خیلی سخت نخواهد بود. کافی است دانش‌آموزی تصویر شخصیت چاپ شده بر روی یک کیف مدرسه را که قبلاً دیده است پیدا کند؛ نیازی به راهنمایی نخواهد داشت. انتخاب اولش معلوم است و ما فقط انتقاد می‌کنیم که چرا کیف‌های مدارس دانش‌آموزان به جای اینکه تصاویر منبعث از فرهنگ کشورمان را به همراه داشته باشند قهرمانان ساختگی انیمیشن‌ها و فیلم‌های خارجی بر روی آنها نقش بسته است بی‌آنکه از خودمان بپرسیم چه کاری باید انجام می‌دادیم که غفلت کردیم و حالا قهرمانان ساختگی توسط نوجوانان و جوانان جایگزین قهرمانان داخلی شده‌اند.

قهرمانان منتظرند

اگر بخواهیم به برخی قهرمانانی در دفاع مقدس که در مورد آنها فیلمی تقریباً در خور شأن ساخته شده است اشاره کنیم می‌توانیم به شهید دکتر مصطفی چمران با نام «چ» سردار احمد متوسلیان با نام «ایستاده در غبار»، سردار شهید عبدالحسین برونسی با نام «به کبودی یاس»، سرلشکر خلیان شهید عباس بابایی با نام «شوق پرواز» (سریال تلویزیونی)، سرلشکر خلیان شهید عباس دوران به نام «خلبان»، حمله به «اچ ۳» و «پی ۲۲» داستان شهادت در یادار همتی و معرفی شهید محمود کاوه با عنوان «شور شیرین» اشاره کنیم. البته فیلم‌های دیگری هم با موضوع دفاع مقدس ساخته شده‌اند که جای تقدیر دارد اما چون در مورد تأثیرپذیری از شخصیت‌های قهرمان در سینما و اهمیت شناساندن آنها به نسل امروز صحبت می‌کنیم ناگزیر باید بپذیریم راه‌های رفته زیادی در پیش رو داریم.

بود. به بخشی از این دلاوران نگاه کنید: شهید شهید علی صیاد شیرازی، سرلشکر شهید حسن آبشناسان، سرلشکر شهید محمد بروجردی، امیر سرتیپ کهتری ناجی آبادان، سرلشکر شهید مهدی باکری، سرلشکر شهید احمد کاظمی، سرلشکر شهید مسعود منفرد نیاکی، سرلشکر شهید حسین خرازی، سرلشکر شهید اسماعیل دقایقی و از این قبیل انسان‌های فداکار.

هر کدام از این شهیدان سیره خاصی در زندگی و دفاع از کشور در عرصه فرماندهی داشتند که یادآوری آنها به نسل امروز و کسانی که مسئولیتی دارند حامل پیام‌هایی روشن خواهد بود. راستی کی نوبت اثبات وفاداری ما به این بزرگان فرا می‌رسد؟

بدون تعارف باید یکبار برای همیشه عرصه فرهنگ و متولیان دفاع مقدس کشور تکلیف خودشان را با این فرهنگ غنی و این انسان‌های بزرگ مشخص کنند.

کیست که نداند هر قدر از زمان پایان جنگ تحمیلی دورتر می‌شویم گذشت زمان بر صفحه خاطرات والدین و هم‌زمان آنها سایه می‌افکند و اگر از این هم دیرتر شود هیچ تضمینی نیست زندگی این بیاوران دین و میهن ما به قلم و فیلم‌های ساخت کسانی در خارج از مرزهایمان به استقبالمان خواهند آمد و این یعنی فاجعه‌ای که رهایی از آن به سادگی ممکن نخواهد بود.

چه باید کرد؟

حال که سال‌ها از پایان جنگ تحمیلی گذشته است باید تا دیر نشده با یک برنامه‌ریزی اصولی و بهره‌گیری از تمامی امکانات همه دستگاه‌های فرهنگی به ویژه متولیان دفاع مقدس که انتظار اولیه در چنین مواردی متوجه همین متولیان است، کم‌کاری در این زمینه را جبران کنیم.

حقانیت فرهنگ غنی دفاع مقدس بر کسی پوشیده نیست اما اگر باور داریم که نباید اجازه بدهیم فداکاری‌ها و حماسه‌های مردان بزرگی که جانشان را برای حفظ باورهای مردم و انقلاب اسلامی تقدیم کردند به افسانه غیرقابل باور برای نسل‌های بعدی تبدیل نشوند نباید هیچ فرصتی را برای معرفی این مردان بزرگ از دست بدهیم. انجام چنین کار بزرگی به تعریف هر چه زودتر یک پروژه ملی نیاز دارد. رسالتی که هیچ دستگاه و فرد مسئولی نباید هیچ بهانه‌ای از انجام آن شانه خالی کند.

باید با یک تقسیم‌کار مشخص و تعریف شده و تغذیه سازندگان آثار هنری به ویژه در عرصه سینما و همچنین فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای پشتیبانی از ساخت چنین آثاری، ضمن ادای دین نسبت به فداکاری مردان روزگار دفاع از دین و میهن، فرهنگ فداکاری واقعی را به رخ جهانیان بکشیم.

اگر بخواهیم ردیفی از چنین قهرمانانی لیست کنیم بی‌شک بسیار بلندبالا خواهد

او بیشتر انشاهایش را به نحوی به پرواز ربط می‌داد. وقتی هم راجع به انتخاب شغل از او می‌پرسیدند، می‌گفت: «می‌خواهم خلبان شوم.» شاید او جزء معدود افرادی بود که به خواسته واقعی خودش دست پیدا کرد!

نجات در آخرین ثانیه

جمعی از دانشجویان برای ادامه دوره عازم ایالت تگزاس آمریکا شد.

ابتدا به پایگاه «لکلند» رفت و دوره زبان تکمیلی را به پایان رساند و موفق به کسب دیپلم زبان انگلیسی شد. سپس پرواز با هواپیمای سبک ملخ‌دار «تی - ۴۱» را از پایگاه «مدینا» و «هوندو» تجربه کرد و برای پرواز با جت زیرصوت «تی - ۳۷» به پایگاه «وب» در شهر «بیگ اسپرینگ» رفت. این آموزش را برابر برنامه زمان‌بندی شده به آخر رساند و موفق به دریافت نشان خلبانی و درجه ستوان دومی شد. محمدزاده مصمم و با علاقه‌مندی کامل پرواز با جت مافوق صوت تی - ۳۸ را نیز در همان پایگاه شروع و تمام کرد.

حسین بعد از بازگشت از این دوره دو ساله، برای خلبانی هواپیمای اف - ۴ انتخاب شد و در جمع خلبانان پایگاه هوایی مهرباد، دوره آموزش کابین عقب را طی کرد. وقتی انقلاب اسلامی در شرف وقوع بود، او در پایگاه سوم شکاری همدان، که در آن زمان به «شاه‌رخ» مشهور بود، خدمت می‌کرد و از نزدیک اتفاقاتی چون اعتصاب کارکنان و راهپیمایی اعتراض‌آمیز خانواده آنان را می‌دید. محمدزاده واقعه طراحی کودتای نافرجام پایگاه فوق را در ایام نزدیک به جنگ تحمیلی که منجر به اخراج، اعدام و رهایی جمعی از خلبانان شد، خوب به خاطر دارد.

روایتی از آغاز جنگ

او از آغاز جنگ چنین می‌گوید: وقتی حوالی مرز گشت هوایی انجام می‌دادیم، متوجه می‌شدیم هواپیماهای عراقی گاهی وارد مرز ما می‌شوند. بعضی وقت‌ها هم می‌شنیدیم که آنها روستاهای مرزی را

می‌کند؟ اگر خاطرات همه خلبانان به خوبی ثبت و منتشر شود آنگاه نتیجه آن در تقویت روحیه مقاومت در بین جوانان به خوبی مشاهده خواهد شد.

یکی دیگر از این خلبانان شجاع و جسور حسین محمدزاده چراغچی‌ها نام دارد که مرور خاطراتش خالی از لطف نیست. محمدزاده چراغچی‌ها ششم آبان‌ماه ۱۳۳۰ در شهرستان قزوین به دنیا آمد. پدرش اصغر که آبکار فلزات بود، سه فرزند پسر و سه فرزند دختر داشت. حسین اولین فرزند این خانواده بود و از کودکی به پرواز علاقه وافری داشت. او بیشتر انشاهایش را به نحوی به پرواز ربط می‌داد. وقتی هم راجع به انتخاب شغل از او می‌پرسیدند، می‌گفت: «می‌خواهم خلبان شوم.» شاید او جزء معدود افرادی بود که به خواسته واقعی خودش دست پیدا کرد! حسین دوره دبستان را در مدرسه خواجه نصیر و سال‌های پس از آن را در دبیرستان «بیوک گنجی» قزوین گذراند و سال ۱۳۵۱ موفق به اخذ دیپلم طبیعی شد.

آموزش در آمریکا

او نیمه آبان‌ماه ۱۳۵۱ با گذشتن از سد آزمایش‌های سخت پزشکی و آزمون‌های علمی به عنوان دانشجوی خلبانی وارد نیروی هوایی شد. دوره‌های آموزشی نظامی را سپری کرد و سردوشی گرفت. سپس به آموزش زبان پرداخت و کتاب‌های آکادمی پرواز و هواشناسی را خواند. اوایل سال ۱۳۵۳ وقتی ۳۰ ساعت پرواز را با هواپیمای ملخ‌دار «بونانزا» با موفقیت طی کرد، با

دوران دفاع مقدس به عنوان مقطعی روشن در تاریخ معاصر کشورمان ناگفتنی‌های زیادی دارد که پرداختن به هر یک از آنها می‌تواند زوایای زیادی از حماسه‌آفرینی‌ها دلیرمردان این مرز و بوم را برای نسل‌های آینده به یادگار بگذارد. پیروزی در جنگ به ابزارهای زیادی در کنار ایمان قلبی به خداوند نیاز داشت که این مهم در همه مدافعان دین و میهن وجود داشت. و وقتی این عنصر تعیین‌کننده با تجربه و حماسه‌آفرینی در هم آمیخت تاریخی ماندگار ثبت کرد.

شکی نیست که خلبانان کشورمان در دوران دفاع مقدس به عنوان پیشقراولان نبردهای بزرگ کارهایی انجام دادند که دوست و دشمن به آن اعتراف کرد. کیست که حماسه‌آفرینی خلبانان ۱۴۰ فروند از هواپیماهای جنگنده کشورمان را در روز دوم جنگ و بمباران تاسیسات نظامی و استراتژیک عراق فراموش کند. دنیا فراموش نکرده است که خلبان عباس دوران چگونه باعث شد کنفرانس کشورهای عضو جنبش عدم تعهد در بغداد که صدام بر روی امن بودن آن بیش از اندازه تبلیغ کرده بود، به هند منتقل شود. چه کسی فداکاری‌های خلبانان شجاعی همچون عباس بابایی، شهید اردستانی، شهید خضایی، شهید جدی اردبیلی و ... را در راه دفاع از کشور فراموش





بمباران کرده‌اند. حتی یکی دو مورد شاهد گسترش و استقرار نیروهای همسایه غربی در حاشیه مرز بودیم. این کارها ادامه داشت تا حمله سراسری هوایی عراق. آن موقع من در پایگاه همدان بودم. فرمانده پایگاه، سرهنگ دوم قاسم گلچین، همه خلبان‌ها را به اتاق جنگ فرا خواند و گفت: «باید همین امروز پاسخ این گستاخی بعضی‌ها را بدهیم.» همین‌طور هم شد و عصر ۳۱ شهریورماه دو دسته چهارفرودی با بمباران پایگاه کوت و الرشید، نزدیک بغداد جواب قاطعی به صدام دادند.

حسین محمدزاده در سال ۱۳۵۷ با خانم سهیلا لشنی ازدواج کرد و از این پیوند الهی صاحب سه دختر به نام‌های نازنین (۱۳۵۷)، نیلوفر و نوش آفرین (دوقلو، ۱۳۶۱) شد.

او سال ۱۳۵۸ از پس دوره طاقت فرسای نجات خدمه از مرگ (در شرایط کویر، جنگل و دریا) برآمد و ۱۳۶۱ به پایگاه هوایی بوشهر منتقل شد. تا سال ۱۳۶۳ به عنوان خلبان عادی گردان خدمت کرد. در سال ۱۳۶۰ دوره رزمی کابین جلو را گذراند و مسئولیت‌های سنگین‌تری را بر عهده گرفت. در عین حال مشاغلی از جمله: رئیس دایره اطلاعات عملیات پایگاه بوشهر، رئیس دوایر یکنواختی معاونت عملیات و آموزش یگانی یگان را بر عهده داشت.

او در خلال سال‌های جنگ تحملی حدود ۴۰ سورتی پرواز پشتیبانی نزدیک هوایی از نیروهای سطحی، ۳۰ ماموریت برون‌مرزی و ۱۸۰۰ ساعت پرواز پوشش هوایی و «اسکرامل» انجام داد، که خیلی از آنها توأم با سوخت‌گیری هوایی بود.

حسین پس از توافقی آتش‌بس، برای طی کردن دوره هواپیمای شکاری اف-۷، که از چین خریداری شده

باید در ارتفاع کم سرعت‌شکن‌های هواپیما را باز می‌کردیم تا اعلامیه‌ها رها شوند، خیلی خطرناک بود. زیرا همه چیز برای سرنگونی هواپیما توسط پدافند قوی عراق مهیا می‌شد: سرعت کم، ارتفاع مناسب و موقعیت مکانی خوب. هر چه بود توکل به خدا کرده و ماموریت را به نحو احسن انجام داده و به سلامت به پایگاه خودمان برگشتیم.

تقابل با شکاری دشمن

خاطره دیگر اصابت یک موشک به هواپیمایم بعد از بمباران هدف بود. بخش‌هایی از هواپیما صدمه دید و به حکم اجبار با سرعت کم و در ارتفاع نسبتاً پایین به سمت مرز خودی می‌رفتیم. خلبان هواپیمای شماره دو، که درگیر راهنمایی و کمک به ما بود، اطلاع داد یک فروند هواپیمای شکاری دشمن در حال نزدیک شدن به ماست. کاری از دستان بر نمی‌آمد؛ چون نه وضع مناسبی برای مقابله داشتیم و نه سلاح مناسب. فقط توکل به خدا کرده و از او کمک خواستیم. چند دقیقه بعد، آن شکاری را دیدم که با سرعت سرسام‌آوری از روی سر ما رد شد، گردشی کرد، به زمین خورد و منهدم شد. ظاهراً خلبان عراقی از تجربه و آموزش لازم برخوردار نبوده و راه و روش جنگ هوایی را به خوبی نمی‌دانست. این واقعه نیز به خیر و خوشی تمام شد و ما سالم در پایگاه خود به زمین نشستیم.

بود، راهی این کشور شد و طی مدت پنج ماه توانست علاوه بر آموزش پرواز این شکاری، از دوره معلمی آن نیز فارغ‌التحصیل شود. بعد از برگشت به کشور، به پایگاه هوایی امیدیه منتقل شد و به عنوان اولین آموزش دهنده خلبان اف-۷ حدود پنج سال به آموزش خلبان پرداخت. سال ۱۳۷۴ با متمرکز شدن آموزش پرواز دانشجویان خلبانی در منطقه هوایی شهید بابایی اصفهان به این یگان منتقل شد و همچنان آموزش نسل جوان را در مقطع جت مافوق صوت بر عهده گرفت. او با ۱۷۵۰ ساعت پرواز با هواپیمای اف-۷ ده دوره دانشجوی خلبانی را تعلیم داد و پست‌های سازمانی جانشین فرمانده گردان، فرماندهی گردان، جانشین معاونت آموزش و جانشین معاون عملیات را تجربه کرد.

خاطراتی کوتاه را از زبان حسین محمدزاده می‌خوانیم:

اولین ماموریت

تازه چند روزی از جنگ گذشته بود که ماموریت بمباران اهدافی نظامی در حوالی پایتخت عراق به ما داده شد؛ کاری که هر روزه به شکلی انجام می‌گرفت. اما عملیات ما یک وجه تمایز با سایر ماموریت‌ها داشت و آن این بود که پس از بمباران هدف بایستی به روی شهر بغداد می‌آمدیم و تعداد زیادی اعلامیه را که در بدنه هواپیما جاسازی شده بود،

روی شهر می‌ریختیم. اگرچه با این کار بخشی از مردم عراق از سیاست‌های پشت پرده و ندانم‌کاری مسئولان کشور خود در حمله به ایران آگاه می‌شدند، اما برای ما، که



رزمندگان لب تشنه‌ای را می‌بینیم که از بی‌آبی گلویشان خشک‌شده است و توان حرف زدن ندارند اما اسلحه به دست گرفتند و جنگیدند، دفاع کردند.

نقد فیلم «تنگه ابوقریب»

به دفاع از مرز و میهن پرداختند و باعث عقب راندن دشمن شدند. در این عملیات بیش از ۵۰ رزمنده شهید شدند، حتی گفته می‌شود تعدادی از آنان بر اثر تشنگی جان خود را از دست دادند. این عملیات مهم آخرین عملیات دوران دفاع مقدس در کشورمان بود و پس از آن با پذیرش قطعنامه ۵۹۸ جنگ به پایان رسید. فیلم «تنگه ابوقریب» نیز درباره این عملیات می‌باشد.

مهمترین نقطه قوت فیلم «تنگه ابوقریب» استفاده از تکنیک‌های متنوع سینمایی و تصویربرداری مربوط صحنه‌های جنگ می‌باشد که بهرام توکلی به خوبی از پس انجام آن برآمده است. البته در این بخش گاهی می‌توان استفاده افراطی از تکنیک‌هایی نظیر "دوربین روی دست" را شاهد بود اما این موارد چندان در تصویر آزاردهنده به نظر نمی‌رسند. سکانس‌های طولانی بدون کات که به جنگ و ویرانی‌های آن می‌پردازد، از نقاط قوت فیلم بهرام توکلی محسوب می‌شوند و بطور کلی می‌توان گفت «تنگه ابوقریب» در بخش‌های فنی یکی از کامل‌ترین آثاری است که درباره دفاع مقدس ساخته شده است. پیشرفت‌های تکنیکی اثر قابل تحسین و تماشایی هستند و حالا می‌توان جنگ را واقعی‌تر از هر زمان دیگری در سینمای ایران یافت!

اما بخش‌های دیگر فیلم جدید بهرام توکلی ابتدا نمی‌توانند به مانند بخش‌های فنی درخشان باشند. «تنگه ابوقریب» در شخصیت پردازی و خلق افرادی که برای مخاطب قابل درک باشند ناتوان است و نتیجه این ناتوانی شخصیت‌هایی هستند که کارگردان خیلی



می‌شود و همچنین اولین تجربه فیلمسازی او در حوزه دفاع مقدس. «تنگه ابوقریب» نام عملیاتی است که در روزهای پایانی جنگ تحمیلی علیه ایران آغاز شد. در آن روزگار زمانی که رزمندگان گردان عمار در حال آماده شدن برای رفتن به مرخصی بودند، به یکباره خبر رسید که دشمن به تنگه ابوقریب حمله کرده (این محل در نزدیکی دشت عباس و جاده اندیمشک-دهلران قرار دارد). از این رو رزمندگان به این منطقه اعزام شدند و با کمترین امکانات از جمله آب و غذا،

خلاصه داستان:

این فیلم داستان عملیات رزمندگان ایرانی در تنگه ابوقریب در اواخر دوران جنگ تحمیلی علیه ایران را روایت می‌کند. کارگردان:

بهرام توکلی: یکی از کارگردانان موفق ایرانی در سال‌های اخیر که ساخته‌های موفق‌تری از جمله «اینجا بدون من» را که اقتباسی از «باغ وحش شیشه‌ای» تنسی ویلیامز بود ساخته است. «تنگه ابوقریب» پرهزینه‌ترین ساخته سینمایی او تا به امروز محسوب





نزدیکی بیشتری به واقعیت رخ داده در تنگه ابوقریب می داشت. البته حضور مردم در داستان قرار بوده پیامی در ضدیت با جنگ داشته باشد که یک سکانس دردناک در فیلم نیز با همین هدف در داستان گنجانده شده است. اما عدم انطباق موقعیت مذکور با آنچه که در واقعیت رخ داده، میزان تاثیرگذاری را کاهش می دهد.

بازیگران فیلم در «تنگه ابوقریب» بازیهای خوبی از خود به جای گذاشته اند اما به جهت عدم پرداخت صحیح شخصیت هایشان، نتیجه چندان درخشانی بر جای نمانده است. جواد عزتی از جمله بازی های خوب فیلم را رقم زده. فردی که از معدود بازیگران سینمای ایران به شمار می رود که می تواند همانقدر که در یک اثر کمدی می درخشد، در ژانرهای دیگر نیز بازی های قابل توجهی از خود بر جای بگذارد. امیر جدیدی نیز در اینجا بازی قابل قبولی ارائه داده، اما مهدی پاکدل به نظر می رسد مستقیماً از «چهار راه استانبول» با همان حال و هوا به این اثر انتقال داده شده و شخصیتی را هم ایفا می کند که در نهایت خیلی او را نمی فهمیم!

«تنگه ابوقریب» در بخش های فنی اثری ستایش برانگیز محسوب می شود که سینمای دفاع مقدس را یک قدم به جلو هدایت کرده. اما متأسفانه در ساختن آدمهای داستان نقص فراوانی دارد که باعث می شود حماسه دفاع از تنگه ابوقریب آن حس جذاب ناسیونالیستی را در اختیار مخاطب نگذارد. شاید بتوان آخرین ساخته بهرام توکلی را از این حیث با «نجات سرباز رایان» مقایسه نمود. اثری که توانست

آنها را برای روایت قصه اش جدی نمی گیرد. ما در فیلم اغلب با نفراتی مواجه هستیم که به مقابل دوربین آمده و دیالوگی می گویند و سپس از کادر خارج می شوند بی آنکه تاثیری بر داستان داشته باشند و یا کمکی به مخاطب برای تقویت حس همراهی ایجاد نمایند، این مشکل باعث می شود تا تماشاگر به سختی بتواند داستان واقعی فیلم را درک کرده و با آنان همراه شود. به نظر می رسد بهرام توکلی بیش از آنکه حواسش به قصه و آدمهای داستان باشد، تمرکز خود را معطوف به خلق نبردهای حماسی کرده و همین تصمیم باعث شده تا ضعف های ساختاری در «تنگه ابوقریب» به چشم بخورد. مشکلاتی از این دست باعث می شود که در نیمه دوم فیلم که پر تلاطم است، تماشاگر خیلی کاری با آدمهای داستان نداشته باشد چرا که آنان در نیمه ابتدایی به درستی پرداخت نمی شوند و حتی بخشی از آنان که وظیفه دراماتیزه کردن داستان را دارند نیز وظایف خود را به درستی انجام نمی دهند. یکی از مشکلات دیگر «تنگه ابوقریب» که عجیب هم به نظر می رسد، استفاده از مردمان بی دفاعی است که هر بار با حملات تعدادی از آنان شهید می شوند. بر طبق گفته رزمندگانی که در آن عملیات حضور داشته اند، خانواده ای در آن منطقه عملیاتی حضور نداشته که بخواهند از شهر خارج شوند! این در حالی است که سازندگان بخش هایی زیادی از فیلم را صرف به تصویر کشیدن مصیبت های جنگ بر زندگی غیر نظامیان کرده اند که با توجه به واقعی بودن داستان، بهتر می بود از اضافه شدن آنان به این اثر خودداری می شد تا فیلم

شخصیت خلق نماید و به بهترین شکل آن را پرورش دهد و حس همذات پنداری تماشاگر را برانگیزد. اما در اینجا فقط تکنیک های سینمایی و یک روایت ناقص از آن عملیات مهم بر جای مانده که با ندیدن فیلم و صرفاً با مطالعه تاریخ می توانیم به آن افتخار کنیم اما با دیدن فیلم نخواهیم توانست آن حس حماسه را به بهترین شکل تجربه کنیم. با اینحال در نهایت باید گفت که ساخته شدن فیلمهایی درباره عملیات های مختلف دوران دفاع مقدس، می تواند تصویری واضح تر از رزمندگان و قداکاری هایشان در دوران جنگ به مخاطب دهد که ارزشمند و قابل ستایش است.

منبع: نقد فارسی



تکلیف آمریکا و اسرائیل از همان ابتدای پاگرفتن نهال نوپای انقلاب مشخص بوده است که انواع توطئه‌ها را در این سال‌ها علیه کشورمان پیاده کرده‌اند اما این دو در منطقه خودمان نیز دو همپیمان سر سپرده به نام عربستان و امارات دارند که البته در حد و اندازه‌های یک دشمن تمام عیار نیستند

• آرش محمدیان کارشناس مسائل خاورمیانه

دو متوهم خطرناک که نباید از آنها غافل بود

زدن از پشت را در دستورکار قرار می‌دادند اما در هر دو حالت (چه دشمنی آشکار و چه عداوت پنهان) سعودی‌ها همواره علیه ایران اسلامی گام برداشته‌اند و با تمام سعه صدر جمهوری اسلامی ایران که به خاطر منافع جمعی جهان اسلام بوده، خود را رقیب و دشمن سنتی کشورمان به حساب می‌آورند.

اکنون اما داستان این عداوت اندکی فرق کرده است. امروز در این کارزار امارات متحده هم در کنار سعودی‌ها دشمنی بی سابقه‌ای را علیه ایران اسلامی آغاز کرده است. راز این دشمنی را هم می‌توان افتادن قدرت در هر دو کشور به دست دو ولیعهد بلند پرواز، متوهم و البته بی رحم دانست که بدون توجه به حقوق بشر، منافع ملی و حتی جان شهروندان خود، تنها به دنبال رسیدن به مقاصد خود از هر راه ممکن هستند. این دو محمد بن سلمان، پسر شاه سعودی و محمد بن زاید برادر رئیس امارات هستند که هر دو گرچه اسما در کشورهایشان ولیعهد هستند اما در واقع اولی با استفاده از ناتوانی و سالخوردگی پدر خود یعنی ملک سلمان، زمام امور عربستان سعودی را در دست دارد و دومی با کنار گذاشتن برادر مریمش (خلیفه بن زاید، رئیس امارات) عملاً اداره کشور را از ژانویه ۲۰۱۴ که برادرش به سکنه مغزی دچار شد، در اختیار دارد. دو ولیعهد با خزانه‌های پر پول خود علاوه بر

ایران هم بوده‌اند. از میان این دو کشور یعنی امارات و عربستان، سعودی‌ها سابقه عناد بیشتر علیه ایران در کارنامه خود دارند که البته بیشتر به این دلیل بوده است که هیچگاه امارات محلی از اعراب نداشته و در چند سال اخیر با خرید تسلیحات از آمریکا و البته پر شدن خزانه آنها از پول نفت ابوظبی و فعالیت‌های اقتصادی در دومی؛ اندکی گستاخ تر شده و توهم خود بزرگ بینی بر آنها غالب شده و با همراهی عربستان سعودی دشمنی علیه ایران اسلامی را به غایت رسانده‌اند.

همانطور که گفته شد سعودی‌ها همواره علیه ایران بوده‌اند و انقلاب اسلامی را خطری برای موجودیت خود و تخت پادشاهی‌شان می‌دانند. حال گاه این دشمنی علنی بوده و شاهان سعودی همانند ملک فهد شمشیر از رو بسته بودند و مانند جنگ ایران و عراق عملاً هزینه ارتش صدام علیه ایران را تامین می‌کردند و یا در جریان کشتار حجاج در سال ۶۶ حاجیان ایرانی را به گلوله بستند و یا نه همانند ملک عبدالله (جانشین فهد) از دشمنی علنی خود می‌کاستند و خنجر

ایران اسلامی از فردای انقلاب خود در سال ۵۷ با موج عظیمی از دشمنی و تخصص مواجه بوده است؛ رویه‌ای که از غرب و شرق علیه انقلابی نوپا آغاز شد و فراز و فرودهای بسیاری را شاهد بوده است اما متوقف نشده است. در این بین همواره دو دسته دشمن وجود داشته‌اند که پای ثابت عناد علیه ایران بوده‌اند؛ آمریکا و اسرائیل در یک دسته و عربستان و امارات در دسته دوم.

تکلیف آمریکا و اسرائیل از همان ابتدای پاگرفتن نهال نوپای انقلاب مشخص بوده است که انواع توطئه‌ها را در این سال‌ها علیه کشورمان پیاده کرده‌اند اما این دو در منطقه خودمان نیز دو همپیمان سر سپرده به نام عربستان و امارات دارند که البته در حد و اندازه‌های یک دشمن تمام عیار نیستند اما در طول سال‌های بعد از انقلاب همانند اربابان خود همواره هر آنچه از دستشان آمده علیه ایران و ایرانی انجام داده‌اند و در یکی دو سال اخیر هم به شدت بر تحرکات خود علیه کشورمان افزوده‌اند تا جایی که در مواردی از آمریکا و اسرائیل هم پیشی گرفته‌اند و با صرف پول حتی به دنبال کشتن آن دو به جنگ مستقیم با



از میان این دو کشور یعنی امارات و عربستان، سعودی‌ها سابقه عناد بیشتر علیه ایران در کارنامه خود دارند که البته بیشتر به این دلیل بوده است که هیچگاه امارات محلی از اعراب نداشتند و در چند سال اخیر با خرید تسلیحات از آمریکا و البته پر شدن خزانه آنها از پول نفت ابوظبی و فعالیت‌های اقتصادی در دوی؛ اندکی گستاخ تر شده

جایی که ایجاب می‌کند می‌بینیم که هر یک راه خود را می‌روند چه آنکه در جنگ یمین با اینکه هردو کشور در آنجا دست به عملیات نظامی می‌زنند اما امارات همواره به دنبال منافع خود از جمله جدا کردن بخش جنوبی یمین در این ماجرا بود و هیچگاه تحت وصایت کامل عربستان قرار نگرفته است.

همانطور که گفته شد، این دو تاکنون هرآنچه در توان داشته‌اند را علیه ایران به کار بسته‌اند و البته همه خواب‌هایی که دیده بودند نیز تاکنون سراب بوده و تعبیر نشده است و اخیراً مزه‌مزه‌های یک طرح دیگر از جانب آنها شنیده می‌شود که گرچه ظاهراً طرح اولیه آن از جانب آمریکاست ولی سعودی‌ها و شیخ‌نشین‌های امارات هم روی آن حساب ویژه‌ای باز کرده‌اند و آن را ناجی خود می‌دانند. این طرح چیزی نیست جز "ناتوی عربی" که ظاهراً قرار است یک ائتلاف کوچک از کشورهای عرب حوزه خلیج فارس به اضافه اردن و مصر به همراه آمریکا باشد که علیه ایران شکل بگیرد و البته همه هزینه‌های آن را باید عربستان و امارات بپردازند.

با توجه به مشکلات عدیده‌ای که این طرح در پیش دارد از جمله مواضع کشورهایی چون عمان و کویت که عضو شورای همکاری خلیج فارس هستند و هیچگاه حاضر نشده‌اند که علیه ایران اقدامی انجام بدهند و نیز جهت گیری که مصر به عنوان قوی ترین کشور عربی در اینگونه مسائل اتخاذ می‌کند بسیار بعید است که این طرح هم چیزی بیشتر از برنامه ریزی آمریکایی‌ها برای سرکشی کردن کشورهای عربی و وادار کردن آنها به خرید تسلیحات بیشتر از ایالات متحده باشد چون بسیار ساده لوحانه است باور کنیم اصلاً امکان شکل گیری چنین ناتویی وجود دارد.

به این مورد باید اختلاف شدید امارات و عربستان با قطر به عنوان دیگر عضو شورای همکاری خلیج فارس را هم اضافه کرد که نشان داده به این زودی‌ها سر آن ندارد که به پایان برسد. در پایان باید گفت که هر دوی این حکام متوهم و تازه به دوران رسیده بقای جمهوری اسلامی ایران را خطری جدی برای آینده خود می‌بینند و خوب می‌دانند بلندپروازی‌ها و توهماتی که برای آینده کشور خود و منطقه دارند با وجود ایران به جایی نمی‌رسد. گرچه چه به لحاظ میزان توانایی‌های دو کشور و چه هوش استراتژیک رهبران‌شان، این دو تاکنون نشان داده‌اند که نمی‌توانند خطری جدی برای ایران اسلامی ایجاد کنند، اما در هر صورت باید هوشیار بود و دشمن را دست کم نگرفت چنانچه مولا علی (ع) می‌فرماید: «آفه القوي استضعاف الخضم» اقت قدرتمند، ضعیف شمردن دشمن است.

امید دریافت پول یا مشتقات نفتی، به یمین نیرو فرستاده‌اند که وزن نظامی و یا سیاسی چندانی ندارند.

تلاش برای شوراندن و ایجاد اختلاف میان اقوام ایرانی، حمایت از جریان‌های فکری افراطی مذهبی یا گروهک‌های مسلح ضد انقلاب و تبلیغات رسانه‌ای گسترده بر روی برخی اعتراضات صنفی از کارهای دیگری است که دو ولیعهد به طور جد در دستور کار خود قرار داده‌اند و هزینه‌های هنگفتی صرف آن کرده‌اند که گرچه تاکنون از آن طرفی نیسته‌اند اما قویا آن را دنبال می‌کنند و به نظر می‌رسد حاضرند برای آن هزینه‌های هنگفت تری هم اختصاص دهند.

از دیگر مسائلی که این دو به شکلی ویژه بر روی آن حساب کرده‌اند بحث ایجاد اختلاف میان ملت ایران و برخی ملت‌های دوست منطقه به ویژه مردم عراق و افغانستان است که شایعه سازی برای ملت‌های هر دو کشور و بازی با احساسات آنها در این دسته جای می‌گیرد از جمله شایعه قطع آب کارون و برق توسط ایران در تابستان که خشم برخی عراقی‌ها را به دنبال داشت و با شائناژهای رسانه‌ای سعودی‌ها و امارات و نیز تحرکات عوامل آنها به حوادث بصره و به آتش کشیدن کنسولگری ایران در این شهر جنوبی عراق انجامید و با شایعه درباره رفتار زائران عراقی در مشهد که آن هم باعث تحریک غیرت و احساسات برخی مردم کشورمان علیه زائران عراقی شد. در افغانستان و حتی پاکستان و ترکیه نیز چنین پروژه‌هایی توسط این دو طراحی شده که با موضوعات و بارها تلاش شده با شیوه‌های گوناگون روابط میان ایران و همسایگان‌شان را بر هم بزنند. به این موارد باید دخالت در روند سیاسی عراق و لبنان را هم افزود که این دو به ویژه سعودی‌ها تلاش کرده‌اند تا به زعم خود فرس را از زیر پای ایران بکشند که در هر دو مورد هم ناموفق بودند.

همانطور که گفته شد دو ولیعهد و البته حاکمان دو فاکتو کشورهای خود در دو سال گذشته هر آنچه که در چنته داشته‌اند علیه ایران استفاده کرده‌اند و گرچه در هیچ یک موفق نبوده‌اند یقیناً آخرین تلاش‌های آنها نیز نخواهد بود. به ویژه اینکه میان هر دوی آنها دوستی ویژه‌ای برقرار است و هر یک از آنها از اقدامات طرف مقابل در به حاشیه راندن رقبا در کشور خود حمایت جدی کرده‌اند. بن سلمان حامی اصلی بن زاید در سیطره بر امارات و به حاشیه کشیدن دیگر برادرانش است و بن زاید نیز پشیمانی جدی برای بن سلمان است که در عربستان با کمک پدرش همه مدعیان پادشاهی را در خاندان سعودی از عرضه به در کرده است. البته در موارد بسیاری دوستی این دو تنها به دلیل شرایط است و در

دشمنی علنی علیه ایران به کارهای دیوانه‌وار دیگری هم دست زده‌اند که از جمله آن می‌توان به حمله به یمین، قلع و قمع کردن دگراندیشان داخلی، دست زدن به آشوب و بی‌ثبات سازی در سراسر جهان نام برد که عمده بهانه آنها در این موارد هم یا ایران بوده و یا به طریقی آن را به ایران ربط داده‌اند.

این دو حتی کار را از این حد هم گذرانده‌اند و دایره دخالت‌های خود را حتی به امور داخلی ارباب خود آمریکا هم کشانده‌اند تا جایی که اخیراً اخباری فاش شده که بیانگر این است که میلیون‌ها دلار هزینه کرده‌اند تا برخی مسئولان آمریکایی از جمله رکنس تیلرسون، وزیر امور خارجه اسبق آمریکا را که گفته می‌شد مواضع نرم تری در قبال ایران و برخی پرونده‌های مرتبط با نفوذ منطقه‌ای ایران دارد کنار بزنند و مهره‌های نزدیک به خود را بر سر کار بیاورند. این تلاش‌ها و هزینه‌ها که "عبدالخالق عبدالله" مشاور محمد بن زاید از آن پرده برداشته در نهایت هم جواب داد و ترامپ، رکنس تیلرسون را برکنار کرد و مایک پامپئو، رئیس سازمان سیا را که شخصیتی بسیار ضد ایرانی دارد را به کرسی وزارت خارجه نشاند.

محمد بن سلمان و محمد بن زاید که اکنون به ظن خود نوک پیکان خصومت علیه ایران را تشکیل می‌دهند، بارها کوشیده‌اند که کشورهای منطقه و جهان را نیز در این دشمنی با خود همراه کنند. ایجاد ائتلاف‌های متعدد منطقه‌ای که غالباً با سر و صدای رسانه‌ای اعلام می‌شوند و در نهایت هم بی نتیجه می‌ماند از این دست تلاش‌هاست که این دو کوشیده‌اند آن را به سرانجام برسانند. ائتلاف متجاوز عربی علیه یمین، ائتلاف به اصطلاح ضد تروریسم که با حضور ترامپ و برخی رهبران کشورهای جهان از جمله مصر در عربستان اعلام شد و به تازگی هم ناتوی عربی که این دو به جد به دنبال تحقق آن هستند همه و همه از این دست تلاش‌هاست که دو ولیعهد بلندپرواز به دنبال رسیدن به آنها برای منزوی کردن ایران و فشار بر کشورمان بوده‌اند که هیچ یک تاکنون موفق نبوده است و کشورهایی که با طمع پول‌های نفتی عربستان و امارات و یا مطامع سیاسی - جغرافیایی به این ائتلاف‌ها پیوسته بودند عملاً در هیچ یک از آنها فعالانه حاضر نبوده‌اند و تنها بر روی کاغذ نامی از آنها در ائتلاف آمده است. چنانچه ما در ائتلاف متجاوز سعودی‌ها علیه یمین شاهد هستیم با وجود اینکه اسما در این ائتلاف نزدیک به ۱۵ کشور عضو هستند اما تنها این امارات و عربستان هستند که به حملات هوایی دست می‌زنند و با نیروی زمینی به این کشور فقیر عربی می‌فرستند البته در کنار آنها کشورهای فقیری مانند سودان نیز به

نسل جوان شاعران امروز علاقه‌مند و مشتاق به سرودن شعرهای مذهبی و آیینی هستند و خوشبختانه در نسل جوان‌مان شاعران خوب بسیاری داریم که بعضاً تمام وقت و هنر شاعری‌شان را صرف گفتن شعر مذهبی کرده‌اند

• ندا ولی‌پور

چالش‌های پیش روی شعر مذهبی

بیشتر به ترانه‌های پاپ نزدیک است و از جهت ریتم و ملودی و حتی گاهی کلام با شعرهای مذهبی فاصله دارد. به نظر می‌رسد یک اقدام عمومی برای این که سطح شعر مداحی و منبری ما بالا برود لازم است تا سواد و دانش ادبی این شاعران بالا برود و آثار وزین و سنگین‌تر بسرایند.

نامناسب بودن شعرهای برخی نوحه‌ها و مداحی‌ها

آنچه ما از طریق رسانه‌ها یا هیات‌های مذهبی می‌شنویم، نشان‌دهنده آن است که انتخاب شعرها برای نوحه‌سرایی‌ها خوب نیست و هر سال هم همین مطلب را تکرار می‌کنیم که معمولاً این شعرها، شعرهای پیش پا افتاده‌ای هستند که سراینده‌های‌شان هم شاعران متوسطی هستند که صرفاً ذوق و عشقی برای سرودن شعر مداحی دارند. ممکن است چند کار خوب هم شنیده شود اما جریان عمومی جریان رو به ضعفی است که در شعر مداحی ما وجود دارد.

به طور طبیعی و خودجوش اشتیاق نسل امروز به سرایش اشعار آیینی کم شده است. اوایل در تولدها، وفات‌ها و ایام خاص گرایش به سرودن این آثار بود اما به نظر می‌آید اکنون بسامد خلق آثار آیینی فروکش کرده است و جز جشنواره‌هایی که برگزار می‌شوند و عموماً هم نهادهای دولتی حامی آن‌ها هستند کم‌تر می‌بینیم که انگیزه‌ای برای سرایش داشته باشند.

تعدد جشنواره‌ها و جلسه‌ها در ایام مذهبی

که حرف‌های معمولی و ترانه می‌گویند می‌خواهند حرف‌های مربوط به ارزش‌های دینی را نیز بگویند که بعضی وقت‌ها نتیجه خوبی حاصل نمی‌شود.

نسل جوان و علاقه‌مندی به شعر مذهبی

نسل جوان شاعران امروز علاقه‌مند و مشتاق به سرودن شعرهای مذهبی و آیینی هستند و خوشبختانه در نسل جوان‌مان شاعران خوب بسیاری داریم که بعضاً تمام وقت و هنر شاعری‌شان را صرف گفتن شعر مذهبی کرده‌اند که خیلی خوب است و در گذشته این مقدار نبوده و تعدادی از این جوانان هستند که به نسبت سن و سال و تجربیات‌شان خیلی خوب کار می‌کنند. مشخص است که خیلی جدی منابع را مطالعه می‌کنند و به حرف منتقدان و استادان گوش می‌کنند، به همین دلیل کارشان هم استحکام خوبی دارد و هم طراوت و نوآوری جوانی را دارد. در کنار این همه آثار معمولی و ضعیف که در این حوزه منتشر می‌شوند خوشبختانه جوان‌هایی داریم که خیلی خوب کار می‌کنند و در تاریخ ادبیات ما این تعداد شعر خوب بی‌سابقه بوده است.

عبدالجبار کاکایی - شاعر - نیز معتقد است: برخی مداحی‌هایی که می‌شنویم

هر گونه ادبی در کنار هر ژانر تصویری از جمله فیلم و سریال لاجرم چالش‌هایی پیش روی خود احساس می‌کنند که اگر در زمان لازم رفع نشوند در آینده چالش‌های زیادی را تجربه خواهند کرد. در این بین ادبیات خصوصاً شعر آیینی به دلیل نقش خاصی که دارد بیشتر از سایر گونه‌ها در معرض آسیب و چالش قرار دارد.

به عقیده اسماعیل امینی-شاعر - برخی افراد که مطالعات دینی ندارند و نسبت به منابع و زبان شعر مذهبی نیز آشنایی ندارند اما بنا بر دلایلی به سرایش شعر مذهبی علاقه‌مند می‌شوند، شعرشان از نظر اندیشه و صحت روایت مشکل پیدا می‌کند؛ این یکی از آسیب‌های وارد بر شعرهای مذهبی امروز است.

به جز آثاری که از گذشته بوده و توسط استادان بزرگ و شاعران باسواد و برجسته خلق شده است که همه میراث گذشته شعری ما نیز این شاعران بزرگ هستند، این روزگار دوره‌ای شده است که آثار پرشمارتر از گذشته تولید می‌شود؛ به همین دلیل چند مشکل به وجود آمده است. برخی از شاعران مذهبی زبان مناسب سخن گفتن از موضوعات مذهبی در مدح و منزلت ائمه (ع) را نمی‌شناسند؛ یعنی با همان زبانی

باز این پور که دلمون عالم است

برخی مداحی‌هایی که می‌شنویم بیشتر به ترانه‌های پاپ نزدیک است و از جهت ریتم و ملودی و حتی گاهی کلام با شعرهای مذهبی فاصله دارد



دینی انسان را افزایش دهد و بیان کرد: شعر اصیل آیینی و دینی باید ما را به خودشناسی و خداشناسی دعوت کند و ما شاعران باید سیمای انسان کامل را به تصویر بکشیم، چرا که بزرگان دین مصداق انسان کامل بوده‌اند و ما باید بررسی کنیم انسان کامل چه ویژگی‌ها و فضایی دارد؛ باید این فضایل و ویژگی‌ها را بیان کنیم و نباید صرفاً در مدح یا سوگ بزرگان دین شعر بگوییم.

اگر ما به نام اسلام مسیر جامعه را اشتباه و به انحراف می‌رویم، رسالت اصلی شاعر آیینی این است که همانند حافظ بر سر مسئولان فریاد بکشد و بگوید این اسلام، اسلام اصیل نیست.

اگر صرفاً در مدح بزرگان دینی شعر بگوییم و بخواهیم چشم، ابرو، خال و زلف آن‌ها را به تصویر بکشیم و شعر بگوییم این شعر آیینی نیست. متأسفانه شعر آیینی امروز ما لهجه توصیفی پیدا کرده و به این کاری نداریم که پیامبر اکرم (ص) چه چیزی گفته و برای ابلاغ چه پیام‌های بزرگی مبعوث شده و صرفاً صفات فیزیکی پیامبر (ص) و ائمه (ع) را توصیف می‌کنیم.

ما فکر می‌کنیم هر شاعری در شعرش از نمادها و اسامی مذهبی استفاده کند، شعرش آیینی است، که این ذهنیت کاملاً غلط است. وقتی بسیاری از شعرهایی را که به نام آیینی سروده شده‌اند بررسی می‌کنیم می‌بینیم ظاهر آیینی دارند اما در محتوا و مضمون در تقابل با آموزه‌های آیینی هستند، یعنی اصلاً ارزش‌های دینی و معارف توحیدی در این اشعار مغفول است و هیچ نکته و حکمت آموزنده‌ای در آن‌ها نیست؛ فقط ظاهرشان دینی است. باید به محتوا و مضمون شعر آیینی توجه داشته باشیم. شعر آیینی باید موضع و سیرتش آیینی باشد، یعنی فقط در صورت‌گرایی و فرم متوقف نشویم. اتفاقاً صورت‌پرستی یکی دیگر از آفت‌هایی است که این روزها گریبان‌گیر شعر آیینی است؛ یعنی به صرف این که در شعر از واژگان آیینی استفاده شده اسمش را شعر آیینی می‌گذاریم.

اسماعیلی در پایان گفت: برخلاف عقیده بسیاری، حافظ و پروین اعتصامی آیینی‌ترین شاعران روزگار ما هستند چرا که این‌ها به سیرت دین توجه کرده و سلوک دینی جامعه را مورد نقد قرار داده‌اند، آن‌ها پیام‌ها و آموزه‌های اصیل دینی را در شعرشان به تصویر کشیده و روایت کرده‌اند و این‌هاست که یک شعر را به شعر آیینی اصیل تبدیل می‌کند.

کیفیت برگزاری و داوری و کارشناسی آثار همه در چگونگی آثار اهمیت دارد، اما تعدد و موازی کاری خوب نیست چون به رقابت تبدیل می‌شود. شاعر شعر آیینی را که گفته تا آخر سال در جشنواره‌های مختلف شرکت می‌دهد و در هر جشنواره‌ای هم دنبال جایزه است. این نشان می‌دهد که مسیر دلی و عاطفی سرودن، به یک مسیر برای جایزه و جشنواره تبدیل می‌شود و این گونه جشنواره‌ها بیشتر آسیب‌رسانند.

رضا اسماعیلی - شاعر هم می‌گوید: بسیاری از شعرهایی که به نام آیینی سروده شده‌اند ظاهراً آیینی دارند اما در محتوا و مضمون در تقابل با آموزه‌های آیینی هستند.

مهم‌ترین آسیبی که شعر آیینی روزگار ما را تهدید می‌کند

مشکل اصلی این است که ما از بحث توحید در شعر آیینی غافل شده‌ایم؛ در حالی که جان‌مایه تعالیم دینی و معارف قرآنی، اصل توحید، خداپرستی و یکتاپرستی است. بعد از انقلاب وقتی شعرهای شاعران با موضوع مذهبی و آیینی را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم با موضوع توحید یا خداوند که اصل و اساس دین اسلام است کمتر شعری گفته شده؛ آن قدر که معدود و انگشت‌شمار است و حتی به اندازه جمع‌آوری یک جلد کتاب هم نیست.

غفلت از اصل توحید باعث شده تا شعر آیینی ما دچار آسیب‌های فراوانی شود. در گذشته شاعران بزرگ ما، قله‌های ادب فارسی، همانند رودکی، مولانا، عطار و ... وقتی می‌خواستند شعر بگویند با ستایش ذات اقدس پروردگار آغاز می‌کردند که هم به کارشان برکت می‌داد و هم خواننده را متوجه این مسئله می‌کرد که تمام پیامبران توحیدی مبعوث شده‌اند تا ما را به توحید و یکتاپرستی دعوت کنند.

«غالی‌گری» به عنوان دیگر آسیب متوجه شعر آیینی

به‌خاطر غفلت از اصل توحید هم‌اکنون آفت‌هایی که گریبان‌گیر شعر آیینی است در مرحله اول غالی‌گری است که شاعران معصومین (ع) را به جای خداوند می‌نشانند و در شعرهای آیینی عناوینی مثل "لا اله الا زینب" یا "لا اله الا حسین" را به کار می‌برند که این خیلی بد است و نشان‌دهنده این است که ما فراموش کرده‌ایم چرا شعر دینی می‌گوییم.

شعر دینی اصیل شعری است که معرفت





جراحی بافت سخت جمع‌همه با ربات جراحی از راه دور محققان دانشگاهی

خاطر نشان کرد: جراح در این نمونه تا ۳ کیلومتر می‌تواند با ربات فاصله داشته باشد، ولی در نهایت جراحی از راه دور در بستر نسل جدید مخابرات همراه اول که همان نسل ۵G است، پیاده‌سازی می‌شود که می‌تواند فاصله بین جراح و محل جراحی را به کل ایران گسترش دهد.

دکتر عروجی افزود: در فاز اول این پروژه ارتباط مخابراتی نقطه به نقطه در حد چند کیلومتر امکان‌پذیر است، اما در سال بعد به نسل پنجم مخابرات تعمیم داده می‌شود.

عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس با یادآوری این مهم که ربات جراحی از راه دور مذکور برای نخستین بار طراحی و ساخته شده است، اظهار کرد: ربات‌های جراحی از راه دور وجود دارد اما تمام آنها قادر به انجام جراحی بر روی بافت نرم مانند برداشتن نمونه از معده و روده، بخیه زدن، جراحی آپاندیس، ... کار می‌کنند. اما این ربات، در سطحی بالاتر قادر به انجام جراحی روی بافت سخت، مغز و جمجمه است که تا به امروز در دنیا نداشتیم.

وی ادامه داد: این ربات به مراحل کامل‌تری می‌رسد و در سال بعد تکمیل شده و بر روی نسل جدید مخابرات نصب می‌شود. قابلیت این ربات از سوراخ کردن و برش دادن جمجمه به انجام جراحی‌های پیچیده‌تر ارتقاء می‌یابد و امیدواریم در سال‌های بعد با دریافت مجوزها و کسب استانداردها به مرحله تجاری‌سازی نیز برسند.

شده، از مغز خارج شود و در اغلب موارد علت اصلی اینکه افراد جانیشان را از دست می‌دهند، این است که به سرعت به مراکز درمانی نمی‌رسند تا لخته خون خارج شده و فشار از روی مغز برداشته شود.

عروجی ادامه داد: در تحقیقات انجام شده بسیاری از پزشکان اظهار کردند که اگر در همان محل آسیب‌دیدگی این امکان وجود داشته باشد که تکه‌ای از جمجمه که خون زیر آن جمع شده است، برش داده شود، فشار ناشی از لخته خون از مغز بیمار برداشته شده و بیمار تا اولین مرکز درمانی زنده می‌ماند.

عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس اضافه کرد: متأسفانه این شرایط تا به حال وجود نداشت و این امر انگیزه‌ای شد که دانشگاه تربیت مدرس پروژه‌ای به نام ساخت ربات جراحی از راه دور را برای همراه اول تعریف کند که در فاز اول آن ربات قادر به جراحی کرایوتومی یا به عبارتی ایجاد سوراخ و برش در جمجمه باشد.

دکتر عروجی در تشریح عملکرد ربات گفت: فاز اولیه رباتی است که دارای دو بازو است. بازوی سوراخ‌کننده که در جمجمه دو سوراخ ایجاد می‌کند و بازوی برش‌دهنده که فاصله بین دو سوراخ مذکور را برش می‌دهد و البته این ربات با کنترل جراح از راه دور کار سوراخ و برش را انجام می‌دهد.

وی در خصوص برد ربات جراحی از راه دور

پژوهشگران دانشگاه تربیت مدرس موفق به طراحی و ساخت ربات جراحی از راه دور با قابلیت انجام جراحی بر روی بافت سخت جمجمه انسان شدند.

دکتر مهدی عروجی، استادیار گروه مهندسی پزشکی - بیوالکترونیک دانشگاه تربیت مدرس در تشریح پروژه سامانه ربات جراحی از راه دور گفت: این پروژه با همکاری شرکت ارتباطات سیار ایران و دانشگاه تربیت مدرس در بهار ۹۷ تعریف و فاز اولیه آن برای نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی تلکام آماده و رونمایی شد. این ربات حاصل کار جمعی گروه مخابرات دانشگاه تربیت مدرس زیر نظر دکتر نادر مکاری و گروه مهندسی پزشکی - بیوالکترونیک انجام و فاز نخست آن در نمایشگاه تلکام به نمایش گذاشته شد. این پروژه یک ربات جراحی از راه دور است که در این فاز، تمرکز آن بر روی جراحی کرایوتومی یا برداشتن قسمتی از بافت سخت جمجمه انسان است.

وی هدف از این پروژه را کمک به آسیب‌دیدگانی که در مناطق محروم دچار خونریزی و ضربه مغزی می‌شوند، دانست و افزود: مطالعات میدانی نشان داده است که بالغ بر نیمی از هموطنان ما که در مناطق دورافتاده و در مکان‌هایی که به پزشک دسترسی ندارند، دچار خونریزی و یا ضربه مغزی می‌شوند، جان خود را از دست می‌دهند. برای این افراد ضرورت دارد که در اسرع وقت، خون ناشی از ضربه و لخته ایجاد

پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی زابل با استفاده از عصاره یک نوع گیاه بومی روش سبز و ارزان قیمتی برای تولید نانو ذرات اکسید سربیم به منظور کاربرد در صنایع تولید لوازم آرایشی و بهداشتی و خودروسازی ارائه دادند. مینا سارانی، کارشناس ارشد شیمی معدنی و کارشناس مسئول واحد تحقیق و توسعه دانشگاه علوم پزشکی زابل نانوذرات اکسید سربیم را یک نوع نانوذره پرکاربرد در صنایع

روش سبز تولید نوعی نانوذرات با کاربرد در صنایع دارو و خودروسازی

ساخت دستگاہ‌های پوشش‌دهی پلازما برای تولید کفش‌های آبگریز در کشور



با همکاری دو شرکت فناوری، بعد از ساخت دستگاہ‌های پوشش‌دهی پلازما سرد، کفش‌های آبگریز به تولید رسید و این محققان در تلاش هستند با تولید صنعتی این نوع کفش‌ها، اقدام به تولید کفش‌های آنتی‌باکتریال و ضدآتش کنند.

یکی از شرکت‌های فناوری از ابتدای سال جاری تاکنون موفق به فروش بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال کفش با پوشش آبگریز شده است. این کفش‌ها با استفاده از فناوری پلازما سرد پوشش‌دهی شده‌اند.

این محققان در بازدیدی از نمایشگاه چین با کفش‌های ضدآب چینی آشنا شدند. در این

کفش‌ها از آسترهایی استفاده شد که در برابر آب مقاوم بودند و با این ایده تولید کفش‌های آبگریز را در دستور کار قرار دادند. در این مطالعات تحقیقاتی به جای کفش‌های ضدآب، کفش‌های آبگریز تولید کردند.

در این کفش‌ها از فناوری نانو بهره برده شده، از این رو از فناوری پلازما سرد برای پوشش‌دهی کفش استفاده شد.

پلازما گازی یونیزه مملو از ذرات باردار و خنثی و به عنوان حالت چهارم ماده محسوب می‌شود. پلازما در محدوده وسیعی از دما و فشار تولید می‌شود. پلازما سرد اتمسفری از جمله فناوری‌های نوظهور و نویدبخش است که به علت کار در فشار اتمسفری و دمای محیط در

کاربردهای بسیاری مورد استقبال قرار گرفته است.

این شرکت با استفاده از زیرساخت‌ها و امکانات موجود در آیکن (مرکز صنعتی‌سازی نانو فناوری کاربردی) و آشنایی با یکی دیگر از شرکت‌های فناوری در این حوزه همکاری مشترکی را برای تولید این کفش‌ها آغاز کرده است.

این محققان با استفاده از پلازما سرد تعدادی کفش را پوشش‌دهی کرده و مورد آزمایش قرار دادند و بعد از ۸ ماه تحقیق و توسعه، موفق به تبدیل فرآیند پوشش‌دهی از حالت نیمه‌صنعتی به صنعتی شدند.

در حال حاضر خط تولید ایجاد شده قادر به تولید ۷۰۰ جفت کفش آبگریز در روز است و قرار است این محصول در نمایشگاه نانو امسال رونمایی شود.

این محققان در تلاش هستند که بعد از تولید کفش‌های آبگریز به سراغ فناوری‌هایی نظیر آنتی‌باکتریال کردن و ضدآتش کردن آنها بروند. ساخت دستگاہ‌های مورد نیاز تولید این نوع کفش‌ها نیز در این شرکت‌ها صورت می‌گیرد.

سامانه پردازش پلازما (Plasma DEJ) ساخته شده برای تولید این کفش با استفاده از فناوری پلازما سرد تحت خلاء، قادر به ایجاد خواص ویژه سطحی بر روی اجسام و اشیای مختلف در ابعاد متفاوت است. در حال حاضر، این سامانه در ضد آب کردن کفش به مرحله صنعتی رسیده و قادر است به صورت کاملاً اتوماتیک سطوح کفش را با پردازش در ابعاد نانومتری آبگریز کند.

این دستگاہ از بخش‌های مختلفی چون محفظه خلاء، پمپ خلاء و اجزای مختلف تولید و اندازه‌گیری خلاء، الکترودهای قابل تنظیم، مولدهای پلازما فرکانس رادیویی، بخش‌های تزریق و تنظیم گاز و سامانه کنترل، تنظیم دستگاہ و مانیتورینگ تشکیل شده است.

بلوچستان است و عصاره آن دارای ترکیبات "فنولیک" است که به عنوان عامل کاهنده در فرآیند سنتز نانوذرات اکسید سریم ایفای نقش می‌کند.

این محقق با اشاره به مراحل سنتز و ارزیابی نانوذرات تولید شده، خاطر نشان کرد: ماده اولیه برای تولید نانوذرات سریم، "نمک نیترات سدیم ۶ آب" بود که در حضور عصاره آبی گیاه جغجغه به عنوان عامل احیا کننده و پایدارکننده به نانوذره اکسید سریم تبدیل شد. تأثیر دمای کلسیناسیون بر مورفولوژی و اندازه نانوذرات مورد مطالعه قرار گرفت و در نهایت سمیت سلولی نانوذرات سنتز شده بر روی سلول‌های سرطانی کولون مورد ارزیابی قرار گرفت.

تولید آرایشی و بهداشتی، حسگرهای گازی، دارورسانی هدفمند، فیلتراسیون پرتو فرابنفش و صنایع فولاد دانست و گفت: از این رو مطالعاتی را با هدف توسعه یک روش مقرون به صرفه جهت سنتز سبز این نانوذرات انجام دادیم.

وی ادامه داد: سرعت بالا، هزینه پایین، عدم استفاده از مواد شیمیایی گران قیمت و سمی و همچنین کاهش نگرانی‌های زیست‌محیطی از خصوصیات بارز روش استفاده شده در این طرح به شمار می‌رود.

سارانی با تأکید بر اینکه در این طرح از عصاره گیاه "جغجغه" استفاده شد، اظهار کرد: "جغجغه" از گیاهان بومی استان سیستان و

وی با اشاره به نتایج به دست آمده، گفت: نتایج آزمون‌ها و تصاویر به دست آمده از نانوذرات بیانگر مورفولوژی کروی نانوذرات اکسید سریم با اندازه متوسط ۳۰ نانومتر است. همچنین حضور این نانوذرات تا غلظت ۸۰۰ میکروگرم بر لیتر فاقد سمیت سلولی است.

این تحقیقات از سوی مینا سارانی کارشناس ارشد شیمی معدنی و کارشناس مسئول واحد تحقیق و توسعه و دکتر عبدالحسین میری عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی زابل اجرایی شد و نتایج آن در مجله Ceramics International با ضریب تأثیر ۳/۵۷ به چاپ رسید.

شکسته شدن رکورد ادوار گذشته بازی‌های پارآسیایی در اندونزی

در پایان بازی‌های پارآسیایی ۲۰۱۸، کاروان "خودباوری و امید" ایران در رده سوم جدول مدالی قرار گرفت که این بهترین رتبه ایران در ادوار بازی‌های پارآسیایی است.

سومین دوره از بازی‌های پارآسیایی در جاکارتای اندونزی به پایان رسید و ایران با ۵۱ مدال طلا، ۴۲ نقره و ۴۳ برنز در رده سوم جدول مدالی قرار گرفت. ایران در این دوره از بازی‌ها فراتر از پیش بینی‌ها عمل کرد و نه تنها یک پله صعود داشت که حتی برای رده دومی نیز با کره جنوبی رقابت کرد اما در نهایت تنها با ۲ مدال طلا کمتر از کره جنوبی در رده سوم ایستاد. این بهترین جایگاه ایران در ادوار بازی‌های پارآسیایی است.

چین با ۱۷۲ مدال طلا، ۸۸ نقره و ۵۹ برنز و کره جنوبی با ۵۳ مدال طلا، ۴۵ نقره و ۴۷ برنز در رده‌های اول و دوم ایستادند. ژاپن با ۴۵ طلا، ۷۰ نقره و ۸۳ برنز در رده چهارم ایستاد که ایران بالاتر از ژاپن در رده سوم قرار گرفت.

ایران در بازی‌های پارآسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو، با ۲۷ مدال طلا، ۲۴ نقره و ۲۹ برنز و در بازی‌های پارآسیایی ۲۰۱۴ اینچئون با ۳۷ مدال طلا، ۵۲ نقره و ۳۱ برنز در رده چهارم جای گرفته بود.

مایکل فلیس ایران به تنهایی بیشترین کشورهایی مانند عربستان و امارات و ... طلا گرفت

شاهین ایزدیار شناگر ایران موفق به کسب ۶ مدال طلا و یک نقره در بازی‌های پارآسیایی اندونزی ۲۰۱۸ شد.

شاهین ایزدیار متولد ۱۳۷۲ در رقابت‌های پارآسیایی اندونزی رکورد شکنی کرد و با کسب ۶ مدال طلا و یک نقره در مواد مختلف شنا رکورد مدال آوری را در بازی‌های پارآسیایی را شکست و مورد تمجید رسانه‌های داخلی و خارجی قرار گرفت.

سایت جهانی بازی‌های پارآسیایی با تمجید از شاهین ایزدیار لقب مایکل فلیس را به او داد.

شاهین ایزدیار برای کسب هر مدال طلا در این رقابت‌ها از سوی وزارت ورزش و جوانان ۱۶۰ سکه خواهد گرفت و مجموع سکه‌های دریافتی بابت پاداش طلای این ورزشکار ۹۶۰ عدد سکه تمام بهار آزادی خواهد بود.

شاهین ایزدیار برای یک مدال نقره نیز ۸۰ سکه دریافت خواهد کرد و با این حساب وی باید ۱۰۴۰ سکه برای پاداش مدال آوری از وزارت ورزش جوانان دریافت کند.

شاهین ایزدیار در زمان اهدا مدال نیز بابت هر مدال طلا ۵ هزار دلار نقد دریافت کرد و برای یک نقره نیز یک هزار دلار به او اهدا شد.

با توجه به قیمت سکه و دلار در روزهای اخیر این ورزشکار کشورمان بیش از ۵۰ میلیارد ریال از پاداش‌های وزارت ورزش را به خود اختصاص خواهد داد و باید دید وزارت ورزش و جوانان روی عهد خود برای پرداخت پاداش‌ها می‌ماند یا خیر؟

شاهین ایزدیار در بازی‌های پارالمپیک ریو در برزیل توانست به فینال رقابت‌ها راه یابد، اما موفق به کسب مدال نشد



**INDONESIA
2018
ASIAN PARA GAMES**

جدول مدالی بازیهای پاراآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا

رده	تیم	طلا	نقره	برنز	مجموع
۱	چین	۱۷۲	۸۸	۵۹	۳۱۹
۲	کره جنوبی	۵۳	۴۵	۴۷	۱۴۵
۳	ایران	۵۱	۴۲	۴۳	۱۳۶
۴	ژاپن	۴۵	۷۰	۸۳	۱۹۸
۵	اندونزی	۳۷	۴۷	۵۱	۱۳۵
۶	ازبکستان	۳۵	۲۴	۱۸	۷۷
۷	تایلند	۲۳	۳۲	۵۰	۱۰۵
۸	مالزی	۱۷	۲۶	۲۵	۶۸
۹	هند	۱۵	۲۴	۳۳	۷۲
۱۰	هنگ کنگ	۱۱	۱۶	۲۱	۴۸



معرفی حسینیه شهید «معیل» استان قم



برخی از فعالیتهای فرهنگی حسینیه معیل انتشار نشریه «قافله نور»

تشکیل هیات امنای حسینیه های شهید، گامی مهم برای حمایت از مروجان فرهنگ ایثار و شهادت

در حال حاضر حدود ۱۰۸۸ حسینیه شهید با تولید خانواده معظم شهدا در سراسر کشور مشغول به فعالیت هستند که یکی از اصلی ترین برنامه های این حسینیه ها برگزاری برنامه های مذهبی و تبلیغی در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است. حسینیه «معیل» یکی از حسینیه های فعال در شهر قم است که تولیت آن را محمدعلی معیل، فرزند سردار شهید «عبدالله معیل» برعهده دارد.

محمدعلی معیل در گفت و گو با نوید شاهد به معرفی جمعی از «حسینیه معیل» پرداخت و اظهار کرد: سال ۱۳۸۱ این حسینیه را با هدف زنده نگه داشتن نام پدر و ادای دین به اهل بیت (علیهم السلام) در شهر قم تاسیس کردیم. انجام کارهای فرهنگی، یکی دیگر از اهدافمان بود که در این سال ها تمرکز ویژه ای روی این موضوع داشته ایم. در حال حاضر شب های پنج شنبه هر هفته به صورت مداوم برنامه قرآن قران، زیارت عاشورا، مداحی و سخنرانی در این حسینیه برگزار می شود.

متولی حسینیه «معیل» اضافه کرد: یکی از کارهای فرهنگی این حسینیه، انتشار نشریه «قافله نور» بود. این نشریه ابتدا به صورت ماهنامه و سپس در قالب فصل نامه منتشر می شد که متأسفانه در یک سال و نیم گذشته به دلیل مشکلات مالی موفق به چاپ آن نمی شویم. «قافله نور» در سراسر کشور مخاطب داشت و بیشتر مطالب آن با محور

مصاحبه با خانواده ایثارگران و همچنین معرفی سیره شهدا توسط اعضای تحریریه تولید می شد. در حال حاضر پیگیر چاپ مجدد نشریه هستیم اما تلاشمان هنوز به نتیجه نرسیده است.

چاپ کتاب «شهید معیل»

این فرزند شهید، چاپ کتاب را یکی دیگر از فعالیت های اصلی حسینیه «معیل»

عنوان کرد و گفت: سال گذشته چاپ کتاب «سرداران شهید استان قم» با عنوان «چهلچراغ» را با کمک بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس منتشر کردیم. این کتاب با استقبال مخاطبان روبرو شد و به چاپ دوم رسید. به یاد پدر شهیدم، کتاب «شهید معیل» را چاپ کردیم. این کتاب شامل زندگی نامه، وصیت نامه و خاطرات هم‌زمان ایشان است که سال ۱۳۹۶ منتشر شد.

وی افزود: بخش دیگری از فعالیت های حسینیه، برگزاری برنامه های عمومی است که شامل فعالیت های اردویی، همکاری با بسیج و شرکت در همایش های استان می شود. در سالروز شهادت ائمه معصومین (علیهم السلام) نیز عزاداری در حسینیه در قالب دسته عزا برقرار است. برای نمونه تاسوعای امسال دسته عزا از حسینیه به سمت حرم حضرت معصومه (س) حرکت کرد. برای ۲۸ صفر نیز، ۳ شب برنامه عزاداری ویژه در نظر گرفته ایم.

ضرورت تشکیل «هیات امنای حسینیه های شهید کشور»

آقای معیل در ادامه با اشاره به ضرورت تشکیل «هیات امنای حسینیه های شهید





کشور» گفت: در همایش علمداران «ایشار» که توسط بنیاد شهید و با حضور ۴۰۰ نفر از متولیان منتخب حسینیته های شهید سراسر کشور برگزار شد، مدیرکل امور فرهنگی و تبلیغات بنیاد شهید قول داد که پیگیر تشکیل هیات امنای حسینیته های شهید کشور باشد.

وی اضافه کرد: در حال حاضر حسینیته های زیادی مشغول به فعالیت هستند که هرکدام کار خود را انجام می دهند و ممکن است کارشان موازی با یکدیگر باشد. این حسینیته ها از فعالیت های یکدیگر اطلاعی ندارند و هرکدام به صورت جزیره ای عمل می کنند. علاوه بر آن به طور معمول متولی بیشتر حسینیته های شهید، پدران شهیدا هستند و یک طبقه از منزل خود را به حسینیته تبدیل کرده اند. فرزندان شهیدا در این زمینه فعالیت کمتری دارند و جای جوانان در این زمینه خالی است.

متولی حسینیته «معیل» اظهار کرد: اگر برای حسینیته های شهید در سراسر کشور، هیات امنای تشکیل شود، جوان ترها بیشتر پای کار آمده و مشکلات حسینیته ها از طریق هیات امنای به مسولان منتقل خواهد شد. جوانان از پتانسیل های خوبی از جمله خلاقیت و فعالیت در فضای مجازی

دعوت می شود تا همراه ما در برنامه های مختلف حسینیته باشند.

گفتنی است سردار شهید «عبدالله معیل» شهریور سال ۱۳۳۲ در شهر قم دیده به جهان گشود. ایشان مسئول بسیج لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (ع) بود که سال ۱۳۶۴ در عملیات «الفجر ۸» و در بمباران معراج شهیدا به شهادت رسید.

برخوردار هستند این موضوع در معرفی بهتر حسینیته ها اثرگذار است. علاوه بر آن امکان دارد حسینیته ها در دام مسائلی هم چون «تشیع انگلیسی» بیفتند. اگر متولیان از طریق هیات امنای با یکدیگر ارتباط داشته باشند، از این خطرها دور می شوند.

وی در پایان گفت: حسینیته «معیل» در میدان آزادگان، بلوار شهید عابدی، خیابان انصارالحسین (ع)، نبش کوچه ۱۰ شهر قم واقع شده است و از علاقه مندان



محمد دمیرچی

۱۰ دقیقه دوش گرفتن تنها با ۵ لیتر آب!

چنین سیستمی را برای مصرف بهینه آب به کار بگیریم، قبل از این که ناچار به کاربرد چنین شیوه هایی بشویم. اما سیستم ابداعی محجوبی چگونه کار می کند؟ این سیستم، مشابه دوش های فضایی، یک سیستم مدار بسته است. آب گرمی که در دوش

طرح پیشرفته در حمام های تاسیسات عمومی شهر، ضمن صرفه جویی ۹۰ درصدی در مصرف آب تا ۸۰ درصد هم در هزینه های مربوط به انرژی صرفه جویی کند.

طبق برآوردهای صورت گرفته، استفاده از این دوش ها که براساس بازیافت آب در یک سیستم مدار بسته طراحی شده، سالی هزار یورو (۱۳۵۱ دلار) به نفع مصرف کننده خواهد بود و علاوه بر این با استفاده از این طرح می توان به بهبود زندگی ساکنان مناطق کم آب جهان کمک کرد.

دوش فضایی

جرقه ساخت دوش های کم مصرف با این سوال در ذهن مهندس محجوبی زده شد که در شرایطی که فضانوردان می توانند ماه ها بدون دسترسی به آب تازه با بازیافت آب در فضایی خود نیاز خود به آب آشامیدنی و شست و شو را تامین کنند، چرا از این ایده در زمین استفاده نکنیم؟ در واقع ایده پشت این طرح، یک سیستم پیشرفته تصفیه است که آب مصرفی حین شست و شو را بازیافت می کند.

محجوبی معتقد است ما باید از همین حالا

همان طور که می دانید بحث خشکسالی و مصرف بی رویه ی آب، به بحثی داغ در رسانه های مختلف کشورمان تبدیل شده است. هر چه باشد ایران بر روی کمربند خشکسالی جهانی قرار دارد و ما ساکنین این سرزمین باید بیش از پیش قدر آب را بدانیم. در این میان طی گزارش های اخیر که در رسانه های کشور سوئد و همچنین برخی خبرگزاری های جهانی بازتاب یافته، یک جوان ۲۶ ساله ی ایرانی تبار مقیم سوئد به نام مهرداد محجوبی، به تازگی موفق به اختراع و طراحی یک تکنولوژی جدید شده است که به موجب آن می توان در هنگام حمام کردن، آب بسیار کمتری مصرف کرد. اختراعی که آقای محجوبی نام دوش آینده یا Shower Of The Future را بر آن نهاده است.

ایده جالب مخترع جوانی ایرانی در ساخت دوش های کم مصرف با الهام از الگوی مصرف آب توسط فضانوردان، مورد توجه شهرداری ها و رسانه های سوئد قرار گرفته است.

شهرداری بندر مالمو، یکی از سه شهر بزرگ سوئد، نخستین مشتری دوش های کم مصرف طراحی

شده توسط طراح صنعتی ۲۴ ساله ایرانی است که می تواند میزان آب مورد استفاده در هر دوش را از ۷۵ لیتر به پنج لیتر کاهش دهد. شهرداری مالمو امیدوار است با بهره گیری از این

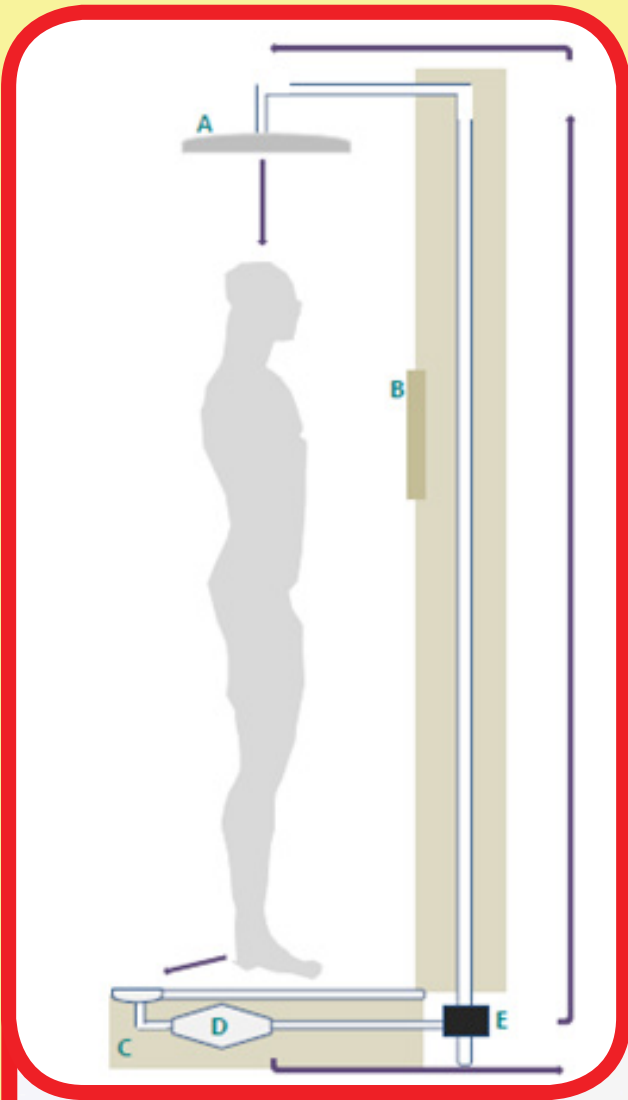
گرفتن

مورد استفاده قرار گرفته پس از تخلیه در سوراخ فاضلاب، بلافاصله با استفاده از تکنیک های نانوفناوری به آب آشامیدنی کاملا پاک و استاندارد تصفیه می شود و در حالی که کماکان گرم است به دوش منتقل شده و پس از کمی گرم کردن مجدد دوباره استفاده می شود.

این طراح صنعتی می گوید: با استفاده از این دوش که چرخه آب دائما در آن جریان دارد می توانید با استفاده از تنها پنج لیتر آب، ۱۰ دقیقه دوش بگیرید... این در حالی است که در هر دوش گرفتن معمولی حدود ۱۵۰ لیتر یعنی ۳۰ برابر بیشتر آب مصرف می شود.

این میزان آب، البته براساس استانداردهای اروپاست و گرنه در ایران، میزان آب مصرفی در ۱۰ دقیقه دوش گرفتن بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ لیتر است.

آن طور که تلویزیون اس وی تی سوئد گزارش کرده، کشورهای دیگر از جمله استرالیا هم تلاش های مشابهی را جهت دستیابی به این فناوری صورت داده اند اما محجوبی پیش از همه به موفقیت رسیده است.



به گزارش ایسنا، محجوبی، طرح اولیه دوش‌های فضایی را زمانی که در حال تحصیل در رشته طراحی صنعتی در دانشگاه لوند سوئد بود مطرح کرد و در قالب بخشی

تریلیون گالن آب برای دوش گرفتن مردم استفاده می‌شود و این در حالی است که در کشورهای دیگر، جمعیتی بیش از سه برابر جمعیت آمریکا از دسترسی به آب سالم محرومند.

بنابر اعلام رییس تاسیسات عمومی شهرداری مالمو، شش عدد از این دوش‌ها در یک خانه ویژه توانخواهان که ساکنان آن نیاز به دوش گرفتن

مرتب و بیشتری دارند نصب شده و در مرحله بعد قرار است تعداد بیشتری از این دوش‌ها خریداری شود.

به گفته وی با توجه به صرفه جویی عظیم این دوش‌ها در هزینه‌های آب و انرژی، هزینه خرید این دوش‌ها در مدت سه سال برمی‌گردد.

لازم به ذکر است که این طراح صنعتی جوان و ۲۶ ساله ی ایرانی، در کشور سوئد زندگی می‌کند و تحصیلات خود را در دانشگاه صنعتی "لوند" واقع در جنوب این کشور به پایان رسانده است. او همچنین به تازگی

از یک پروژه مشترک با مرکز فضایی جانسون ناسا دنبال شد که با هدف پیشبرد طرح‌های مفهومی کمک‌کننده به مأموریت‌های سرنشین‌دار ناسا در حال اجراست.

مهرداد محجوبی، مخترع دوش فضایی

به گزارش آژانس حفاظت از محیط زیست آمریکا (EPA) سالانه تنها در ایالات متحده بالغ بر ۱٫۲

موفق شده تا اختراع جدید خود را به شکل رسمی در اداره ثبت اختراعات و اکتشافات سوئد و همچنین اتحادیه اروپا به ثبت برساند. مطمئناً تمامی ما خصوصاً آنهایی که به وسواس تمیزی دچار هستیم، بی‌صبرانه منتظر استفاده از این تکنولوژی جدید در حمام منازل خود هستیم تا بتوانیم به این ترتیب آب و انرژی کمتری مصرف کنیم.



○ یوسف قدیانی

سیزده آبان روز استواری ملت ایران در مقابل ترند استکبار است. مقام معظم رهبری

بر دانش آموزان، دانشگاهیان و محصلین علوم دینی است که با تمام نیرو وحدت خویش را حفظ و از انقلاب اسلامی خود طرفداری نمایند و بر ملت است که از این دو جناح عزیز با تمام قدرت پشتیبانی کنند. دست خدا به همراه همگی باد. والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته / روح الله الموسوی الخمینی
امام خمینی (ره) در پیامی که به همین مناسبت از پاریس برای امت قهرمان ایران فرستادند، فرمودند:

"عزیزان من صبور باشید که پیروزی نهایی نزدیک است و خدا با صابران است. ایران امروز جایگاه آزادگان است من از این راه دور چشم امید به شما دوخته ام صدای آزادیخواهی و استقلال طلبی شما را به گوش جهانیان می‌رسانم"

خاطرات تلخ جیمی کارتر در ماجرای تسخیر لانه جاسوسی در ۱۳ آبان ۱۳۵۸

دومین رویداد به ماجرای "تسخیر لانه جاسوسی" به بحران گروگانگیری سفارت آمریکا در ایران در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ برمی‌گردد که در جریان آن تعدادی از دانشجویان پیرو خط امام، اقدام به تصرف سفارت آمریکا در تهران و گروگان گرفتن ۶۶ دیپلمات آمریکایی کردند. این اقدام باعث اوج تخصص میان دولت آمریکا و ایران شد. خواندن بخشی از کتاب «۴۴۴ روز: ماجرای گروگان‌های آمریکایی در ایران» نوشته جیمی کارتر (با ترجمه احمد باقری) که وی به توصیف این روزها و استیصال و بهت و غافل‌گیری مقامات آمریکایی از این رخداد مهم سیاسی می‌پردازد، خالی از لطف نیست.

بخشی از خاطرات کارتر درباره روز تسخیر سفارت را چنین می‌خوانیم: «روز یکشنبه چهارم نوامبر ۱۹۷۹ (۱۳ آبان ۱۳۵۸) تاریخی است که هرگز آن را فراموش نخواهم کرد. اوایل صبح آن روز برژینسکی گزارش داد سه هزار نفر از افراتیون اعضای سفارت آمریکا را در تهران که تعدادشان ۵۰ یا ۶۰ نفر است، دستگیر کرده‌اند. پس از آن ونس و من فوراً اطمینان خاطر و ضمانت‌هایی که قبلاً از سوی مقامات ایرانی برای حفظ جان آمریکایی‌ها به ما رسیده بود، بررسی کردیم. شدیداً نگران و ناراحت بودیم، ولی اطمینان داشتیم مقامات ایرانی به زودی اشغال‌کنندگان سفارت را از محوطه آنجا بیرون و افراد ما را آزاد می‌کنند. تا جایی که می‌دانستیم هیچ‌گاه یک دولت میزبان از کوشش برای حفظ جان دیپلمات‌های خارجی که مورد تهدید واقع شده بودند، کوتاهی نکرده است. نخست‌وزیر و وزیر خارجه ایران هر دو صراحتاً تعهد کرده بودند از کادر و اموال ما محافظت کنند. در یکی دو هفته گذشته حتی نیروهای آیت‌الله خمینی برای متفرق کردن تظاهرکنندگان در

را به خدا می‌سپارم. امام را از خانه سوار ماشین فولکس و سپس سر کوجه سوار ماشین شورلت کردند و به سمت تهران بردند. بین راه قم به تهران، حضرت امام اعلام می‌کند که می‌خواهد نماز بخواند. بنابراین نماز صبح را در صحرای خواندند. هنوز آفتاب روز ۱۳ آبان ۱۳۴۳ از افق بیرون نیامده بود که امام سوار هواپیما شد. سرهنگ افضل‌نیز همراه امام بود و هواپیما ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه در فرودگاه انکارا به زمین نشست. امام خمینی هنگام تبعید به ترکیه به افسر مأمور در هواپیما گفت: من برای دفاع از وطنم تبعید شدم.

پیام امام خمینی به مناسبت سیزده آبان ۱۳۵۷ و روز دانش آموز

روز دانش آموز در ایران برابر است با ۱۳ آبان هر سال. علت نامگذاری این روز، واقعه کشتار جمعی دانش‌آموزان تهرانی است که به نشانه اعتراض به حکومت پهلوی در صبح روز ۱۳ آبان ۱۳۵۷ در محوطه دانشگاه تهران جمع شده بودند. در این اعتراض که با همیاری اقشار دیگری از مردم نیز همراه بود، با شروع شلیک گاز اشک‌آور و سپس گلوله، ۵۶ نفر از تجمع‌کنندگان کشته و صدها تن مجروح شدند.

در جلد دهم کتاب صحیفه نور، پیام امام خمینی (ره) را درباره این روز چنین می‌خوانیم: «بسم الله الرحمن الرحیم روز سیزده آبان، روز هجوم وحشیانه رژیم منحوس به دانشگاه و کشتار دسته جمعی دانشجویان عزیز ماست. رژیم مخالف با تمام مظاهر تمدن و پیشرفت کشور، یک روز به مدرسه فیضیه و مدارس علوم اسلامی در سراسر ایران حمله می‌شد و یک روز به دانشگاه تهران و مدارس و دانشگاه‌های سراسر ایران، دشمنان ما در هر فرصت خصوصاً در این روز از هیچ توطئه‌ای دست‌بردار نیستند و با هر وسیله ممکن می‌خواهند آرامش را از ملت عزیز سلب کنند. بر دانش آموزان، دانشگاهیان و محصلین علوم دینی است که با قدرت تمام حملات خود را علیه آمریکا و اسرائیل گسترش داده و آمریکا را وادار به استرداد این شاه مخلوع جنایتکار نمایند و این توطئه بزرگ را بار دیگر شدیداً محکوم کنند.

روز ۱۳ آبان که در تقویم جمهوری اسلامی ایران به عنوان «روز مبارزه با استکبار جهانی» نامگذاری شده، یادآور سه واقعه مهم در تاریخ معاصر ایران است که در سه دوره مختلف رخ داده و به همین دلیل این روز را در تاریخ کشور به عنوان روزی به یادماندنی به ثبت رسانده است. تبعید امام خمینی (ره) به ترکیه در ۱۳ آبان ۱۳۴۳، تجمع و کشتار دانش‌آموزان در ۱۳ آبان ۱۳۵۷ که روز دانش‌آموز نام گرفت و تسخیر لانه جاسوسی در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ عنوان این سه واقعه تاریخی است که هر کدام در دوره وقوع تاثیرگذاری خاص خود را داشته و اوضاع را به نحوی تغییر داده‌اند. در این مختصر این سه رویداد تاریخی را از دریچه کتاب‌های مختلف نگاهی میان‌دازیم.

تبعید امام خمینی (ره) به ترکیه در لابه لای خاطرات

۱۳ آبان ۱۳۴۳ امام خمینی (ره) از سوی مأموران حکومت شاه بازداشت و پس از انتقال از قم به تهران، به ترکیه تبعید شدند. امام ۹ روز پیش از تبعید، در مراسمی که به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) در منزل‌شان برگزار شد، با ایراد نطقی، جنایات و مفساد کاپیتولاسیون را تشریح کردند. امام در سپیده دم ۱۳ آبان از سوی یک گروه از مأموران ساواک و با یک فروند هواپیمای نظامی از فرودگاه مهرآباد به ترکیه تبعید شدند. سید حمید روحانی نیز در جلد دوم کتاب نهضت امام خمینی از شب ۱۳ آبان خاطراتی را نقل می‌کند: «شب ۱۳ آبان ۱۳۴۳، صدها کماندو و چتر باز مسلح، خانه‌ی امام را در قم محاصره کردند و از بام و دیوار وارد خانه‌ی امام شدند. برای پیدا کردن امام به جستجو و ضرب و شتم خادم امام پرداختند. امام که در آن ساعت در یکی از اتاق‌های اندرونی به نماز و دعا مشغول بود، با سروصدای به وجود آمده فهمید که سربازهای رژیم به منزل یورش برده‌اند. امام که در آن لحظه نمی‌دانست کلید اندرونی را کجا گذاشته است، از در دیگر اندرونی که به کوچه باز می‌شد، خارج شد. وقت بیرون رفتن مهر و امضای خود را به رسم امانت به همسرش داد و فرمود: شما

اطراف سفارت آمریکا کمک و همکاری کرده بودند. اشغال کنندگان سفارت يك شبه بدل به قهرمانانی شده بودند. آیت الله خمینی از عمل آنها ستایش کرد و هیچ مقام دولتی حاضر نبود با آنها مواجه شود. بازرگان و یزیدی با حالتی توأم با یأس و انزجار استعفا کردند. هیچ روشن نبود این مهاجمان چه می خواستند. برداشتم این بود که آنها ابتدا نمی خواستند بیش از چند ساعت در محوطه اشغال شده سفارت باقی بمانند یا امریکایی های دستگیر شده را در اسارت طولانی نگه دارند. معهذا هنگامی که انقلابیون هم‌رزم آنها را ستایش کردند و آیت الله خمینی از آنها حمایت کرد، آنها عمل غیر قانونی خود را ادامه دادند. گروگانگیران هیچ گونه فکر مشخصی درباره اینکه در ازای آزادی گروگان ها چه می خواهند نداشتند، به جز اینکه بازگشت شاه و استرداد اموال وی را مطالبه کنند.

اولین هفته ماه نوامبر ۱۹۷۹ دشوارترین ساعت زندگی ام بود. سلامت گروگان های امریکایی در ایران به صورت یک نگرانی دائمی در آمده بود. صبح زود در باغچه های کاخ سفید مشغول قدم زدن می شدم و شبها خواب به چشم نمی آمد. همواره در این اندیشه بودم برای آزادی گروگان ها چه می شود کرد بدون اینکه احساسات و شرافت ملی خود را لکه دار سازیم. به هر پیشنهادی هر چند غیر عقلایی و مسخره به نظر می رسید گوش می دادم. از جمله پیشنهاد تحویل دادن شاه به ایران برای محاکمه و نیز بمباران اتمی شهر تهران. گرچه نمی توانستیم روش آیت الله خمینی را حدس بزنیم، ولی سعی کردیم منطقی رفتار کنیم. پاپ جان پل دوم با در خواست من مبنی بر تماس مستقیم با آیت الله خمینی موافقت کرد. گرچه بعدها آیت الله در سخنرانی خود پاپ را مورد نکوهش قرار داد. همزمان با این کوشش ها خود را برای هر نوع اقدام نظامی آماده می کردیم. عکس های ماهواره ای گرفته شد تا موقعیت هواپیماهای نظامی و مناطق استراتژیک ایران دقیقاً بررسی شوند. تمایلی به خونریزی نداشتیم، اما اگر کوچک ترین آسیبی به گروگان ها می رسید، این عمل اجتناب ناپذیر بود. ایرانیان به من اطلاع داده بودند در صورت هر گونه اقدام نظامی افراطیون گروگان ها را خواهند کشت، لذا تفکر درباره هر گونه عمل نظامی نیز بی حاصل بود.

روز هشتم نوامبر یعنی دو روز پس از اشغال سفارت کوشش های ما برای نجات جان گروگان ها آغاز شد. اغلب پیشنهادهای رسیده غیر عملی بودند یا باعث کشته شدن تعداد زیادی از طرفین می شد. اینکه سفارت در منطقه مسکونی پر جمعیتی واقع شده بود و غیر قابل دسترس بودن محوطه سفارت که در مسافتی بیش از ۶۰۰ مایل از نزدیکترین محل مناسب

برای فرود هواپیما قرار داشت، از مشکلات اساسی به شمار می رفت. ضمن اینکه با وجود نظارت دائمی ما به محوطه سفارت اطلاع دقیقی از محل نگهداری گروگان ها نداشتیم. افرادی که از گروگان ها محافظت می کردند، در انجام وظیفه خود مصمم و پیوسته در حال آماده باش بودند. بخشی از کتاب «۴۴۴ روز: ماجرای گروگان های امریکایی در ایران» نوشته جیمی کارتر (ترجمه احمد باقری)

در هنگام تسخیر سفارت، امریکایی ها به سرعت مشغول نابود کردن بسیاری از اسناد دخالت ها و تجاوزات و غارت های خود شدند ولی پس از تسخیر سفارت به سرعت از نابودی باقی مانده اسناد جلوگیری شد و بعدها اسنادی که از لانه جاسوسی آمریکا به دست آمده بود چاپ شده و در اختیار همگان قرار گرفت. به محض انتشار

این خبر، مردم بسیاری با خشم و انزجار مقابل لانه جاسوسی تجمع کرده و از حرکت دانشجویان حمایت کردند.

امام خمینی (ره) نیز در پیامی این حرکت را انقلاب و بزرگ تر از انقلاب اول نامیدند. این حرکت دانشجویان معترض، خشم امریکایی ها را برانگیخت و آنها که ناتوان از درک ملتی استقلال طلب و آزادی خواه بودند، دست به اقداماتی بر ضد جمهوری اسلامی ایران زدند؛ از آن جمله فشار آوردن به مجامع بین المللی مانند سازمان ملل، سازمان کنفرانس اسلامی، شورای امنیت و ایجاد جو منفی تبلیغاتی علیه دانشجویان مسلمان و برخی اقدامات دیگر از جمله آنهاست.

اما پس از بی ثمر ماندن، آنها به اقدامات جدی تری روی آوردند؛ از جمله قطع کامل روابط سیاسی در ۲۰ مهر ۱۳۵۹.

حمله نظامی به ایران و تجاوز به خاک کشورمان که به شکست مفتضحانه آنها در صحرای طبس انجامید و نیز محاصره اقتصادی و بلوکه کردن دارای ها و اموال ایران و ... که هیچ کدام تاکنون در عزم ملت ایران برای مقابله با ظلم و بی عدالتی جهانی و منشا اصلی آن در جهان یعنی استکبار جهانی و امریکا خللی وارد نکرده است. و این گونه نام روز ۱۳ ابان برای همیشه در تاریخ ایران ماندگار شد.

منبع:
خاطرات آیت الله پسندید. موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی و نشر عروج، تهران، چاپ اول، ۱۳۸۴
خاطرات سید حمید روحانی، کتاب نهضت امام خمینی، جلد دوم
کتاب ۴۴۴ روز: ماجرای گروگان های امریکایی در ایران، نوشته جیمی کارتر، ترجمه احمد باقری
کتاب صحیفه نور امام خمینی (ره)، جلد دهم



روز ملی مبارزه با استکبار



آیت اله قاضی طباطبایی ، اولین شهید محراب

آیت الله سید محمد علی قاضی طباطبایی فرزند آیت الله حاج میرزا باقر، در ۶ جمادی الاول ۱۳۳۱ ق (۲۴ فروردین ۱۲۹۳ ش) در تبریز و در یک خانواده اصیل دیده به جهان گشود. او تحصیلات مقدماتی علوم دینی را از پدر بزرگوار و عموی گرامی اش، آیت الله میرزا اسد الله در تبریز فرا گرفت و در سال ۱۳۴۷ ق در هنگام قیام تبریز به اتفاق پدرش توسط رضا خان به تهران تبعید شد. بعد از انقضای مدت تبعید در تهران، ایشان را به همراه پدرش برای یکسال دیگر به مشهد تبعید کردند و در طول این مدت به دستور رضا خان پهلوئی خانه ایشان را با خاک یکسان کردند و به خیابان تبدیل نمودند. آن انسان الهی پس از ماه ها دوری از وطن، به تبریز مراجعت نمود. در سال ۱۳۵۹ ق به حوزه علمیه قم عزیمت نموده، مشغول ادامه تحصیلات دینی شد. او در قم از محضر مراجع عظام، آیت الله حجت، صدر، بروجردی، گلپایگانی و امام خمینی (ره) کسب علم نمود. آیت الله قاضی طباطبایی پس از ده سال تحصیل علوم دینی در قم و کسب فیض از محضر مراجع و علمای بزرگ، راهی نجف اشرف شد و در آنجا به محضر علمای بزرگی چون آیت الله حکیم، آیت الله عبد الحسین رشتی، میرزا باقر زنجانی، آیت الله بجنوردی و علامه محمد حسین کاشف الغطاء شتافته و از کوثر زلال حوزه علمیه نجف جرعه ها نوشیده و ذخیره ها اندوخت و پس از رسیدن به مراتبی از علم و معنویت در سال ۱۳۷۲ ق به ایران بازگشت و در تبریز اقامت گزید.

با اوج گیری نهضت اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۴۲ ش، شهید قاضی طباطبایی با حضور فعال خویش در صحنه های مبارزه با رژیم پهلوئی، در جهت تحقق اهداف متعالی رهبر انقلاب حضرت امام خمینی (ره) گام های مؤثری برداشت. همین فعالیت ها باعث شد که رژیم شاه او را دستگیر کرده و در زندان قزل قلعه محبوس و سپس به شهرهای بافت کرمان و زنجان تبعید نماید. فشارهای روحی و جسمی رژیم بر ایشان باعث شد که شدیداً بیمار شده و به مدت سه ماه در بیمارستان بستری گردد. او پس از بهبودی به عراق تبعید شد و پس از پایان دوران تبعید به ایران بازگشت و دوباره در تبریز سکونت اختیار کرد و هرگز دست از مبارزه و فعالیت نکشید. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، آیت الله قاضی طباطبایی در مقام نمایندگی امام خمینی (ره) در آذربایجان و امامت جمعه تبریز به خدمات ارزنده خویش ادامه داد و زحمات بسیاری را در جهت پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی متحمل شد. تا اینکه سر انجام در دهم آبان سال ۱۳۵۸



ش در روز عید قربان، قربانی اسلام و قرآن شد. آن شهید بزرگوار، آن روز هنگامی که نماز مغرب و عشاء را در مسجد شعبان به جا آورد و عازم منزل بود، به دست گروهک منحرف «فرقان» به شهادت رسید و با شهادت خود دنیایی افتخار نصیب اسلام و روحانیت کرد و یگ جهان رسوایی برای دشمنان خویش به جای گذاشت.

شخصیت سیاسی مرحوم قاضی و ارتباطش با مرحوم کاشف الغطاء

مرحوم شهید قاضی طباطبایی یک شخصیت روشن، متفکر و آگاه به مسائل سیاسی - اجتماعی زمان خود بود. از آنجایی که ایشان خود از شاگردان مرحوم شیخ محمدحسین کاشف الغطاء بود. بعد از مراجعت از نجف نیز با ایشان در ارتباط بود و مرتب نامه هایی بینشان رد و بدل می شد. شهید قاضی در آن مقطع با بعضی از مجلات مصری و لبنانی هم مکاتبه داشت و مقالاتی را در زمینه موضوعات سیاسی و اجتماعی برای این مجلات ارسال می کرد. مقالاتی که از ایشان در آن مجله ها به چاپ می رسید، بیشتر برگرفته از افکار استادش مرحوم کاشف الغطاء بود که در آن زمان به عنوان یک عالم بزرگ و دارای افکار بلند در مسائل سیاسی - اجتماعی از شهرت برخوردار بود. آقای قاضی ما را نیز در جریان مسائل سیاسی - اجتماعی بخصوص افکار مرحوم کاشف الغطاء قرار می داد و در این خصوص دو جزوه حاوی مجموعه ای از مسائل مختلف اعتقادی، سیاسی و اجتماعی را در اختیار ما قرار داد. مرحوم آقای قاضی همچنین مجلات الازهر و بعضی از مجلات لبنانی مورد علاقه اش را که مشترک بود و به طور مرتب برایش می آمد در اختیار ما می گذاشت. مطالعه این مجلات پربار که با برخورداری از آزادی بیان، مسائل سیاسی و اجتماعی و مسائل جدید دینی را به طور مستدل و منطقی و با بیانی نوین و امروزی مطرح می نمود و مورد تجزیه و تحلیل قرار می داد، در پی ریزی شالوده افکار سیاسی و اجتماعی شخص من نقش بسزایی داشت. وی گاهی برای آن مجلات مقالاتی جهت چاپ می فرستاد.

نقش شهید قاضی در انقلاب اسلامی

مرحوم آقای قاضی با برخورداری از پشتوانه آگاهی سیاسی - اجتماعی و با تبعیت از امام خمینی (ره) قدم به عرصه مبارزه گذاشت. در اولین گام مبارزه با رژیم در قضیه انجمن های ایالتی و ولایتی که با همراهی و همدلی همه

علما و مراجع برداشته شد و امام مسائل را با حدت و شدت و عمق بیشتری نسبت به سایر بزرگان بیان می کردند، مرحوم آقای قاضی نیز نقش زیادی در هدایت و رهبری مردم خطه آذربایجان که در آن قضیه بسیار با شور و شوق و هیجان خاصی وارد صحنه شده بودند، بر عهده داشت. نقش ایشان در هدایت مردم باعث شده بود که خود مردم به او لقب «خمینی دوم» بدهند و ساواک و نیروهای امنیتی نسبت به وی حساسیت بیشتری داشته باشند. آقای قاضی که به طور معمول شبهای چهارشنبه در مسجد شعبان شهر تبریز سخنرانی می کرد با پیش آمدن جریان انجمن های ایالتی و ولایتی در سال ۴۱، موضوع این سخنرانیها را به بیان مسائل سیاسی روز اختصاص داد. ایشان در بیاناتش بدون هیچ واهمه ای مستقیماً خود شاه را مورد خطاب قرار می داد و بر ضد او صریحاً صحبت می کرد، استقبال مردم از سخنرانیهای ایشان بسیار باشکوه بود و گاهی هزاران نفر در شبهای چهارشنبه در مسجد شعبان و کوچه ها و خیابانهای اطراف برای استماع سخنان ایشان که بعد از اقامه نماز مغرب و عشا ایراد می شد، حاضر می شدند. مرحوم قاضی نماز ظهر و عصر را در مسجد مقبره و نماز مغرب و عشا را در همین مسجد شعبان که در نزدیکی منزلش واقع شده بود اقامه می کرد و همین مسجد بود که سرچشمه حرکت و قیام مردم در تبریز شد. ایشان در سال ۴۲ نیز فعالیتهای زیادی در جهت مبارزه با رژیم انجام داد بخصوص بعد از دستگیری امام نقش وی در تعطیلی بازار و جمع کردن علمای تبریز برای ایجاد هماهنگی بیشتر در مبارزه و صدور اعلامیه علیه دستگاه حاکم بسیار قابل توجه بود که در آن مقطع به بنده نیز با اینکه طلبه جوانی بیش نبودم عنایت خاصی داشت و ما در پخش اعلامیه ها و گرفتن امضا از علمای شهر تبریز کمک می کردیم و همین مسأله موجب شده بود که من همیشه با بیش از سی نفر از علمای بزرگ و معروف تبریز در ارتباط باشم. آن بزرگان اگرچه از نظر علمی در مرتبه بالایی قرار داشتند ولی در مسائل سیاسی محوریت از آن شهید بزرگوار قاضی طباطبایی بود و ایشان بود که از علما برای برگزاری جلسات دعوت به عمل می آورد منتها به احترام مرحوم آیت الله سیدحسین انگجی که هم از نظر علمی و شخصیتی و هم از نظر سنی از مرحوم قاضی بزرگتر بود اکثر جلسات در منزل ایشان برگزار می شد و گاهی هم در منزل خود آقای قاضی برقرار می گردید که البته بنده که هر وقت تبریز بودم در کنار و همراه آقای قاضی بودم؛ هر کجا

که جلسه برپا می شد شرکت می کردم. موضوع بحث این جلسات عمدتاً حول و حوش تنظیم اعلامیه ها و گفتگو و تبادل نظر درباره مفاد آن و کم و زیاد کردن مطالب بود و اکثر اختلافات و بگومگوها هم بین آقای قاضی و طرفداران آقای شریعتمداری به وجود می آمد که گاهی نیز به پرخاش و عصبانیت و درگیری شدید لفظی منجر می شد. ایشان به خاطر اعتقاد راسخی که به امام و انقلاب داشت تاب و تحمل نداشت که کسی به انقلاب و امام توهین روا دارد. مرحوم آقای قاضی به جهت شجاعت بالایی که داشت حتی در برابر مأمورین دولت و ساواک نیز که به ظاهر در موضع قدرت بودند ساکت نمی نشست و گاهی پیش می آمد که به آنها حمله می کرد و حتی کتک می زد.

مراتب علمی

یکی دیگر از ابعاد شخصیتی آیت الله قاضی طباطبایی، بعد علمی ایشان است. از ویژگیهای قابل توجه وی، دارا بودن مقام برجسته در زمینه علوم اسلامی توأم با پیش قدمی در مبارزات نهضت اسلامی است. همه تلاشهای وی در حوزه های علمیه تبریز، قم و نجف آثار متعددی است که از ایشان در شاخه های مختلف اسلامی (رجال، کلام، فلسفه، تاریخ، تفسیر) بر جای مانده است. گذشته از این آثار که هر یک در جای خود قابل توجه و دقت است، ایشان در مجامع علمی اسلامی (داخل و خارج) نیز اعتبار و مقام ارجمندی داشت.

ایشان به زبان عربی تسلط داشت و آثاری به زبان عربی به چاپ رسانده است. از ایشان در مجموع بیش از ۴۳ آثار بجا مانده است که تعدادی از آثار ایشان عبارتند از: الاجتهاد و التقليد (عربی، خطی)، الفوائد (فقهی، تاریخ)، خاندان عبدالوهاب (فارسی، خطی)، کتاب فی علم الکلام (عربی، خطی)، فصل الخطاب فی تحقیق اهل الکتاب (عربی، خطی)، السعاده فی الاهتمام علی الزیاره (عربی، خطی)، اجوبه الشبهات الواهیه (فارسی، خطی)، رساله فی اثبات وجود الامام «ع» فی کل زمان (عربی، خطی)، سفرنامه بافت (فارسی، خطی)، المباحث الاصولیه (عربی، خطی) و...

روحش شاد، یادش گرامی و راهش پر رهرو باد.

برگرفته از خاطرات آیت الله سید حسین موسوی تبریزی (دفتر اول) / تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س)



علیرضا قزوه

تنهاتر از مسیح، کسی بر صلیب بود
 اول سری که رفت به کوفه، حبیب بود!
 تنها همین، چقدر پیامش غریب بود
 آخر حبیب را ز شهادت نصیب بود
 خطش تمام، کوفی و مهرش فریب بود
 اما حبیب، جوهرش «امن یحیب» بود
 باغ شهادتش، به رسیدن رسیده بود

گودال قتلگاه، پر از بوی سیب بود
 سرها رسید از پی هم، مثل سیب سرخ
 مولا نوشته بود: بیای حبیب ما
 مولا نوشته بود: بیا، دیر می شود
 مکتوب می رسید فراوان، ولی دریغ
 اما حبیب، رنگ خدا داشت نامه اش
 یک دشت، سیب سرخ، به چیدن رسیده بود



علیرضا بدیع

کبوتران همه خواندند شعر پر زدندت را
 نشانه رفته ز هر چار سو ضریح تنت را
 که دجله غرق تماشاست باغ پیرهننت را
 ز نام و یاد خدا پر نموده ای دهنت را
 خدا ز شاهرگ خویش دوخته گفت را

همین که نیزه جدا کرد تار و پود تنت را
 کمند و نیزه و شمشیر تا دخیل ببندند
 چنان به سینه ات از زخمها شکوفه شکوفید
 دهان خشک تو جایی برای آب ندارد
 تو سیدالشهدایی، تویی که خون خدایی

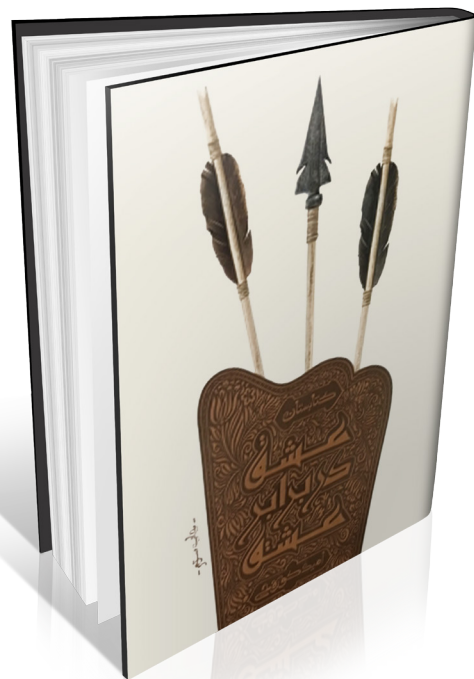
چاپ سوم «عشق در برابر عشق» با طرح جلد جدید

این رمان که اثری با محوریت امام حسن مجتبی (ع) است که هرگز شخصیت خیالی داستان خدمت ایشان می‌رسد و داستان ادامه می‌یابد. مرد ایستاد جلوی برده فروش، خضوع خاصی برده فروش را فراگرفت، نیمچه تعظیمی کرد.

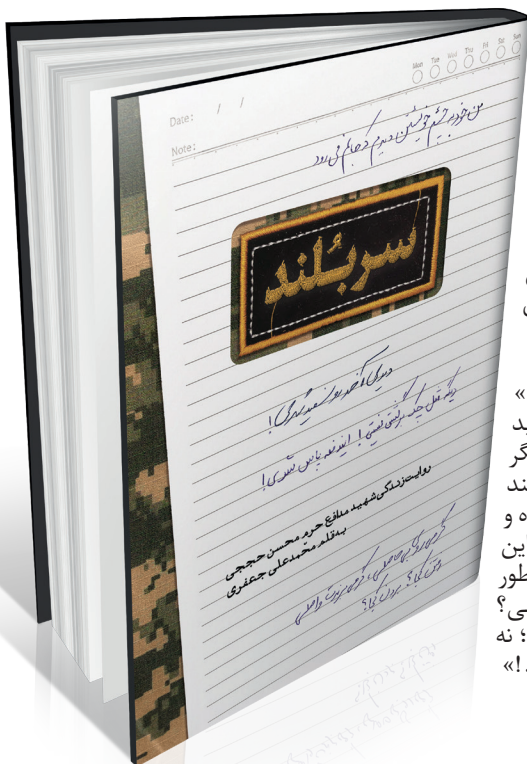
زن بی هوا چشم از خیرگی به افق برداشت و گل پلاسیده اش را به سمت مرد گرفت. مرد به آرامی گل را گرفت و بعد سکه‌ای به برده فروش داد. به زن اشاره‌ای کرد و گفت: تو در راه خدا آزادی...»

امید کوره چی نویسنده‌ای است که طی سال‌های اخیر با آثاری که در ژانر فانتزی و تخیلی خلق کرده بر سر زبان‌ها افتاده و رمان «هفت جن» او توانست توجه مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. همچنین جلد دوم رمان «هفت جن» با عنوان «لوسیا» نیز سال جاری منتشر شده که آن نیز توانسته توجه مخاطبان را به خود جلب کند.

علاقه‌مندان می‌توانند این رمان را با قیمت ۱۹ هزار و ۵۰۰ تومان از کتابفروشی‌ها تهیه کنند.



«سربلند» روایت زندگی شهید محسن حججی منتشر شد



کتاب «سربلند» روایتی است مستند داستانی از کودکی تا شهادت محسن حججی است. در فهرست کتاب شش فصل بعلاوه آلبوم تصاویر و اسناد از این شهید بزرگوار درج شده است.

این اثر قرار است مخاطب را با ابعاد مختلف شخصیتی شهید آشنا کند؛ ابعادی از زاویه دید خانواده، دوستان و هم‌زمان. همچنین گفتنی است این کتاب حاوی اسناد، تصاویر و دلنوشته‌های شهید حججی نیز است.

در پشت جلد این اثر اینگونه درج شده است:

برگشتم به حاج سعید گفتم: «آخه من چطور این بدن اربا اربا رو شناسایی کنم؟» خیلی به هم ریختم. رفتم سمت آن داعشی. یک متر رفت عقب و اسلحه‌اش را کشید طرفم. سرش داد زد: «شما مگه مسلمون نیستید؟» به کاور اشاره کردم که مگر او مسلمان نبود؟ پس سرش کو؟ چرا این بلا را سرش آوردید؟ حاج سعید تند تند حرف‌هایم را ترجمه می‌کرد. آن داعشی خودش را تبرئه کرد که این کار ما نبوده و باید از کسانی که او را برده‌اند «القائم» پرسید. فهمیدم می‌خواهد خودش را از این مخمصه نجات دهد. دوباره فریاد زد که کجای اسلام می‌گوید اسیرتان را این طور شکنجه کنید؟ نماینده داعش گفت: «تقصیر خودش بوده!» پرسیدم به چه جرمی؟ بریده بریده جواب می‌داد و حاج سعید ترجمه می‌کرد: «از بس حرصمون رو درآورد؛ نه اطلاعاتی به ما داد، نه اظهار پشیمونی کرد، نه التماس کرد! تقصیر خودش بود...!»

این کتاب با ۳۶۰ صفحه و قیمت ۲۳ هزار تومان منتشر شده است.

راستش در این شماره هم به نیت شما متولدین هر ماه تفرالی زدیم به وصیت شهدا که امید در آینه‌ی وصیت شهدا برسیم به آنچه که از ما می‌خواهند و خدا می‌خواهد و ما می‌خواهیم.

تقال

فروردین

برادران عزیزم! شما را سفارش می‌کنم به تبعیت مأموم و از امام به نهایت سود بردن، از روحانیت آن تجسم‌های اسلامی فقهی، به تبعیت از امر فرماندهی، به فرماندهان عرض می‌کنم مبدا یا این سربازان به حق امام زمان (عج) از باب فرماندهی خود برخورد غیراسلامی کنید. هر چه در توان دارید در راه توفیق اسلام در دنیا و ترویج آن و اشاعه فرهنگ انقلاب و مفاهیم قوی آن در بین خودتان در اقصی نقاط دنیا به کار بندید.

شهید بابا علی ابراهیم زاده سابقی

اردیبهشت

امام عزیز را تنها نگذارید که اگر امام ما یک لحظه تنها بماند دشمنان اسلام شاد می‌شوند. «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» بر طبق این آیه شریفه که می‌گوید: «ای ایمان آورندگان، اطاعت کنید از خدا و اطاعت کنید از رسول و پیامبر و اطاعت کنید از ولی امر». هر چه امام ما می‌فرماید آخر اطاعت کنید چون که به صلاح شماست مبدا خویش را وا گذارید.

شهید بهروز اسعدی (اسدی)

خرداد

به امر امام لیبیک گویند چون وی به راستی نایب امام زمان (ع) است. امام را تنها نگذارید و سعی کنید در تمام امور به حکومت اسلامی خدمت کنید. وصیت به دانش‌آموزان و همکلاسی‌هایم اینست که دشمنان ما می‌خواهند حق را از بین ببرند. حال وظیفه همگان است که در مقابل دشمنان حق ایستادگی کنند. حسین وارث در مقابل یزیدیان زمان بایستید و مقاومت کنید و از کمبودها نتالید و هر اشتباهی را که افراد مرتکب می‌شوند، به گردن حکومت اسلامی نیندازید.

شهید مجید انصاری

تیر

شما را توصیه می‌کنم در موقعیت حساس زمانی بدون توجه به مسائل دنیوی، به یاری اسلام و دین خدا بشتابید و با تلاش خود آن شاه‌الله این نهضت اسلامی را به دست صاحبش امام زمان (عج) تحویل دهید.

شهید مجید حاج غنی

مرداد

بدانید که خط امام، همان خط انبیاء و اولیاست اگر شما فرق بین امام و اینها (آمریکا و عمالش) را بررسی کنید خواهید یافت آنچه که امام می‌گوید پیامبر (ص) هم گفت علی (ع) و حسین (ع) هم گفت و آنچه را که صدام و آمریکا می‌گویند و می‌کنند همان نمرود و شداد و ضحاک و دیگر ظالمان نیز کردند. از دستورات امام اطاعت کنید و با دشمنان او همانند خود او رفتار کنید...

شهید محمد حاجیلو

شهریور

از اسلام نهایت پشتیبانی را بکنید و بدانید که آنچه ماندنی است اسلام عزیز است و دین و مکتب ما، اگر ما شیعه واقعی امیرالمومنین (ع) باشیم و در این راه حرکت کنیم، خطری مواجه ما نخواهد شد اما اگر مانند خوارج نهروان دور شویم تمام زندگی و حیات ما به فناست، پس عاجزانه می‌خواهم که از خط اصیل اسلام و امام امت و مراجع معظم تقلید پیروی کنید و بدانید نجات دهنده ما همین اجتهاد و فقاقت پویای اسلام است.

شهید محمد علی حججی

مهر

ای کسانی که صدای من به شما میرسد تا زمانی که دشمن نابود و قدس عزیز و مکه معظمه آزاد نشد، خوار و ذلیل هستیم پس تنها راه رسیدن به هدف ولایت فقیه است و هر وقت از خط ولی فقیه که همان اسلام حقیقی است، خارج شدید به همان جایی رفتید که دشمن کافر خواهد.

شهید عطاء الله حسینی

آبان

در تشییع پیکرهای پاک شهدا حضور پیدا کنید، حضور در این گونه مراسم است که انسان از دنیا دل می‌کند و لذا خواسته‌ها و توقعات کمتر می‌شود و یک لحظه به فکر منزلگاه ابدیمان می‌افتیم.

شهید علی رازقندی

آذر

به امام عزیزمان دعا کنید و از خدا بخواهید تا ظهور مهدی (عج) او را نگهدارد. عزیزان من! مواظب باشید دنیا شما را گول نزند و نفریبد که بازنده واقعی این مجموعه هستی می‌شوید چون این دنیا در مجموع پوچ است خوشی‌های آن موقت و زودگذر و گناهان دائمی و همیشگی و مستحق عذاب جهنم.

شهید حسن داوری دولت آبادی

دی

شما را توصیه میکنم به صبر و تقوی، پشتیبان روحانیت متعهد و امام امت باشید و بدانید که اسلام بدون روحانیت با اخلاص و خوب، مانند کشور بدون طبیب است و کشوری که طبیب نداشته باشد باعث از بین رفتن مردم آن کشور می‌شود. اگر ما روحانیت متعهد به جمهوری اسلامی را نداشته باشیم همگی ما منحرف خواهیم شد.

شهید عمرو خسروی

بهمن

آمریکا از دست شما ناله می‌کند و همیشه در پی اختلاف انداختن بین شما عزیزان است به کمک خدا این توطئه‌ها را خنثی کنید. توانستید با هدیه کردن.

شهید عمران محبی

اسفند

در سایه خون شهادت که شما راحت پشت میز نشسته اید... قدر این رزمندگان را بدانید و به دردهای آنان رسیدگی کنید و اگر به شما مراجعه می‌کنند به کارهای آنها رسیدگی نمایید.

شهید غلامرضا جعفر



راه پیمودن در مسیر معرفت این روزها میلیون‌ها خاطر خواه دارد

می‌خواندم و فکر می‌کردم آن شب اگر من در کربلا بودم کجا می‌بودم؟ می‌ماندم یا می‌رفتم؟ این خیلی مهم است. از سفر که برمی‌گردم با همه حالات و احوالاتی که برای هر کس ممکن است شهود خاصی را ایجاد کند، باید ببینم حالا کی ام؟! من بعد از سفر مکه هم همین سوال را داشتم. معمولاً این سوال خیلی برایم تکرار می‌شود. برای این سوال باید وابستگی‌ها و دلبستگی‌های دنیا را کنار گذاشت. وقتی در برابر این بلندبالاها قرار می‌گیریم متوجه می‌شویم که باید همه چیز را کنار گذاشت. «انسان ارزش والایی دارد. ما خیلی ارزان خود را می‌فروشیم. «منگر به هر گدایی که تو خاص از آن مایی مفروش خویش ارزان که تو بس گران بهایی.»

قیمت ما در بازی‌های روزمره و معادلات دو تا چهارتای عقل جزئی ما پایین آمده و دائم خود را می‌خریم و می‌فروشیم! اما وقتی با ماجراهایی مانند کربلا مواجه می‌شویم، متوجه می‌شویم که خیلی ارزان فروشیم.»

عظمتش می‌بری. در همان لحظه ممکن است اعجابی داشته باشد، اما وقتی از آن رد می‌شوی طبیعتاً این مساله بیشتر می‌شود. برایم در نجف اتفاق خاصی افتاد. یکی این بود که کفش‌هایم بعد از زیارت گم شد. عزیزان همراه می‌گفتند که این نشانه این است که دوباره برمی‌گردم. وقتی این اتفاق در کربلا هم تکرار شد یکی از آیات خداوند که خداوند خطاب به موسی می‌کند به یادم آمد: بگذار نیت ات را و بیا. در آن حالت می‌بینی که همه تعققات مانند خانواده، فرزند و همسر را باید رها کرد و رفت. «باید درباره قیام امام حسین (ع) و لزوم کسب معرفت درباره چنین حماسه‌ای، بگویم امام حسین (ع) رفتند و مسیرشان را پیمودند و حال به قول معروف «کعبه سنگ نشانیست که ره گم نشود». ما می‌رویم که این راه را فراموش نکنیم. حقیقت این است که در وجود ما یک یزید وجود دارد. به قول مرحوم دکتر شریعتی انسان فاصله‌ای است بین فرش و عرش. برای خود من از حدود ۳۰ سال پیش سوالاتی درباره عاشورا بود. کتاب «حسین وارث آدم» دکتر شریعتی را

افسانه بایگان بازیگر سینما و تلویزیون از خاطرات فراموش نشدنی سفرش به کربلای حسینی در اولین کاروان زیارتی گفته است: راه پیمودن در مسیر معرفت این روزها میلیون‌ها خاطر خواه دارد، اگر سفر اربعین معرفتی نباشد خیلی فایده‌ای به حال آدم ندارد، یعنی باید حرکتی از نقص به کمال صورت بگیرد، چون من باید سفر به سمت طلبیدن کنم. سفر کربلا خیلی متفاوت است، این حال و این شور حسینی از همان لحظات اول ایجاد می‌شود. من در آن جا می‌فهمم که چقدر حقیر و کوچکم و تن‌ها تسلیم شدن و قدم در راه گذاشتن و رفتن می‌تواند کمک کند. وقتی این تصمیم را داشته باشی قدم به قدم اتفاقات عجیبی برای زائر می‌افتد که متوجه می‌شود اتفاقاتی در درونش دارد شکل می‌گیرد.

این پیاده روی سفری روحانی است. همه ذراتش مثل یک پازل چیده شده است و هیچ کدام را نمی‌توان برداشت و چیز دیگری جایش گذاشت. باید این تابلو به همان شکل ترسیم شود. بعد از مدتی که از این سفر می‌گذرد و به آن فکر می‌کنی بیشتر پی به





خوانندگان عزیز مجله‌ی شاهد جوان می‌توانند برداشت خود را از کاریکاتور نوشته و به دفتر مجله ارسال کنند. حتماً روی پاکت قید شود: مربوط به شاهد جوان.

فرم اشتراک مجلات شاهد

شماره حساب سیبا: ۰۱۰۴۴۷۳۰۸۵۰۰۴ نزد بانک ملی
به نام معاونت فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران

اشتراک شش ماهه ۴۸۰,۰۰۰ ریال
اشتراک یکساله ۹۶۰,۰۰۰ ریال



نام و نام خانوادگی تاریخ تولد

اشتراک شش ماهه ۲۱۶,۰۰۰ ریال
اشتراک یکساله ۴۳۲,۰۰۰ ریال



تلفن ثابت تلفن همراه نشانی الکترونیکی

اشتراک شش ماهه ۲۱۶,۰۰۰ ریال
اشتراک یکساله ۴۳۲,۰۰۰ ریال



کدپستی آدرس کامل پستی

اشتراک شش ماهه ۱۸۰,۰۰۰ ریال
اشتراک یکساله ۳۶۰,۰۰۰ ریال



مبلغ واریزی ریال - شماره فیش بانکی تاریخ واریز

امضاء/تاریخ

امور مشترکین: ۰۲۱-۸۸۸۲۳۵۸۴ دورنگار: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۴۳۵

نشانی: تهران-خیابان آیت ا... طالقانی-خیابان ملک الشعراء بهار شمالی-شماره ۵-معاونت فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران-طبقه ۳-اداره مجلات شاهد

در آستانه چهلمین سالگرد
پیروزی انقلاب اسلامی

فراخوان جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر

۱۳۹۷



در بخشهای:
• هنرهای تجسمی
• تئاتر (خیابانی، صحنه ای)
• سرود
• ادبی (شعر و داستان)

به آثار برتر جوایز نضی اهدا خواهد شد

زمان برگزاری جشنواره:
آذر و دی ۱۳۹۷



نحوه ارسال آثار :
از طریق سایت www.navideshahed.com

دبیر خانه جشنواره: تهران خیابان طالقانی خیابان ملک شعرا بهار پلاک ۵ ساختمان معاونت فرهنگی و آموزشی
بنیاد شهید طبقه دوم اداره کل امور هنری دبیر خانه جشنواره ملی هنرمندان شاهد و ایثارگر

شماره تماس : ۸۸۳۰۵۷۶۵